

Stundenplan im Sommersemester 2024

Sofern nicht anders angegeben, finden die Lehrveranstaltungen in PT 4.0.47 statt.

Uhrzeit	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag/Samstag
8.30–10.00	–	Tutorium <i>Allgemeine Musikgeschichte II</i> (Sowa)	Ü <i>Wien als Musikstadt</i> (Herzfeld)	Ü <i>Musikalische Formen I (Vokalmusik)</i> (Berlinghoff)	<p>Auffrischkurs „Musiktheoretisches Grundwissen“ (Hensel) Fr, 12.4.2024, ab 9 Uhr</p> <p><i>The Renaissance madrigal and its European reception</i> (Chemotti) Fr, 26.4.2024, 10–12 Uhr (Vorbesprechung via Zoom) Fr/Sa, 10., 11. und 24.5.2024, jeweils 9–12 und 13–16 Uhr; 25.5.2024, 9–12 Uhr</p>
10–12	PS <i>Einführung in das musikwiss. Arbeiten</i> (Berlinghoff)	V <i>Literaturvertonung</i> (Herzfeld/Martinec) H 10	V <i>Allg. Musikgeschichte II</i> (Schiltz) H 4	Ü <i>Singen aus alten Handschriften und Drucken</i> (Schiltz)	
12–14	PS <i>Fanny Hensel (Einführung in die musikalische Analyse)</i> (Braun)	Ü <i>Harmonielehre II</i> (Herzfeld)	Ü <i>Jazzgeschichte II</i> (Thoma)	HS <i>Nadia Boulanger</i> (Braun)	
14–16	HS <i>Komponistinnen des 19. Jhdts.</i> (Herzfeld)	PS <i>Notations- und Quellenkunde II</i> (Schiltz)	Ü <i>Gehörbildung II</i> (Goerke)	Ü <i>Kontrapunkt II</i> (Braun)	
16–18	–	Kolloquium zu aktuellen Forschungsprojekten (Schiltz/Herzfeld)	Ü <i>Digitale Musikwissenschaft</i> (Umbreit)	Ü <i>Allgemeine Musiklehre</i> (Ebel)	
nach 18	<i>Universitätschor</i> (Goerke) <u>19.30</u>	<i>Uni Jazz Orchester II</i> (Thoma) ab <u>19.00</u> ALFI 319	<i>Symphonieorchester</i> (Goerke) ab <u>19.00</u> Audimax <i>Uni Jazz Orchester I</i> (Thoma) ab <u>19.00</u> ALFI 319		