



1967
2017

50 JAHRE UNIVERSITÄT REGENSBURG



VERANSTALTUNGEN
SOMMERSEMESTER 2017

Impressum:

© Universität Regensburg

Redaktion: Referat II/2

Bildnachweis: Universität Regensburg, Referat II/2

Gestaltung: Barbara Stefan Kommunikationsdesign Regensburg

Druck: Aumüller Druck GmbH & Co. KG Regensburg

Redaktionsschluss für die Veranstaltungsmeldungen war der 15. März 2017, alle Daten ohne Gewähr.

Verbindliche Informationen auf www.ur.de/50jahre

Sie erreichen die Universität Regensburg mit den Buslinien 2B, 4, 6 und 11 des Regensburger Verkehrsverbundes. In der Vorlesungszeit zusätzlich mit den direkten campusLINIEN C1, C2, C4 und C6. Ausstieg an der Zentralen Omnibushaltestelle (ZOH) „Universität“.

Parkplätze (gebührenfrei)

Auf dem Gelände der Universität Regensburg stehen ausgewiesene Parkflächen zur Verfügung. Die Tiefgaragen sind in der Regel geöffnet: Mo bis Fr 6.30 - 00.30 Uhr, Sa 6.30 - 17.00 Uhr.

Bei Veranstaltungen am Wochenende sind die Tiefgaragen auch am Wochenende bis 00.30 Uhr geöffnet.

Zum Wintersemester 2017/18 jährt sich der Beginn des Vorlesungsbetriebs an der Universität Regensburg zum 50. Mal. Die Universität begeht dieses Jubiläum mit einem über das Studienjahr 2017/18 verteilten Veranstaltungsreigen.



Zu ihrem 50. Jubiläum zeigt sich die Universität Regensburg national und international leistungsstark in der Forschung, innovativ in der Lehre und ihrer Verantwortung bewusst im Transfer.

Die UR bietet ein breites Spektrum an fast 200 Studiengängen und pflegt ein weltweites Netzwerk mit über 300 internationalen Partnerhochschulen. Als wissenschaftliches und kulturelles Zentrum in Ostbayern ist die UR Ausgangspunkt für Transferprojekte in Wirtschaft, Gesellschaft und Politik. Ihrem Grundverständnis von internationaler Ausstrahlung und Verantwortung in der Region gemäß trägt die Universität Regensburg als größte Hochschule in Ostbayern und zukunftsgerichteter Impulsgeber maßgeblich zur Zukunftsausrichtung der Region und weit darüber hinaus bei.

50 Jahre Universität Regensburg sind Anlass, auf das Erreichte zurückzublicken und Ansporn, mit großen Zielen nach vorne zu schauen. Im Programm unseres Festjahres „UR@50“ finden sich Vielfalt und Potenzial unserer Volluniversität. Es bietet einen Überblick über die großartige Entwicklung und die Zukunftsperspektiven der Universität Regensburg.

Ich lade Sie ganz herzlich ein, sich selbst ein Bild hier vor Ort an der Universität Regensburg zu machen.

Prof. Dr. Udo Hebel
Präsident der Universität Regensburg

Zentrale Veranstaltungen

Festakt zum Auftakt



19. Mai 2017, Historischer Reichssaal im Alten Rathaus

Den Auftakt zum Jubiläum „50 Jahre Universität Regensburg“ bildet der Festakt mit Dr. Ludwig Spaenle, Staatsminister für Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst, für geladene Gäste aus Wissenschaft, Politik und Gesellschaft – eine gemeinsame Veranstaltung von Stadt und Universität Regensburg.

Sommerfest der Universität Regensburg



22. Juni 2017, ab 17:00 Uhr Campus der Universität Regensburg

Das Sommerfest bietet ein abwechslungsreiches Programm, gestaltet von Mitgliedern und Alumni der Universität: Theater-, Tanz-, Sport- und Akrobatikeinlagen sowie eine Lasershow und diverse Führungen. Für die musikalische Umrahmung sorgen die Instrumental- und Vokal-Ensembles der Universität in allen Sparten: Klassik, Jazz und Blasmusik. Der Familien-Service und das Sportzentrum der Universität warten mit einem abwechslungsreichen Sport- und Kreativprogramm für Kinder auf. Kulinarisch bieten die auf dem Campus ansässigen Gastonomen eine Auswahl regionaler Produkte an.

Bürgerfest der Stadt Regensburg



23. - 25. Juni 2017

Campus

An der Universität ermöglichen diverse Führungen zur Universitätsarchitektur, in der Energiezentrale oder durch die normalerweise nicht zugänglichen Bereiche des Audimax seltene Blicke hinter die Kulissen.

Altstadt

Auf den Bühnen am Domplatz treten universitäre Musik-, Tanz- und Theatergruppen auf, am Altdorferplatz informieren die Alumni-Vereine und im Wissenschaftspavillon präsentieren Gruppen der Chemie und Physik kurzweilige Einlagen zwischen Wissenschaft und Unterhaltung.

Freischaltung des Online-Portals zur Universitätsgeschichte

03. Juli 2017, 14:00 Uhr, Universität Regensburg
(Zentralbibliothek, Oberes Foyer)

Das Online-Portal zur Geschichte der Universität Regensburg, ein Gemeinschaftsprojekt der Universitätsbibliothek und des Universitätsarchivs, präsentiert Dokumente und Quellen von zentraler Bedeutung für die Universitätsgeschichte.

Dies academicus

30. November 2017, 17:00 Uhr
Auditorium maximum der Universität Regensburg

Die Universität Regensburg feiert jedes Jahr im November ihren Dies academicus, an dem sie an die Aufnahme des Vorlesungsbetriebs im Wintersemester 1967/68 erinnert. In einem Festakt im Auditorium maximum begrüßt der Präsident Mitglieder der Universität und Gäste, hält Rückschau und gibt Ausblick. Zentrum der Veranstaltung und feierliche Rahmung für Ehrungen und Preisverleihungen bildet der Festvortrag eines renommierten Wissenschaftlers. Musikalische Beiträge des Symphonieorchesters der Universität runden den Festakt ab, bevor im Anschluss zum Empfang in das Foyer zu anregenden Gesprächen eingeladen wird.

Alumni-Tag

30. November 2017
Campus der Universität Regensburg

Ergänzend zum Festakt des Dies academicus stellt sich das vielfältige Alumni-Netz der Universität Regensburg mit seinen Alumnivereinen vor und lädt alle Absolventinnen und Absolventen sowie Ehemaligen zum großen Wiedersehen an der Alma Mater ein.



Inhalt

Zentrale Veranstaltungen	2
Vortragsreihen	5
Vorträge	19
Tagungen	23
Führungen	29
Ausstellungen	33
Konzerte	39
Theater	45
Workshops	49
Tage der offenen Tür	53
Ausblick Wintersemester 2017/18	57



Vortragsreihen

Out of Line – Theorie und Geschichte ungewöhnlicher Werbemittel

Eine Veranstaltung des Regensburger Verbundes für Werbeforschung (RVW)

Vor dem Hintergrund des gegenwärtigen Werbewandels wendet sich die Vortragsreihe ungewöhnlichen Werbeformen zu: Formen der Werbung, die vormals bereits „ein Vergangenes“ geworden sind, überraschende und unerwartete Werbeauftritte sowie aktuell sich herausbildende Machenschaften der Produktinformation, die aufgrund ihrer Neuheit noch kaum untersucht sind.



jeweils 18:00 Uhr, Presseclub (Ludwigstr. 6, Regensburg)

25. April 2017

Dr. Solveig Ottmann / PD Dr. Sandra Reimann (Universität Regensburg):

„Von Hand auflegen“.

Die Schallplatte als Werbemedium

02. Mai 2017

Prof. Dr. Thomas Wegmann (Universität Innsbruck):

„Ohne Odol ist keine Zivilisation denkbar“.

Über Zusammenhänge von Literatur und Werbung

09. Mai 2017

Dr. Anett Holzheid (Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe):

Die Postkarte als Werbemedium

16. Mai 2017

Judith Blume M.A. (Goethe Universität Frankfurt am Main):

„Im Bilde sein.“ Sammelbilder und Reklamemarken

23. Mai 2017

Dr. Dirk Schindelbeck (Freiburg im Breisgau):

Sky-Writing und andere Luftwerbung

30. Mai 2017

Prof. Dr. Doris Tophinke (Universität Paderborn),

Dr. Martin Papenbrock (Universität Karlsruhe):

Der Reiz des Verbotenen – Graffiti in der Werbung

13. Juni 2017

Dr. Oliver Bidlo (Universität Duisburg-Essen):

Tattoos als Werbung: Körperwerbung – Werbekörper

20. Juni 2017

Prof. Dr. Robert Gugutzer

(Goethe Universität Frankfurt am Main):

Der Körper des Sportlers als Werbefläche

27. Juni 2017

Dr. Martin Sauerland (Universität Koblenz-Landau):
„Vorsicht vor Gefälligkeiten.“ Zur Wirkung von Streuartikeln und anderen Perfidien

04. Juli 2017

Prof. Dr. Sabine Heinemann (Universität Graz):
Carosello und Lavazza – ein Werbeerfolg all'italiana

11. Juli 2017

Prof. Dr. Guido Zurstiege (Eberhard Karls Universität Tübingen):
Die Postwurfsendung. Personalisierte Werbung vor der Personalisierung der Werbung

18. Juli 2017

PD. Dr. Doris Gerstl (Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg):
Kunst oder Dekoration? Schaufenstergestaltung in Paris

25. Juli 2017

andré media (Regensburg) und Jörg Meister (Nürnberg):
Best practice heute

Von Wittenberg nach Bayern, von Bayern in die ganze Welt

Eine Veranstaltung des Instituts für Evangelische Theologie in Zusammenarbeit mit dem Evangelischen Bildungswerk Regensburg e.V.

2017 jährt sich zum 500. Mal der Wittenberger Thesenanschlag Martin Luthers und damit der Beginn der Reformation. Die Vorträge thematisieren theologie-, zeit- und wirkungsgeschichtliche Auswirkungen der Reformation in Bayern, insbesondere auch auf die Bereiche der theologischen und schulischen Bildung, der Diakonie, der Kunst und der Literatur sowie die lutherische Mission, die die Botschaft der Reformation von Bayern aus weltweit vertreten hat und bis heute vertritt.



jeweils 19:00 Uhr, Alumneum (Am Ölberg 2, Regensburg)

26. April 2017 (Beginn ausnahmsweise 18:00 Uhr!)

Prof. Dr. Norbert Bolz (TU Berlin): **Luther und die Neuzeit**

03. Mai 2017

Prof. Dr. Dr. h.c. Hans Schwarz (Universität Regensburg):
Lutheraner in den heutigen USA

17. Mai 2017

Prof. Dr. Klaus Unterburger (Universität Regensburg):
Johannes Eck, die Gegenreformation und die seinerzeitige Bedeutung der Universität Ingolstadt

24. Mai 2017

Prof. Dr. Hans-Christoph Dittscheid (Universität Regensburg):
Gesetz und Gnade als Thema der Ikonographie in den evangelisch-lutherischen Kirchen Regensburgs

31. Mai 2017

Dr. Anne Stempel-de Fallois
(Evangelisch-Lutherische Apostelkirche Neuburg):
Martin Luther und die Diakonie beim frühen Wilhelm Löhe

07. Juni 2017

Prof. Dr. Rudolf Keller (Universität Regensburg):
Nürnberg und der reichsstädtische Typus der lutherischen Reformation

14. Juni 2017

Prof. Dr. Manfred Hinz (Universität Passau):
Mme de Staëls Italienroman Corinne: Eine protestantische Reisende in Italien

21. Juni 2017

Dr. Bärbel Mayer-Schärtel (Regensburg):
Pfarrerin sein in Bayern: Zur Geschichte und Bedeutung der Frauenordination

28. Juni 2017

Prof. Dr. Thomas Kothmann (Universität Regensburg):
Luthers Erziehungsdenken in der Katechetik in Bayern

05. Juli 2017

Dr. Traugott Farnbacher (Mission EineWelt Neuendettelsau):
Perspektiven zu „Versöhnung, Erneuerung und Vollmacht“ aus dem Pazifik und Ostasien – Reformation und Mission wirkungsgeschichtlich

12. Juli 2017

Prof. Dr. Jan B. Lášek (Universität Prag):
Luther und die Reformation in Böhmen

19. Juli 2017


Prof. Dr. Matthias Heesch (Universität Regensburg):
Lutherische Theologie in Erlangen: Ihre Besonderheiten und ihr Anliegen

ZOOM: Film – Bild – Emotion

*Eine Veranstaltung des Themenverbundes
„Sehen und Verstehen“*

Die Vortragsreihe soll den spezifischen Möglichkeiten nachgehen, wie bewegte Bilder Emotionen bei ihren Betrachtern erzeugen und mit welchen filmischen Mitteln verschiedene

Emotionen auf die Leinwand gebannt werden können. Das Spektrum der relevanten Emotionen reicht dabei von sanften Empfindungen wie Liebe und Zuneigung über impulsive Gefühlsausbrüche wie Wut und Zorn bis hin zu elementar physischen Affekten wie Angst oder Ekel. Die Vorträge können entweder einem einzelnen Gefühl, einem Feld verwandter Gefühlsäußerungen, dem Œuvre eines Regisseurs oder Darstellers oder einem einzelnen filmischen Werk gewidmet sein. Sie beziehen sich dabei nicht nur auf Kino- oder Fernsehfilme, sondern auch auf Serien, Videoclips (insbesondere auch aus dem Internet), Videokunst oder auf den Einsatz von Filmen in Installationen.



ab 16. April 2017, jeweils mittwochs, 18.15 Uhr
Universität Regensburg (H 3)
Weitere Informationen unter
www-kunstgeschichte.uni-r.de

Europäische Metropolen – Historischer Wandel, kulturelle Bedeutungen, sozioökonomische Dynamiken

Eine Veranstaltung des Forums Mittelalter in Kooperation mit dem Graduiertenkolleg „Metropolität in der Vormoderne“

Die großen europäischen Metropolen sind Hotspots und „Laboratorien“ unserer europäischen Kultur. Die Ringvorlesung bietet in dreizehn interdisziplinären Vorträgen einen grundlegenden Überblick über Leben und Gesellschaft in den großen europäischen Metropolen der Antike, des Mittelalters und der Frühen Neuzeit. Im Fokus steht die Untersuchung von Geltungsansprüchen vormoderner Metropolen ebenso wie ihre Wahrnehmung, die Formierung und Ausdifferenzierung ihrer Topografie sowie ihrer gesellschaftlichen Strukturen. Die erste Sitzung am 26. April ist verbunden mit einem Festvortrag zur Eröffnung des Graduiertenkollegs „Metropolität in der Vormoderne“. Zum anschließenden Empfang im Oberen Foyer der Zentralbibliothek sind alle herzlich eingeladen.

Weitere Informationen unter www.forum-mittelalter.de



jeweils 14:00 Uhr, Universität Regensburg (H 2)

26. April 2017

Prof. Dr. Jörg Oberste (Universität Regensburg):

„Lutetia non urbs“. Inszenierungen einer Weltstadt am Ende des Mittelalters

03. Mai 2017

Prof. Dr. Thomas Saile (Universität Regensburg):

Soziale Differenzierung und frühe Urbanisierungsprozesse in Alteuropa

10. Mai 2017

Prof. Dr. Dirk Steuernagel (Universität Regensburg):

Ephesos, eine Metropole des hellenistischen und römischen Kleinasien

17. Mai 2017

Prof. Dr. Peter Herz (Universität Regensburg):

Die Wirtschaft einer Metropole. Die wirtschaftlichen Infrastrukturen Roms während der Kaiserzeit

24. Mai 2017

Prof. Dr. Babett Edelmann-Singer (Universität Regensburg):

Die Metropole Rom im Umbruch zwischen Republik und Prinzipat

31. Mai 2017

Prof. Dr. Harald Buchinger (Universität Regensburg):

Stationsgottesdienst – Muster metropolitaner Liturgie

07. Juni 2017

Prof. Dr. Maria Selig (Universität Regensburg):

Sprache(n) in Metropolen. Zur sprachlichen Situation im mittelalterlichen Paris

14. Juni 2017

Prof. Dr. Anne-Julia Zwierlein (Universität Regensburg):

„The Countryman's Labyrinth“: Migration und Mobilität in der frühneuzeitlichen Metropole London

21. Juni 2017

Prof. Dr. Andreas Merkt (Universität Regensburg):

Game of Thrones – Game of Bones? Zur nekropolitischen Dimension der Metropolität spätantiker Städte

28. Juni 2017

Prof. Dr. Melanie Walter-Rogg (Universität Regensburg):

Wahlverhalten von Bürgern in modernen Europäischen Metropolregionen

05. Juli 2017

Prof. Dr. Albert Dietl (Universität Regensburg):

Modellierung einer Metropole: Die mittelalterlichen Stadttore Mailands

12. Juli 2017

Prof. Dr. Martin Löhnig (Universität Regensburg):

Wirtschaftsrecht neuzeitlicher Metropolen

26. Juli 2017

Prof. Dr. Mark Spoerer (Universität Regensburg):

Konvergenz, Divergenz? Reallöhne in europäischen Metropolen seit dem Spätmittelalter und warum das interessant ist

Gewalt, Aggression und Konflikt in Sprach-, Literatur- und Kunstwissenschaften und Katholischer Theologie

Eine Veranstaltung des Lehrstuhls für Romanische Philologie

Die Vorlesungsreihe entfaltet ein breites Spektrum an Themen und Gegenständen. Sie stellt systematisch die Fächer und Disziplinen der Sprachwissenschaften, Literaturwissenschaften und Kulturwissenschaften sowie der Theologie vor und führt in Forschungsfelder, Forschungsfragen und Theorien ein, in deren Zusammenhang bzw. mit deren Instrumentarium Gewalt, Aggression und Konflikt untersucht werden.



jeweils 16:00 Uhr, Universität Regensburg

(Gebäude Recht/Wirtschaft, H 13)

27. April 2017

Prof. Dr. Sabine Koller (Universität Regensburg):

„Schlagt die Juden!“ – Zur Ästhetik antijüdischer Gewalt in Text und Bild (Teil 1)

04. Mai 2017

Prof. Dr. Sabine Koller (Universität Regensburg):

„Schlagt die Juden!“ – Zur Ästhetik antijüdischer Gewalt in Text und Bild (Teil 2)

11. Mai 2017

Prof. Dr. Walter Koschmal (Universität Regensburg):

„Solange geredet wird, schweigen die Waffen... nicht“

18. Mai 2017

Prof. Dr. Bernhard Dotzler (Universität Regensburg):

Was ist Medienwissenschaft?

01. Juni 2017

Prof. Dr. Bernhard Dotzler (Universität Regensburg):

Medien-Gewalt: Kulturwissenschaftliche Perspektiven

08. Juni 2017

Prof. Dr. Gunther Hirschfelder (Universität Regensburg):

Rausch, Aggression und Gewalt als Paradigma kulturwissenschaftlicher Forschung (Teil 1)

22. Juni 2017

Prof. Dr. Gunther Hirschfelder (Universität Regensburg):

Rausch, Aggression und Gewalt als Paradigma kulturwissenschaftlicher Forschung (Teil 2)

29. Juni 2017

Prof. Dr. Roswitha Fischer (Universität Regensburg):

Alltägliche (Miss)verständnisse

06. Juli 2017

Prof. Dr. Roswitha Fischer (Universität Regensburg):

Konfliktlösung in Gesprächen

13. Juli 2017

Dr. Anna Farkas (Universität Regensburg):

Der englische Nationaldichter William Shakespeare und die Rolle von Gewaltdarstellungen in der englischen Literatur

20. Juli 2017 Rekapitulationssitzung

Die Reichsstadt Regensburg und die Reformation im Reich

Eine Veranstaltung des Lehrstuhls für Neuere Geschichte in Kooperation mit dem Kulturreferat der Stadt Regensburg

In Regensburg fanden nicht nur zahlreiche Reichstage, sondern auch Religionsgespräche mit führenden Vertretern unterschiedlicher Konfessionen statt. In dieser ab 1542 lutherischen Reichsstadt, die gleichzeitig als katholischer Bischofssitz fungierte, kulminierten die Konflikte zwischen den Konfessionen. Aber es etablierten sich hier auch schon bald Formen des geregelten Zusammenlebens, die zukunftsweisend für den Umgang mit religiöser Differenz wurden. Die Vortragsreihe würdigt diese herausragende Bedeutung der Reichsstadt Regensburg für die Reformation im Heiligen Römischen Reich.



jeweils 19:00 Uhr

27. April 2017, Neupfarrkirche

(Neupfarrplatz 1, Regensburg)

Prof. Dr. Harriet Rudolph (Universität Regensburg):

Die „Pfaffen“ und die „Ketzer“.

Konfessionskonflikte auf den Regensburger Reichstagen vor dem Dreißigjährigen Krieg (1594 - 1613)

18. Mai 2017, Neupfarrkirche

(Neupfarrplatz 1, Regensburg)

Prof. Dr. Bridget Heal (University of St Andrews, UK):

Ein herrlicher Glaube? Kunst und Religiöse Identität in Regensburg und im lutherischen Deutschland im 16. und 17. Jahrhundert

01. Juni 2017, Runtingersaal (Keplerstr. 1, Regensburg)
Dr. Artur Dirmeier (Archiv St. Katharinenhospitalstiftung):
**Konfessionalisierte Armen- und Krankenfürsorge?
Alltag im Katharinenhospital**

06. Juli 2017, Runtingersaal (Keplerstr. 1, Regensburg)
Dr. Bernhard Lübbers (Staatliche Bibliothek Regensburg):
**Die Reformation im gedruckten Buch. Reformatorische
Buchkultur in Regensburg**

26. Oktober 2017, Runtingersaal (Keplerstr. 1, Regensburg)
*Dr. Wolfgang Neiser
(Stadt Regensburg, Historisches Museum):*
**Glaubensdinge. Die Reformationsjubiläen 1642 und
1742 in Regensburg im Spiegel musealer Objekte**

16. November 2017, Runtingersaal
(Keplerstr. 1, Regensburg)
Prof. Dr. Klaus Unterburger (Universität Regensburg):
**Zweites Konfessionelles Zeitalter? Zusammenleben und
Konflikte zwischen Protestanten und Katholiken in
Regensburg im langen 19. Jahrhundert**

Heterogenität als Herausforderung für Lehr- und Lernprozesse

Eine Veranstaltung des Instituts für Pädagogik

Menschen sind verschieden. Weder haben sie bei Eintritt in ihre Bildungsbiographie die gleichen Voraussetzungen, noch verfolgen sie die gleichen Bildungsziele. Es gehört zu den spannendsten Aufgaben von Pädagogik und Didaktik, die damit verbundenen Fragen zur „Heterogenität“ zu beforschen. In wenigen Bereichen können wissenschaftliche Erkenntnisse so unmittelbar einen positiven und nachhaltigen Beitrag zur Entwicklung hochwertiger Bildungsumgebungen leisten. Die Beiträge decken nicht nur die relevantesten Bildungsumgebungen ab, sie sind zugleich vielfältig in der Art der wissenschaftlichen Herangehensweise an diese Fragestellung.

jeweils 18:15 Uhr, Universität Regensburg
(Vielberth-Gebäude, H 25)

04. Mai 2017
Prof. Dr. Helmut Heid (Universität Regensburg):
Gerechtigkeit?

18. Mai 2017
Prof. Dr. Astrid Rank (Universität Regensburg):
**Bildungssprache zu Beginn der Schullaufbahn – Eine
Herausforderung nicht nur für mehrsprachige Kinder!**

01. Juni 2017

Prof. Dr. Silke Schworm (Universität Regensburg):

**Auf individuellem Weg zum Lernziel –
Lernen mit Lernplattformen, Social Web und Games**

22. Juni 2017

Prof. Dr. Heidrun Stöger (Universität Regensburg):

Hochbegabung = hoher IQ?

06. Juli 2017

Prof. Dr. Regina Mulder (Universität Regensburg):

Diversität und Entwicklung in Arbeitsteams in Unternehmen

20. Juli 2017

Prof. Dr. Klaus-Peter Wild (Universität Regensburg):

Studienerfolg als Ergebnis der Passung von Studienkompetenz und Studienorganisation

Musikalische Schätze in Regensburger Bibliotheken

Eine Veranstaltung des Instituts für Musikwissenschaft

Vorgestellt werden wertvolle und repräsentative Handschriften und Drucke aus dem Bereich der Musiktheorie und -praxis: Handschriftenfragmente, Prachthandschriften, Choraldrucke, Orgelpredigtdrucke, u.v.m. vor Ort in den Bibliotheken.



jeweils 19:00 Uhr

08. Mai 2017, Staatliche Bibliothek

(Gesandtenstr. 13, Regensburg)

Prof. Dr. David Hiley (Universität Regensburg):

Die Handschriftenfragmente mit Musiknotation des Mittelalters und der frühen Neuzeit in der Staatsbibliothek Regensburg. Einblicke in ihre musikhistorische Erschließung

15. Mai 2017, Haus der Kirche – Melanchthonsaal

(Am Ölberg 2, Regensburg)

Prof. Dr. Andrea Lindmayr-Brandl (Universität Salzburg):

Früher Notendruck in deutschsprachigen Ländern: Die Materialität der Regensburger Missale

22. Mai 2017, Fürst Thurn und Taxis Hofbibliothek

(Emmeramsplatz 5, Regensburg)

Dr. Barbara Eichner (Oxford Brookes University):

In medio choro musico: Mehrstimmige Musik aus Kloster Neresheim in der Fürst Thurn und Taxis Hofbibliothek

29. Mai 2017, Haus der Kirche – Melanchthonsaal
(Am Ölberg 2, Regensburg)

Dr. Antonio Chemotti

(Polnische Akademie der Wissenschaften):

**Musik und Totenliturgie in der Frühen Neuzeit:
Fallbeispiele aus der Bischöflichen Zentralbibliothek**

12. Juni 2017, Fürst Thurn und Taxis Hofbibliothek
(Emmeramsplatz 5, Regensburg)

Prof. Dr. Inga Mai Grootte (Universität Heidelberg):

„Musica“ in guter Gesellschaft, oder: warum musiktheoretische Texte oft in Sammelbänden überliefert sind

19. Juni 2017, Haus der Kirche – Melanchthonsaal
(Am Ölberg 2, Regensburg)

Prof. Dr. Franz Körndle (Universität Augsburg):

Bläser einer Hofkapelle oder Stadtpfeiferei? Fragen an die Stimmbücher Ms. A.R. 775-777 der Proske-Bibliothek Regensburg

26. Juni 2017, Haus der Kirche – Melanchthonsaal
(Am Ölberg 2, Regensburg)

Dr. Bernhold Schmid

(Bayerische Akademie der Wissenschaften):

**Orlando di Lassos Magnum opus Musicum (1604),
Carl Proske und Franz Xaver Haberl:
Die Regensburger Quellen für die Gesamtausgabe
der Werke des Münchner Hofkapellmeisters**

03. Juli 2017, Fürst Thurn und Taxis Hofbibliothek
(Emmeramsplatz 5, Regensburg)

Prof. Dr. Wolfgang Horn (Universität Regensburg):

**Muss ein bedeutender Musiktheoretiker komponieren
können? Anmerkungen zum Schaffen des Thurn und
Taxis-Hofkapellmeisters Joseph Riepel (1709-1782)**

10. Juli 2017, Staatliche Bibliothek
(Gesandtenstr. 13, Regensburg)

Dr. Lucinde Braun (Universität Regensburg):

**„Von dem rechten Christlichen Gebrauch der Music“ –
Anfänge der Orgelpredigt**

17. Juli 2017, Haus der Kirche – Melanchthonsaal
(Am Ölberg 2, Regensburg)

Prof. Dr. Birgit Lodes (Universität Wien):

**Vom Prachtdruck zum Exulanten-Geschenk:
Das Regensburger Exemplar des Liber selectarum
cantonum (Augsburg, 1520)**



Studieren und Lernen mit Handicap. Erfahrungen aus dem Schul- und Uni-Alltag

Eine Veranstaltung des Lehrstuhls für Pädagogik

Betroffene berichten in gemütlicher Atmosphäre bei Kaffee und Keksen von ihren Erfahrungen im Schul- und Uni-Alltag. Interessierte können in einer lockeren Gesprächsrunde Erfahrungen austauschen, wertvolle Tipps sammeln und persönliche Fragen bzw. Anregungen einbringen.



jeweils 18:15 - 19.15 Uhr, Universität Regensburg
(Gebäude Philosophie/Theologie, PT 2.0.10, „Lernwerkstatt“)

10. Mai 2017

Daniela Dietl, M.A.

(Regensburger Universitätszentrum für Lehrerbildung):

Studieren mit Sehschädigung

17. Mai 2017

Dipl.-Psychologin Stefanie Feuerer (Beratung für Studierende mit Beeinträchtigung an der Universität Regensburg):

Studieren mit Körperbehinderung

31. Mai 2017

Nils Enders-Brenner (Studierender TU München), Laura Enders-Brenner (Studierende Hochschule Weihenstephan), Johanna Kufner (Studierende Universität Bayreuth):

Studieren mit Hörbeeinträchtigung

21. Juni 2017

Simone Grundbuchner (Studierende Universität Regensburg):

Studieren mit chronischen Erkrankungen

28. Juni 2017

*Elisabeth Hauf, Barbara Krautscheid
(Blindeninstitut Unterschleißheim):*

Lesen- und Schreibenlernen bei Kindern mit Sehschädigungen

Durchgereist – Literaten in Regensburg

Eine Veranstaltung des Lehrstuhls für Neuere deutsche Literaturwissenschaft I

1786, 1807 und 1850 kommen auf verschiedenen Wegen nacheinander Goethe, Eichendorff und Mörike nach Regensburg. Zwischen ihren Aufenthalten liegen jeweils Jahrzehnte und Ereignisse, die die Stadt enorm verändert haben. Die Vorträge verfolgen die Motivationen, Aktivitäten und Wahrnehmungen der prominenten Besucher detailliert und gehen

der Frage nach literarischen Reflexen dieses Stadttourismus nach.



jeweils 18:00 Uhr, Haus der Begegnung – Vortragsaal
(Hinter der Grieb 8, Regensburg)

12. Mai 2017

Prof. Dr. Ursula Regener (Universität Regensburg):

Durchgereist – Goethe in der Reichsstadt

09. Juni 2017

Prof. Dr. Ursula Regener (Universität Regensburg):

Durchgereist – Eichendorff im Fürstentum

14. Juli 2017

Prof. Dr. Ursula Regener (Universität Regensburg):

Durchgereist – Mörke in der Kreisstadt

Universitätsmedizin im Zentrum

Eine Veranstaltung der Fakultät für Medizin in Kooperation mit dem Universitätsklinikum Regensburg

Die Veranstaltung bietet allen Interessierten die Gelegenheit, sich über die Universitätsmedizin in Regensburg zu informieren. Sie bietet einen Überblick zum aktuellen Forschungsstand, zu medizinischen Möglichkeiten in Bezug auf „Volkskrankheiten“ und speziell zu universitätsmedizinischen Themen.



jeweils 17:00 Uhr, Thon-Dittmer-Palais

(Haidplatz 8, Regensburg)

18. Mai 2017

Lehrstuhl für Dermatologie:

Seltene Erkrankungen sind häufiger, als man denkt

19. Oktober 2017

Lehrstuhl für Innere Medizin III, Lehrstuhl für Innere Medizin I, Lehrstuhl für Nuklearmedizin, Institut für Pathologie, Lehrstuhl für Röntgendiagnostik, Lehrstuhl für Chirurgie, Lehrstuhl für Strahlentherapie:

Ist Krebs gleich Krebs?

16. November 2017

Lehrstuhl für Anästhesiologie, Lehrstuhl für Herz-, Thorax- und herznahe Gefäßchirurgie:

Notfall- und Intensivmedizin: Zurück ins Leben!



Vorträge

Dr. Michael Braun (Universität Regensburg):

Vom Phonographen auf die Klaviatur: Zur Rolle der Volksmusik in Klavierwerken Béla Bartóks

Eine Veranstaltung des Instituts für Musikwissenschaft in Kooperation mit der Universitätsbibliothek

10. Mai 2017, 18:00 Uhr, Universität Regensburg
(Zentralbibliothek, Oberes Foyer)

Das bekannteste Merkmal der Musik Béla Bartóks (1881-1945) ist sicherlich der starke Volksmusikeinfluss. Aber wie äußert sich dieser konkret? Am Beispiel einzelner Klavierstücke erläutert Dr. Michael Braun die vielfältige Rolle der Volksmusik in Bartóks Komponieren und stellt die Werke am Klavier vor.

REAF UR@50 Anniversary Lecture:

Prof. Dr. John Carlos Rowe (University of Southern California):

“O Carib Isle!” or “Scattered Moluccas”?

Édouard Glissant’s Pacific Relation

Eine Veranstaltung des Regensburg European American Forum (REAF)

11. Mai 2017, 12:00 Uhr, Universität Regensburg
(Gebäude Philosophie/Theologie PT 3.0.79,
Großer Sitzungssaal)

Vortrag aus der Amerikanistik mit Fokus auf transnationalen Prozessen und Transpacific Studies. Anschließend: Experten-Kommentar und Diskussion.

Weitere Informationen unter reaf.ur.de

Philippe Etienne (Französischer Botschafter):

„Frankreich nach den Präsidentschaftswahlen“

Eine Veranstaltung der Professur für Politikwissenschaft

16. Mai 2017, 16:00 Uhr, Universität Regensburg
(Vielberth-Gebäude, H 24)

Prof. Dr. Stephan Bierling und sein Team bieten unmittelbar nach den Präsidentschaftswahlen in Frankreich die Gelegenheit zum Meinungsaustausch mit dem französischen Botschafter. Wo steht Frankreich nach den Wahlen? Wie sieht das Land seine Rolle in Europa und in der Welt? Welche Perspektiven gibt es für die deutsch-französische Partnerschaft und die EU? Die Universität Regensburg positioniert sich damit einmal mehr als Ort der wissenschaftlich fundierten und politisch relevanten Debatte.

Prof. Dr. Rolf Eckhoff (Universität Regensburg):

„Steuererechtigkeit in Europa“

Eine Veranstaltung des Lehrstuhls für Öffentliches Recht, insbesondere Finanz- und Steuerrecht

31. Mai 2017, 18:00 Uhr, Universität Regensburg

(Gebäude Recht/Wirtschaft, H 13)

International tätige Konzerne können durch legale Steuergestaltungen in der Europäischen Union ihre Steuerlast weit unter das in Deutschland und den meisten Mitgliedstaaten übliche Niveau senken. In der öffentlichen Diskussion wird dieses „Steuerdumping“ als „ungerecht“ empfunden. Für andere Unternehmen ergeben sich erhebliche Wettbewerbsverzerrungen. Der Vortrag untersucht, ob es auf Ebene der Mitgliedstaaten oder auf der des Unionsrechts Maßstäbe für eine angemessene Steuerlast von Unternehmen gibt, geben könnte oder geben sollte.

Deutsche Sprache und Kultur im östlichen Europa

Eine Veranstaltung des Forschungszentrums

Deutsch in Mittel-, Ost- und Südosteuropa (FZ DiMOS)

18. Juni 2017, 18:00 Uhr, Universität Regensburg

(Vielberth-Gebäude, H 24)

Das Forschungszentrum Deutsch in Mittel-, Ost- und Südosteuropa (FZ DiMOS) ist eine wissenschaftliche Einrichtung der Fakultät für Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaften der Universität Regensburg und sieht es als seine vornehmliche Aufgabe, die deutsche Sprache im östlichen Europa im Rahmen der historischen und aktuellen Mehrsprachigkeitssituation dieses Raumes und in enger Einbeziehung der dortigen Nachbarsprachen des Deutschen sowie universitärer und anderer wissenschaftlicher Einrichtungen zu erforschen und zu dokumentieren. Präsentiert wird die bisherige Arbeit des Forschungszentrums.

Weitere Informationen unter fz.dimos@ur.de

Abschlusslesung der Bayerischen Akademie des Schreibens

Eine Veranstaltung des Instituts für Germanistik in Zusammenarbeit mit dem Bayerischen Staatsministerium für Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst sowie dem Literaturhaus München

30. Juni 2017, 19:30 Uhr, Das Degginger
(Wahlenstr. 17, Regensburg)

20, von einer Fachjury ausgewählte Studierende aus Bayerischen Universitäten (LMU München, TU München, Universität Bayreuth, Universität Bamberg, Universität Augsburg, Universität Erlangen-Nürnberg, Universität Regensburg) präsentieren eigene literarische Texte in „Parallelesungen“.

*Prof. Dr. rer. nat. Wolfgang M. Heckl
(Generaldirektor Deutsches Museum, Lehrstuhl für Wissenschaftskommunikation TU München):*

**Von der Volksbildungsstätte bis zum Oktoberfest:
Naturwissenschaft und Technik im deutschen Museum**

Eine Veranstaltung der Fakultät Physik

19. Juli 2017, 19:00 Uhr, Universität Regensburg
(Gebäude Physik, H 36)

*Prof. Takeo Watanabe und Prof. Yuka Sasaki
(Brown University, Providence):*

Roles of attention and reward in perceptual learning

Eine Veranstaltung des Lehrstuhls für Psychologie

24. Juli 2017, 14:00 Uhr, Universität Regensburg
(Vielberth-Gebäude, VG 0.04)

Perceptual learning is defined as long-term performance improvement on a perceptual task as a result of perceptual experience.



Tagungen

Conference on invertible objects and duality in derived algebraic geometry and homotopy theory

Eine Veranstaltung des Lehrstuhls für Mathematik II



03. - 07. April 2017, ab 9:30 Uhr, Universität Regensburg (H 51)

The aim is to present recent advances related to the study of invertible objects, duality, and higher invariants in derived algebraic geometry and homotopy theory. In particular, this conference will include talks on the recent breakthroughs in the study of units, Picard groups, Brauer groups, twists, and module categories.

www-app.uni-regensburg.de/Fakultaeten/MAT/sfb-higher-invariants/index.php/SpringSchool2017

Forschung für den Alltag

Eine Veranstaltung des Instituts für Wirtschaftsinformatik



04. Mai 2017, ab 14:00 Uhr, IHK Regensburg – Sitzungssaal (Dr.-Martin-Luther-Str. 12, Regensburg)

Weitere Informationen und (kostenfreie) Anmeldung unter **www.regensburger-wi-tag.de**

Praktiker, Studierende und Interessierte können Blicke hinter die Kulissen werfen. Vorgestellt werden Projekte von Regensburger Wissenschaftlern mit Partnerunternehmen.

Das Papstamt „nach“ (post et secundum) Benedikt XVI.

Eine Veranstaltung der Fakultät für Katholische Theologie



06. Mai 2017, ab 10:00 Uhr, Universität Regensburg

(Vielberth-Gebäude, H 24), Anmeldung bis spätestens

21. April unter Tel. 0941 943-3798 oder über

gertraud.kumpfmueller@theologie.uniregensburg.de

Studientag anlässlich des 90. Geburtstags des emeritierten Papstes Benedikt XVI./Joseph Ratzinger und Honorarprofessors der Fakultät für Katholische Theologie. Beleuchtet wird die Deutung des Papstamtes durch Benedikt XVI. in seinem Pontifikat.

Ostbayern-Symposium (Psychiatrie und Psychotherapie)

Eine Veranstaltung des Lehrstuhls für Psychiatrie und Psychotherapie/Klinik für Psychiatrie und Psychotherapie der Universität Regensburg am Bezirksklinikum



06. Mai 2017, ab 9:00 Uhr, Bezirksklinikum – IBP-Gebäude (Universitätsstr. 84, Regensburg)

Anmeldungen über Marion.Veit@medbo.de

Kommuniziert werden neue Erkenntnisse und Entwicklungen im Fachgebiet Psychiatrie und Psychotherapie. Referenten sind die ärztlichen Direktoren sowie Chefärzte und Leitende Oberärzte der ostbayerischen Kliniken für Psychiatrie und Psychotherapie bzw. Neurologie.

“Crisis? What Crisis?” Happy Birthday Europe! 60 Jahre EU

Eine Veranstaltung des Center for International and Transnational Area Studies in Kooperation mit der Fakultät für Rechtswissenschaft und dem Leibniz Institut für Ost- und Südosteuropaforschung



09. Mai 2017, ab 9:00 Uhr, Universität Regensburg
(Vielberth-Gebäude, H 24), weitere Informationen unter
[www.uni-regensburg.de/rechtswissenschaft/
oeffentliches-recht/kingreen/aktuelles](http://www.uni-regensburg.de/rechtswissenschaft/oeffentliches-recht/kingreen/aktuelles)

Zeitschriften als Knotenpunkte der Moderne/n

Eine Veranstaltung des Forschungsverbunds „Grenze/n in nationalen und transnationalen Erinnerungskulturen“ in Kooperation mit dem Forschungsverbund „Prag als Knotenpunkt europäischer Modernen“



22. - 24. Juni 2017, Haus der Begegnung

(Hinter der Grieb 8, Regensburg)

Anmeldungen bis 15. Juni 2017 über marek.nekula@ur.de
Weitere Informationen unter [www.bohemicum.de/
projekteveranstaltungen/aktuelle-veranstaltungen/](http://www.bohemicum.de/projekteveranstaltungen/aktuelle-veranstaltungen/)

Im Zentrum steht die Rolle der Zeitschriften in der Moderne bei der Überschreitung des sprachlich ausgemessenen literarischen Feldes, die durch unterschiedliche Formen der literarischen Mehrsprachigkeit ermöglicht wird.

KOoperative LEhrerbildung Gestalten (KOLEG) – 1. Projekt-Kongress

Eine Veranstaltung des Forschungskollegs des Regensburger Universitätszentrums für Lehrerbildung (RUL)



26. Juni 2017, ab 14:00 Uhr, TechBase

(Franz-Mayer-Str. 1, Regensburg)

Weitere Informationen und (gebührenfreie) Anmeldung bis 20. Juni unter www.eveeno.com/koleg-kongress

Der 1. Projekt-Kongress gibt Einblick in die Entwicklungen der Lehrerbildung an der Universität Regensburg und stellt

erste Ergebnisse der Begleitforschung der Teilprojekte vor. Eine Podiumsdiskussion mit Vertretern aus Wissenschaft und Politik thematisiert Chancen und Herausforderungen in der

Symposium des DFG-Sonderforschungsbereichs 699 „Integrative Kidney Physiology – from Molecules to Disease“

Eine Veranstaltung des Lehrstuhls für Physiologie



29. - 30. Juni 2017, ab 9:00 Uhr, Thon-Dittmer-Palais
(Haidplatz 8, Regensburg)

Weitere Informationen unter

www-sfb699.uni-regensburg.de

International Conference on Movement and Nutrition in Health and Disease

Eine Veranstaltung des Lehrstuhls für Psychologie mit Schwerpunkt in beruflicher und sozialer Rehabilitation



29. Juni - 01. Juli 2017, Universität Regensburg

(Vielberth-Gebäude, H 24)

Weitere Informationen und (gebührenpflichtige) Anmeldung unter **www.uni-regensburg.de/psychologie-paedagogik-sport/psychologie-lange/movement-nutrition-health-disease**

Physical activity and nutrition play an important role in long-term health and disease. The Conference will cover a wide range of topics appealing to the interests of clinicians, researchers, practitioners and experts from industry.

Topographien der Konfessionen – Digitale Schnittstellen von Kunst- und Stadtgeschichte

Eine Veranstaltung des Instituts für Kunstgeschichte



06. Juli 2017, 13:15 Uhr / 07. Juli 2017, 9:15 Uhr / 08. Juli 2017, 9:00 Uhr, Universität Regensburg

(Vielberth-Gebäude, H 24)

Weitere Informationen und (gebührenfreie) Anmeldung bis 20. Juni unter **www.eveno.com/koleg-kongress**

Die Veranstaltung ist dem Thema der Konfessionalisierung im Kontext der frühneuzeitlichen Stadt gewidmet und verfolgt einen dezidiert methodologischen Ansatz auf der Schnittstelle mehrerer Disziplinen. Von Interesse ist ein Brückenschlag zwischen den ausdifferenzierten Verfahren der stadthistorischen Forschung, den raumbezogenen Ansätzen der jüngeren Kunstgeschichte und aktuellen digitalen Methoden, insbesondere geographischen Informationssystemen (GIS).

Was geht der Sport die Juristinnen und Juristen an?

Eine Veranstaltung des Lehrstuhls für Bürgerliches Recht, Handels-und Wirtschaftsrecht in Kooperation mit Prof. Dr. Udo Steiner (Universität Regensburg) und Dr. Clemens Prokop (Präsident des DLV)



19. Juli 2017, 14:00 Uhr, Universität Regensburg

(Vielberth-Gebäude, H 24)

Abseits des Massensports handelt es sich beim Thema Sport um einen weltweit bedeutsamen Wirtschaftszweig, der sich über Verbände weitgehend selbst zu regulieren versucht. Daraus ergeben sich zahlreiche Fragestellungen für die Rechtswissenschaft, die auf der Tagung vorgestellt werden.

Mensch und Computer 2017. Spielend einfach interagieren

Eine Veranstaltung des Lehrstuhls für Medieninformatik in Kooperation mit dem Fachbereich Mensch-Computer-Interaktion der Gesellschaft für Informatik, dem Berufsverband der Deutschen Usability und User Experience Professionals und der OTH Regensburg



10. - 13. September 2017, 9:00 Uhr, Universität Regensburg

Informationen und (gebührenpflichtige) Anmeldung unter muc2017.mensch-und-computer.de

Spielerische Einfachheit prägt das tägliche Interaktionserleben und wirkt auch auf die Gestaltung der digitalen Arbeitswelt zurück. Die wissenschaftliche Fachtagung Mensch-Computer-Interaktion und die Praxistagung der Usability Professionals verbinden sich.

Interests and Power in Language Management. 5th International Language Management Symposium

Eine Veranstaltung des Bohemicums Regensburg-Passau und des Instituts für Slavistik



12. - 14. September 2017, Universität Regensburg

(Vielberth-Gebäude, H 25, H 26)

Interests and power are acknowledged as important factors in various approaches in Language Policy and Planning. The aim of this symposium is to focus on the themes of interests and power and discuss their role and use in language management.

Jahrestagung der Gesellschaft für Didaktik der Chemie und Physik

Eine Veranstaltung des Lehrstuhls für Didaktik der Physik in Kooperation mit dem Lehrstuhl für Didaktik der Chemie



18. - 21. September 2017, 13:15 Uhr

Universität Regensburg (Zentrales Hörsaalgebäude)

Weitere Informationen und Anmeldungen bis 08. September 2017 unter www.gdcp.de/index.php/gdcptagungen/jahrestagung

Anglistentag 2017: Deutscher Anglistenverband – Annual Conference

Eine Veranstaltung des Lehrstuhls für Englische Literatur- und Kulturwissenschaft



21. - 23. September 2017, 9:00 Uhr

Universität Regensburg (Vielberth-Gebäude)

Weitere Informationen und (gebührenpflichtige) Anmeldung (ab 01. Mai bis 01. Juli 2017) unter www.anglistentag2017.wordpress.com

Environment Meets Performance: Current Research in Transnational American Studies

Eine Veranstaltung des Regensburg European American Forum (REAF) in Kooperation mit DFG-Netzwerk

„Environmental Crisis and the Transnational Imagination“ (Prof. Dr. Timo Müller) und DFG-Netzwerk

„Cultural Performance in Transnational American Studies“ (Dr. Birgit Bauridl, Dr. Pia Wiegink)



28. - 30. September 2017, Altes Finanzamt – Raum 319
(Landshuter Str. 4, Regensburg)

Weitere Informationen unter reaf.ur.de

Zwei DFG-Forschungsnetzwerke am Lehrstuhl für Amerikanistik: Eines untersucht das Potential einer interdisziplinären Integration von Ansätzen aus dem Bereich der Performance Studies für die transnationalen Amerikastudien, das andere erforscht die (transnationale) gesellschaftliche Aushandlung von Umweltfragen. Experten diskutieren, inwiefern ökologische Verhaltensweisen und Einstellungen als diverse Performances untersucht werden können – auf der Bühne, in Form von (Straßen-)Protest oder als Identitätskonstruktion.



Führungen

Kunst auf dem Campus

Eine Veranstaltung des Instituts für Kunstgeschichte

30-minütige, kostenlose Führungen zu den Kunstwerken auf dem Campus



jeweils 12:00 Uhr, Treffpunkt: Forum, an der Kugel

Anmeldung nicht erforderlich

02. Mai 2017

Hans Dieter Bohnet: „Farbige Stahlplastik“ (1975/76)

Führung von Lars Smekal

09. Mai 2017

Graham Jones: „Kapellenfenster“ (2003)

Führung von Tobias Vogl

16. Mai 2017

Nikolaus Gerhart: „Drehung“ (1979)

Führung von David Mayr

23. Mai 2017

Hans Dumler: „Kunst am Bau: Malerei auf Beton I, Malerei auf Beton II, Rechenmaschine, Malerei auf Rupfen“ (1975) *Führung von N.N.*

13. Juni 2017

Günter Mauermann: „Drei Stelen“ (1976/77)

Führung von Elif Akyüz

20. Juni 2017

Adolf Luther: „Hohlspiegelobjekte/Spiegelwand“ (1974/75) *Führung von Celina Berchtold*

27. Juni 2017

Florian Lechner: „Lichtsäule“ (1973)

Führung von Dr. Dominic Delarue

04. Juli 2017

Fritz König: „Karyatide R“ (1968)

Führung von Barbara Muhr M.A.

11. Juli 2017

Johannes Itten: „Wandteppiche: Rotes Quadrat, Blau-Rotes-Rechteck“ (1975/76)

Führung von Melanie Kraft M.A.

18. Juli 2017

Josef Gollwitzer: „Plexiglasplastik“ (1973)

Führung von Philipp Meister M.A.

25. Juli 2017

Hermann Kleinknecht: „Angehaltene Bewegung“ (1976/77)

Führung von Prof. Dr. Christoph Wagner

Wissenschaftsstandort Regensburg. Geschichte und Gegenwart

Eine Veranstaltung des Verbands der Regensburger Gästeführer Kulttouren e.V.



25. Mai und 12. September 2017, jeweils 18:30 Uhr
(Treffpunkt Infopunkt/Besucherzentrum Welterbe, Historischer Salzstadel, Weiße-Lamm-Gasse 1, Regensburg)
Anmeldungen unter Tel. 0941 507-3417 oder über
tourismus@regensburg.de

Regensburg verfügt als Standort von Wissenschaft, Forschung und Lehre über eine lange und reiche Tradition. Ob in mittelalterlichen Klöstern oder in gelehrten Vereinigungen der Aufklärungszeit, ob im Umfeld der jüdischen Talmudschule oder am Hof der Fürsten von Thurn und Taxis.

Technische Zentrale der Universität

Eine Veranstaltung der Technischen Zentrale der Universität Regensburg



23. Juni 2017, 13:00 - 17:00 Uhr, Universität Regensburg – Energiezentrale (Kesselhaus) und Fahrzeughalle beim Entsorgungszentrum (Am BioPark 10, Regensburg)

Besichtigung der Energiezentrale der Universität Regensburg (Gasturbine und zentrale Kälteerzeugung zur Versorgung der Universität, der OTH und des Klinikums mit Fernwärme). Präsentation ausgesuchter Maßnahmen zur Energieeinsparung und Reduktion von CO₂-Emissionen an der Universität Regensburg: Elektrofahrzeuge, Ladestationen, Photovoltaikanlagen, LED-Beleuchtung, System zur ständigen Verbrauchsdatenüberwachung.

Campusführung – „Betonuniversität im Grünen“

Eine Veranstaltung des Staatlichen Bauamtes Regensburg, Bereich Hochschulbau



23. und 24. Juni 2017, jeweils 14:00 und 16:00 Uhr, Universität Regensburg (Treffpunkt: Forum, an der Kugel)

Bei dieser Führung soll auf den einzigartigen Städtebau des Universitätscampus Regensburg und auf einige herausragende Einzelbauwerke hinsichtlich ihrer Gebäudestruktur, Konstruktion und Materialität eingegangen werden. Sie richtet sich sowohl an das Fachpublikum als auch an interessante Nicht-Architekten.

Energiezentrale der Universität

Eine Veranstaltung des Staatlichen Bauamtes Regensburg, Bereich Hochschulbau



23. Juni 2017, 14:00 und 16:00 Uhr, Universität Regensburg (Treffpunkt: an den Kamintüren der Technischen Zentrale, Am BioPark 10, Regensburg)

Sichere Energieversorgung für stabile Verhältnisse in Forschung und Lehre: Die Führung stellt das moderne 50-MW-Kraftwerk mit Kraft-Wärme-Kopplung aus eigener Gasturbine vor, in dem Strom, Wärme und Kälte für den Campus zentral erzeugt werden.

„Audimax“ wie man es nicht kennt

Eine Veranstaltung des Staatlichen Bauamtes Regensburg, Bereich Hochschulbau



23. Juni 2017, 14:00 und 16:00 Uhr, Universität Regensburg (Treffpunkt: Forum, an der Kugel)

Die Führung blickt hinter die Kulissen des Audimax: Neben der Erforschung des Weges der Lüftung: vom Druckboden hinauf zu den Zu- und Abluftschächten werfen wir einen Blick in den Hinterbühnenbereich sowie in die Regiekabine.

Archiv des Regensburger Studententheaters

Eine Veranstaltung des Universitätsarchivs



19. Juli 2017, 14:00 Uhr, Universität Regensburg (Gebäude Recht/Wirtschaft, Magazinraum U 13)

Präsentiert wird die Schenkung der Unterlagen zu Organisation und Aufführungen des Regensburger Studententheaters aus den 1970er bis in die frühen 2000er Jahre durch den langjährigen Leiter der Gruppe RST Dr. Reinhard Meyer an das Universitätsarchiv. Im Magazin des Archivs wird die archivarische Bearbeitung erläutert, eine kleine Ausstellung vermittelt Eindrücke aus dem Wirken des Regensburger Studententheaters.



Ausstellungen

Zeitreise I: 1967

Eine Ausstellung der Universitätsbibliothek Regensburg



12. Januar - 30. Juni 2017, Universität Regensburg

(Zentralbibliothek, **s c h a u f e n s t e r**)

Mo - Fr 8:00 - 20:00 Uhr, Sa 9:00 - 18:00 Uhr

Die Universitätsbibliothek entführt auf eine Zeitreise in das Gründungsjahr der Universität – 1967.

10 Jahre Forschungszentrum Spanien –

10 Jahre cinEScultura

Eine Ausstellung und Filmvorführung des Spanienzentrums der Universität Regensburg



06. Februar - 07. April 2017, Universität Regensburg

(Zentralbibliothek, Oberes Foyer)

Mo - Fr 8:00 - 22:00 Uhr, Sa 9:00 - 18:00 Uhr

18. Mai 2017, 18.00 Uhr, Universität Regensburg

(Zentralbibliothek, Infozentrum)

Filmvorführung „Peppermint frappé“ (Carlos Saura)

Außergewöhnliche Einblicke in die Geschichte und Entwicklung des spanischen Film- und Kulturfestivals, präsentiert anlässlich des 10. Doppeljubiläums von CinEScultura und des Forschungszentrums Spanien (SUR) der Universität Regensburg.

Willi Ulfigs Regensburg – Stadt und Universität

Eine Ausstellung des Kunstkontors Westnerwacht



11. März - 27. Mai 2017

Galerie „Kunstkontor Westnerwacht“

(Weintingergasse 4, Regensburg)

Di - Fr 16:00 - 18:00 Uhr, Sa 12:00 - 17:00 Uhr

Gezeigt werden zwölf Aquarelle des Regensburger Malers Willi Ulfig (1910-1983) mit ihren zeichnerischen Entwürfen. Die Auseinandersetzung Ulfigs mit dem Architekturensemble „oben auf dem Campus“ und der „alten Stadt unten in der Donauebene“ gilt als ein Höhepunkt seiner lyrisch-expressiven Empfindungsmalerei.

Reform mit Grenzen. Die Geschichte der Universität Regensburg in den formativen Gründungsjahren bis 1975

Eine Ausstellung des Lehrstuhls für Bayerische Landesgeschichte



27. April - 11. Juni 2017, Universität Regensburg

(Zentralbibliothek, Oberes Foyer)

Mo - Fr 8:00 - 22:00 Uhr, Sa 9:00 - 18:00 Uhr

Die Ausstellung „Reform mit Grenzen. Die Geschichte der Universität Regensburg in den Gründungsjahren bis 1975“ veranschaulicht in etwa 25 Ausstellungstafeln, einer Hör- und Sehstation und mehreren Vitrinen die spannende Gründungsgeschichte der Universität Regensburg.

Wie ein Universitätsklinikum entsteht

Eine Ausstellung des Universitätsklinikums Regensburg



ab 27. April 2017, Foyer des Universitätsklinikums

täglich 8:00 - 21:00 Uhr

Die Fakultät für Medizin feiert dieses Jahr gleich zwei Jubiläen: Die Universität Regensburg wird 50 und das Universitätsklinikum feiert „25 Jahre stationäre Universitätsmedizin“. Aus diesem Anlass sind alle Interessierten zur Ausstellung herzlich eingeladen.

Weitere Informationen unter www.ukr.de/25

Was heißt hier behindert? – Studieren mit Handicap!

Eine Ausstellung des Lehrstuhls für Pädagogik

(Grundschulpädagogik)



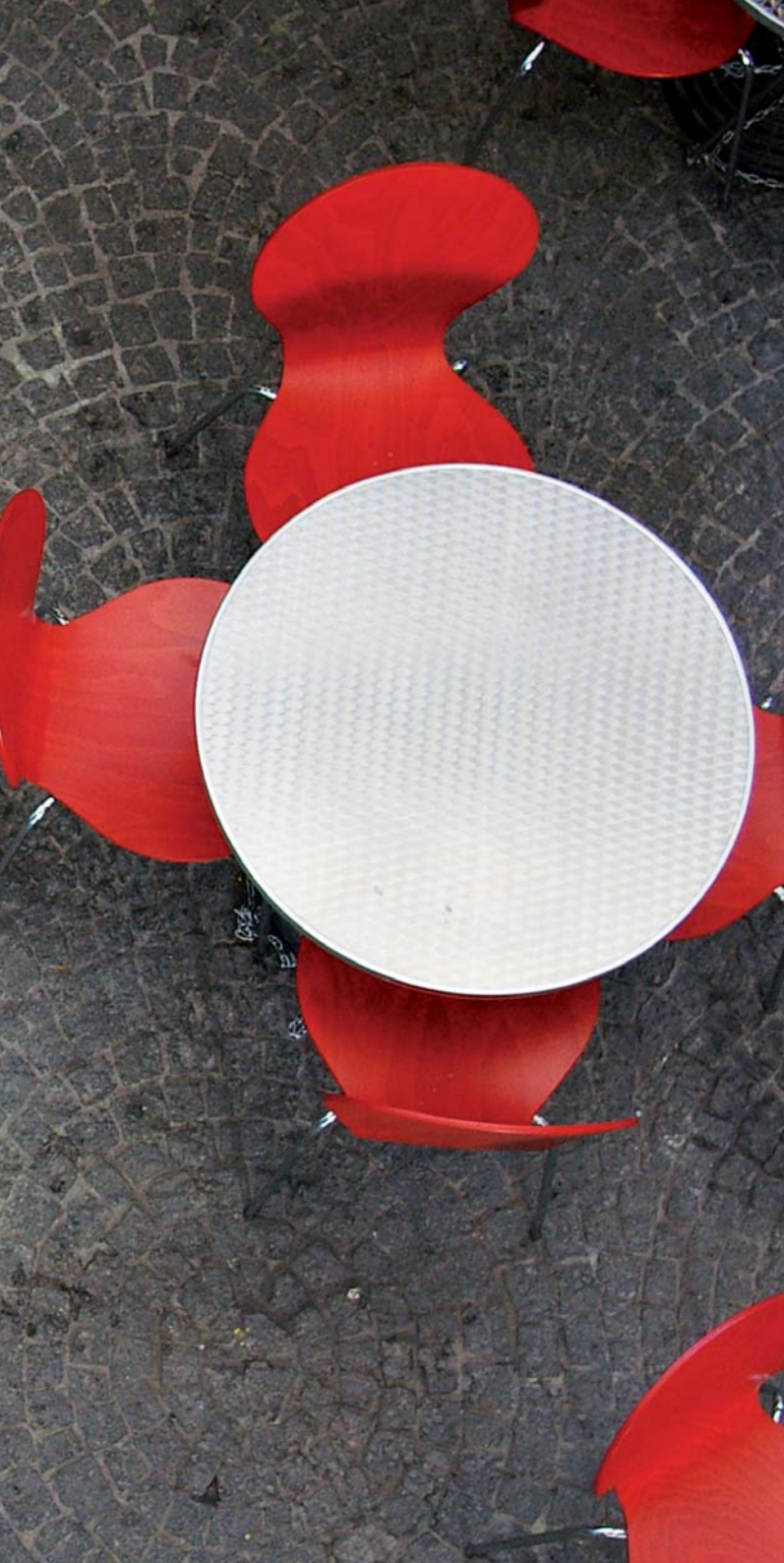
08. Mai (Eröffnung: 15:30 Uhr) - 22. Juni 2017

Universität Regensburg

(Gebäude Philosophie/Theologie: 1. Stock über der Cafeteria)

Mo - Fr 6:00 - 22:00 Uhr, Sa 6:00 - 18:00 Uhr

Damit Menschen mit Behinderung möglichst uneingeschränkt an Bildung teilhaben können, bedarf es besonderer strukturell-organisatorischer sowie didaktisch-methodischer Maßnahmen. Am Beispiel von hörgeschädigten, sehbeeinträchtigten und körperlich eingeschränkten Studierenden zeigt die Poster-Ausstellung, was die Universität Regensburg für Studierende mit Handicap leistet. Die Ausstellung ist ein Ergebnis von Recherchen und Interviews mit Betroffenen, durchgeführt von Studierenden.



Michael Ostendorfer und die Reformation in Regensburg

*Eine Ausstellung der Museen der Stadt Regensburg in
Zusammenarbeit mit dem Lehrstuhl für Kunstgeschichte*



**21. Mai - 05. November 2017, Historisches Museum
der Stadt Regensburg** (Dachauplatz 2-4, Regensburg)
Di - So 10:00 - 16:00 Uhr

Anlässlich des Jubiläums „500 Jahre Reformation“ widmet das Historische Museum Regensburg dem Regensburger Künstler und Schüler Albrecht Altdorfers, Michael Ostendorfer (1490/96-1559), eine Ausstellung. Sie zeichnet nicht nur den künstlerischen Werdegang Ostendorfers nach, sondern beschäftigt sich auch mit der Entstehungszeit seiner Werke, die Jahrzehnte der Reformation in Regensburg.

Weitere Informationen unter

www.regensburg.de/kultur/veranstaltungen-des-kulturreferats/jahresthema-2017 und **www.uni-regensburg.de/philosophie-kunst-geschichte-gesellschaft/kunstgeschichte/**

Architektur der Universität Regensburg

*Eine Präsentation des Staatlichen Bauamtes Regensburg,
Bereich Hochschulbau*



Juni - November 2017, Universität Regensburg
(Fassaden der Gebäude auf dem Forum)

Fassaden-Installation „Zeitsprung“: Gigaprints mit Motiven aus der Bauzeit erzählen die Baugeschichte der Universität

Einblicke I: Kristalle und Symmetrien

*Eine Ausstellung der Universitätsbibliothek in Zusammen-
arbeit mit dem Lehrstuhl für anorganische Chemie, dem
Arbeitskreis Anorganische Chemie in flüssigem Ammoniak
und dem Lehrstuhl für Mathematik VIII*



22. Juni - Dezember 2017, Universität Regensburg
(Zentralbibliothek, **s c h a u f e n s t e r**)
Mo - Fr 8:00 - 20:00 Uhr, Sa 9:00 - 18 Uhr

Die Ausstellung umfasst ein Quintett von Objekten mit erklärenden Texten: Bücher, Kristalle, Kristallstrukturen, Molekülsymmetrien, Computersimulationen.

Navis Lusoria – Erster schwimmfähiger Nachbau eines römischen Kriegsschiffes

Eine Präsentation des Lehrstuhls für Alte Geschichte



23. Juni, 14:00 - 17:00 Uhr, Universität Regensburg
(Audimax Foyer)

Am 1. August 2004 wurde mit der „Regina“ der erste schwimmfähige Nachbau eines antiken Flusskriegsschiffs zu Wasser gelassen. Sie ist damit der Pionier und Vorreiter bei der praktischen Erforschung der römischen Militärschiffahrt auf Rhein und Donau und auch heute noch ein vielbesuchtes und -beachtetes Aushängeschild der Universität Regensburg respektive des Lehrstuhls für Alte Geschichte.

50 Jahre Fakultät für Katholische Theologie

Eine Ausstellung des Lehrstuhls für Philosophische Grundfragen der Theologie in Zusammenarbeit mit der Universitätsbibliothek



01. Juli 2017 - 30. März 2018, Universität Regensburg
(Gebäude Philosophie/Theologie, Lesesaal Philosophicum II)
Mo - Fr 8:00 - 22:00 Uhr, Sa 9:00 - 18:00 Uhr,
So 10:00 - 18:00 Uhr

Die Ausstellung lädt zu einem Spaziergang durch die letzten Jahre der Fakultät für Katholische Theologie ein. Fotografien und Dokumente erlauben einen besonderen Einblick in die Geschichte der Fakultät als Lebens- und Arbeitsraum samt ihrer spannenden Fest und Diskussionskultur

kunst.schau17

Eine Ausstellung des Instituts für Kunsterziehung



07. - 26. Juli 2017, Universität Regensburg
(Oberes Foyer Audimax, Kunsthalle)
Mo - Fr 12:00 - 16:00 Uhr,
Vernissage: 06. Juli 2017, 18:00 Uhr

In der „kunst.schau17“ werden Werke von Studierenden und Lehrenden des Instituts für Kunsterziehung gezeigt, die im vergangenen Jahr im Rahmen von Seminaren, Exkursionen und in freier Atelierarbeit entstanden sind. Die Werke umfassen Malerei, Plastik, Objekt, Grafik, Fotografie und neue Medien.



Konzerte

„Ein himmlisch Werk“ – Musik der Reformationszeit aus Regensburg und Bayern

Eine Veranstaltung des Lehrstuhls für Neuere Geschichte zusammen mit dem Kulturreferat der Stadt Regensburg



20. April 2017, 19:00 Uhr, Neupfarrkirche

(Neupfarrplatz 1, Regensburg)

Konzert des Ensembles Stimmwerck im Rahmen der Vortragsreihe „Die Reichsstadt Regensburg und die Reformation im Heiligen Römischen Reich“ anlässlich des Reformationsjubiläums 2017. Aufgeführt werden bekannte und weniger bekannte Werke bedeutender Komponisten der Reformationszeit aus Regensburg und Bayern, darunter Andreas Raselius, Sophonias Paminger und Johannes Brassicanus. Inhaltlich konzipiert wurde das Konzert durch die Musikwissenschaftlerin Prof. Katelijne Schiltz (Universität Regensburg), die auch in die Thematik einführt.

„World Voice Day. Public Singing with Children!“ 1000 Kinderstimmen zum Geburtstag der Universität

Eine Veranstaltung des Lehrstuhls für Musikpädagogik



04. Mai 2017, 8:30 Uhr, Josef-Hofmann-Grundschule

(Schulstraße 1, Neutraubling)

Einmal jährlich wird in aller Welt der „World Voice Day“ begangen, um im Sprechen, Singen, Musizieren auf die Bedeutung der Stimme aufmerksam zu machen. Das Kinderkonzert nimmt das Jubiläum der Universität zum Anlass und verbindet das Singen der Kinder mit spannenden Hintergrundinformationen zur Stimme.

„Fides et scientia“ – Festliche barocke Orgelmusik zum 50-jährigen Bestehen der Universität Regensburg

*Eine Veranstaltung des Lehrstuhls für Musikpädagogik
(Orgelklasse: Lukas Punter)*



07. Mai 2017, 20:00 Uhr, Ehem. Klosterkirche St. Vitus
(Ludwig-Thoma-Straße 14, Regensburg)

Welch anderes Instrument könnte das Jubiläum der Universität besser repräsentieren als die Orgel, die Königin der Instrumente. Die barocken Fanfaren werden der „Fides et scientia“ einen eindrucksvollen klanglichen Rahmen verleihen.

Gratulation zum 50.! – Ein musikalischer Blumenstrauß

*Eine Veranstaltung des Lehrstuhls für Musikpädagogik
(Gesangsklassen: V. Bertsch / J. Renz-Köck,
Klavier: R. J. Kleinhenz)*



07. Mai 2017, 17:00 Uhr, Pfarrzentrum St. Franziskus (Kirchfeldallee 1, Burgweinting)

Das Singspiel bietet Werke von W. A. Mozart, F. Schubert, F. Grothe, F. Raymond u.v.a. und verbindet sie in einem musikalischen Blumenstrauß.

„Karneval der Tiere“ – Ein Kinderkonzert mit Puppentheater

*Eine Veranstaltung des Lehrstuhls für Musikpädagogik
(Ensemble Tania Schnagl & Ensemble SPRING)*



31. Mai 2017, 10:00 Uhr, Musikpavillon im OTH- Gebäude, Raum M 28 (Seybothstr. 2, Regensburg)

Der Karneval der Tiere von Camille Saint-Saëns ist eine faszinierende Musik, die gerade dazu einlädt, die Puppen kreativ sprechen zu lassen und damit dem Jubiläum der Universität zu gedenken. Die Live-Musik wird jeden Zuhörer in ihren Bann ziehen.

Festkonzert „50 Jahre Universität Regensburg“

*Eine Veranstaltung des Symphonieorchesters und Chors
der Universität Regensburg unter der Leitung von Arn Goerke*



18. Juni 2017, 18:00 Uhr, Audimax der Universität Regensburg

Tickets: 12 Euro (erm.: 8 Euro bzw. 5 Euro)

VK: Bücher Pustet an der Universität, Tourist Information
(am Rathausplatz) und an der Abendkasse

Kartenreservierung: Tel. 0941 943-5656 oder

karten.vorverkauf@ur.de

Die ausgewählten Werke von Brahms und Haydn stehen in Zusammenhang mit Ehrendoktorwürden, die den Komponisten in Breslau bzw. Oxford verliehen wurden.

Die „Sinfonie-Kantate für Soli, Chor & Orchester“ schrieb Mendelssohn zur 400-Jahr-Feier der Erfindung des Buchdrucks, ohne die Luthers Gedanken nicht die nötige Verbreitung und damit ihre Sprengkraft erlangt hätten.

Zur Aufführung kommen:



Johannes Brahms (1833-1897):

Akademische Festouvertüre c-moll op. 80

Joseph Haydn (1732-1809):

Sinfonie Nr. 92 G-Dur „Oxford-Sinfonie“

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847):

Lobgesang op. 52

Sommerkonzert von Universität und Universitätsklinikum Regensburg

Eine Veranstaltung der Fakultät für Medizin

in Kooperation mit dem Universitätsklinikum Regensburg



29. Juni 2017, 17:00 Uhr,

Patientengarten im Universitätsklinikum Regensburg

(Franz-Josef-Strauß-Allee 11, Regensburg), Eintritt frei

Weitere Informationen unter www.ukr.de/25

Universität und Universitätsklinikum Regensburg laden Studierende, Mitarbeitende, Patienten und ihre Angehörigen, Besucher sowie Musikbegeisterte ein zu einem Konzert im Patientengarten des UKR ein.

36. Bayerisches Jazzweekend



06. - 09. Juli 2017, Regensburger Altstadt

Auftritte von Jazz-Ensembles der Universität Regensburg an verschiedenen Orten in der Stadt.

Weitere Informationen unter www.bayernjazz.de

UNIversal BRASS Open Air mit Bläsermusik von Barock bis Rock

Eine Veranstaltung des Lehrstuhls für Musikpädagogik



10. Juli 2017, 18:00 Uhr, Neupfarrplatz Regensburg

Das zwölfköpfige Blechbläserensemble „Akademisches Blech“ des Lehrstuhls für Musikpädagogik unter der Leitung von Christoph Eglhuber, besetzt mit Trompeten, Hörnern, Posaunen, Tuba und Schlagzeug, spielt Werke der unterschiedlichsten Stilrichtungen, von der barocken Fanfarenmusik bis hin zum Rockarrangement.

Die Veranstaltung findet auch bei durchwachsenem Wetter statt.

Uraufführung „Unbekannt – Szenario für Schauspieler, Solisten, Chor und großes Ensemble“ von Steven Heelein

Ein Kooperationsprojekt mit der Hochschule für katholische Kirchenmusik und Musikpädagogik sowie des Theaters an der Uni



30. Juli 2017, 20:00 Uhr

Audimax der Universität Regensburg

Tickets: 10 Euro (erm. 7 Euro bzw. 5 Euro)

VK: Bücher Pustet an der Universität, Tourist Information (am Rathausplatz) und an der Abendkasse

Szenisches Musikstück mit Vertonung eines Nietzsche-Gedichts und Jean Pauls „Rede des toten Christus vom Himmelsgebäude herab...“, in dem die Ambivalenzen zwischen Glauben – Nicht-Glauben und Agnostik beleuchtet werden.

Mitwirkende: UJO, Symphonieorchester der Universität Regensburg, Kammerchor der Hochschule für katholische Kirchenmusik und Musikpädagogik, Lorenz Kellhuber (Piano), Ricarda Roelke (Cello).



Theater

Sprechkunstabend

Eine Veranstaltung des Zentrums für Sprache und Kommunikation der Universität



05. Mai 2017, 19:30 Uhr, Universität Regensburg

(Theater an der Uni)

Tickets: 7 Euro (erm. 5 Euro)

VK: Bücher Pustet an der Universität, Tourist Information (am Rathausplatz) und an der Abendkasse

Der Sprechkunstabend behauptet im Kulturleben der Universität seit Jahren seinen festen Platz. Er markiert seit Jahren den Semesterbeginn des Lehrgebiets Mündliche Kommunikation am Zentrum für Sprache und Kommunikation der Universität (ZSK) und ist gleichzeitig Bestandteil der Sprechkunst-Prüfung des Grundstudiums.

Theatergruppe Babylon

Im Namen „Babylon“ steckt die Idee, eine neue Sprache intensiv zu erobern, kreativ zu verwenden und immer wieder zu entdecken, so dass unterschiedliche Kulturen die Welt und das Theater vielfältiger und bunter machen. 2017 feiert die internationale Theatergruppe „Babylon“ des Zentrums für Sprache und Kommunikation der Universität (Lehrgebiet Deutsch als Fremdsprache) ihr 20-jähriges Jubiläum.

Weitere Informationen unter www.theaterbabylon.de



21. Juni 2017, 10:00 - 17:00 Uhr, Universität Regensburg

(Theater an der Uni)

„Tag des Fremdsprachentheaters“

Vortrag und vier Workshops zu den Möglichkeiten und Besonderheiten von Theater im Fremdsprachenunterricht.

21. Juni 2017, 19:00 Uhr, Universität Regensburg

(Theater an der Uni)

Lesung „Viele Sprachen Literatur“

Kurze literarische Texte in den Muttersprachen der Mitglieder – mit einer deutschen Übersetzung. Die Aufführungen von Babylon zeigen, dass die verschiedenen Akzente der Babylonier die Welt bunter und vielfältiger machen – an diesem Abend stehen die normalerweise in den deutschen Aufführungen „versteckten“ Klang- und Textwelten der multikulturellen Gruppe im Mittelpunkt.

21. Juni - 07. Juli 2017, Universität Regensburg

(Foyer des Theaters an der Uni)

Ausstellung – 20 Jahre Theatergruppe „Babylon“

Fotos und kurze Texte zur 20-jährigen Geschichte

03. - 07. Juli 2017, 19:30 Uhr, Universität Regensburg

(Theater an der Uni)

Die Gruppe erarbeitet jedes Jahr das Stück eines deutschsprachigen Autors in der für sie fremden Sprache Deutsch. Im Jubiläumsjahr wird Herbert Rosendorfers böses Schauspiel **„Papiere von gestern. Szenen im Berghotel“** aufgeführt.

Tickets: 8 Euro (erm. 5 Euro)

DINGS Impro

Seit der Gründung 2007 bespielt die Improtheater-Truppe DINGS Impro mit Leidenschaft alles, was Bühnenähnlichkeit aufweist. Dabei ist alles Dargestellte einzigartig, nichts ist einstudiert, nichts geplant. Der Zuschauer kann beim Improtheater direkt mitbestimmen was geschieht, denn Vorschläge für Orte, Charaktere oder Gegenstände für die spannenden und lustigen Szenen werden direkt vom Publikum abgefragt. Im Sommer 2017 feiert DINGS Impro mit drei Veranstaltungen sein 10-jähriges Jubiläum.

Weitere Informationen unter

www.facebook.com/DINGSImpro



12. Mai 2017, 19:30 Uhr, Universität Regensburg

(Theater an der Uni)

Show zum 10-jährigen Geburtstag von DINGS Impro

Tickets: 5 Euro, Reservierungen über **info@dingsimpro.de**

13. Mai 2017, 12:00 Uhr, Universität Regensburg

(Theater an der Uni)


Impro-Marathon mit open end

Tickets: 5 Euro, Reservierungen über **info@dingsimpro.de**

The Regensburg University Players, too

Die RUPs, too feiern 50-jähriges Jubiläum! Gegründet im November 1967, haben die RUPs eine lange, erfolgreiche Geschichte an der Uni Regensburg. Im Jubiläumssommer spielen sie eine Komödie in englischer Sprache.

Weitere Informationen unter www.facebook.com/rupstoo



12. - 15. Juli und 17. - 20. Juli 2017, jeweils 19:30 Uhr
Universität Regensburg (Theater an der Uni)


Tickets: 7 Euro (erm. 5 Euro)

Reservierungen über jamiakohen@hotmail.com

UR Stage Club – Jubiläumsrevue:

„Traum.Zeit: Zwischen Gestern und heute Morgen“

Der UR Stage Club wurde im Sommersemester 2013 unter der Leitung von Dr. Simone Merk und Florian Weinzierl ins Leben gerufen. Die Projekte sind das Resultat eines kreativen Auslotens der Musiktheaterästhetik jenseits des klassischen Musicalgenres und -formats. 2017 feiert der UR Stage Club mit seiner Jubiläumsrevue „Traum.Zeit: Zwischen Gestern und heute Morgen“ den Geburtstag der Universität Regensburg.



31. Juli, 01. August, 02. August, 03. August und
04. August 2017, jeweils 19:30 Uhr
Universität Regensburg (Theater an der Uni)

Tickets: 7 Euro (erm. 5 Euro)



Workshops

Campus (un)sichtbar – Selbsterfahrungstour: Mit Sehbeeinträchtigung über den Campus

Eine Veranstaltung des Lehrstuhls für Pädagogik (Grundschulpädagogik) in Kooperation mit dem Regensburger Universitätszentrum für Lehrerbildung



10. Mai 2017, 16:15 - 17:45 Uhr, Universität Regensburg
(Gebäude Philosophie/Theologie, vor PT 1.1.14 - 1.1.19)
Verbindliche Anmeldung bis 03. Mai 2017 über
veronika.weiss@ur.de

Teil 1: Stationen zu Selbsterfahrung mit Sehbeeinträchtigung

Teil 2: Begleitete Tour über den Campus (Simulationsbrillen, Langstock)

Vortrag: „Studieren mit Sehschädigung“ (Daniela Dietl M.A., Regensburger Universitätszentrum für Lehrerbildung)

Weitere Informationen unter **www.zib.ur.de**

Mit dem Rollstuhl durch die Uni – Selbsterfahrungstour

Eine Veranstaltung des Lehrstuhls für Pädagogik (Grundschulpädagogik)



17. Mai 2017, 16:15 - 17:45 Uhr, Universität Regensburg
(Gebäude Philosophie/Theologie, vor PT 1.1.14 - 1.1.19)
Verbindliche Anmeldung bis 10. Mai 2017 über
veronika.weiss@ur.de

Teil 1: Rollstuhl-Parcours

Teil 2: Begleitete Tour über das Campusgelände mit Rollstühlen

Vortrag: „Studieren mit körperlicher Beeinträchtigung“ (Dipl.-Psychologin Stefanie Feuerer, Beratungsstelle für Studierende mit Beeinträchtigung)

Weitere Informationen unter **www.zib.ur.de**

Ästhetische Praxis – wissenschaftliche Erkenntnis: Auslotung eines Spannungsverhältnisses

Eine Veranstaltung der Professur für Medienästhetik in Kooperation mit der Arbeitsgemeinschaft Medien & Kunst/ Kunst & Medien der Gesellschaft für Medienwissenschaft



**19. Mai 2017, 14:00 - 19:00 Uhr,
und 20. Mai 2017, 10:00 - 16:00 Uhr**
Leerer Beutel (Bertoldstr. 9, Regensburg)
Anmeldung über **christiane.heibach@ur.de**

Weitere Informationen unter **www.uni-regensburg.de/
sprache-literatur-kultur/medienwissenschaft**

Der Workshop behandelt grundsätzliche Fragen des Verhältnisses von ästhetischer (i.e. künstlerischer/designerischer Praxis und wissenschaftlicher Erkenntnis. Dabei geht es um eine Grundorientierung, die Wissenschaft und Kunst gleichermaßen betrifft: Der Trend zur Praxeologie in den Geisteswissenschaften deutet auf ein Aufbrechen traditioneller Kategorien hin, nach denen Erkenntnis nur begrifflich und intellektuell erfolgt – so werden gerade an Kunsthochschulen auch ästhetische Praktiken als erkenntnisfördernd aufgefasst. Theoretiker und Künstler/Kunstforscher diskutieren über die Möglichkeit ästhetischer und praxisbasierter Erkenntnisformen.

Impulsreferate:

Prof. Dr. Norbert Schmitz (Muthesius-Kunsthochschule Kiel):
Die Freiheit der Kunst ist die Differenz zur Wissenschaft

Prof. Dr. Angela Krewani (Universität Marburg):
In die Maschinen eingeschrieben. Zur Untrennbarkeit von wissenschaftlicher und ästhetischer Praxis

Dr. Henning Engelke (Goethe-Universität Frankfurt am Main):
Was hat Hollis Frampton erforscht?

Prof. Daniel Fetzner (Hochschule Offenburg):
Parasitäre Ökologien

Dr. Irene Schütze (Kunstuniversität Mainz):
Wissens(un)ordnungen in künstlerischen Archiven

*PD Dr. Doris Gerstl
(Friedrich-Alexander-Universität Nürnberg-Erlangen):*
Visualisierte Manifeste – gestaltete Theorie?

Inklusiver Dance-Ability Workshop mit Bea Carolina Remark

Eine Veranstaltung des Sportzentrums der Universität Regensburg in Kooperation mit der Beratungsstelle für Studierende mit Beeinträchtigung

27. - 28. Mai 2017, 10:00 - 16:00 Uhr, Universität Regensburg (Sportzentrum, Turnhalle)

Verbindliche Anmeldung mit Matrikelnummer und Studienfach bis 19. Mai 2017 über stefanie.feuerer@ur.de
(Restplätze werden an Interessierte vergeben)

DanceAbility ist eine Form des zeitgenössischen Tanzes, die alle Menschen gleichermaßen einschließt – ob Profitänzer, Anfänger, Menschen mit oder ohne Behinderung, Tänzer unterschiedlichster Kulturen. Inhalt des Workshops ist neben Übungen zur Körperwahrnehmung und zu innerer Achtsam-

keit eine Tanzform, bei der sich die Kursteilnehmer alleine, zu zweit und in der Gruppe miteinander bewegen und so tänzerisch kommunizieren. Außerdem fließen Impulse und Beispiele für das Unterrichten sowie zur Entwicklung von Choreographien mit heterogenen Gruppen – auch an Schulen – mit ein.

MIXED-Mixed-Forder-Games – Ballsportturnier

Eine Veranstaltung des Sportzentrums der Universität Regensburg



23. Juni 2017, 16:00 - 20:00 Uhr, Universität Regensburg (Sportzentrum)

Anmeldung für Mitspielende bis 07. Juni 2017 und weitere Informationen unter **www.uni-regensburg.de/sport**

Ein außergewöhnliches Turnier aus verschiedenen Ballsportarten, bei dem sich gemischte Teams aus Studierenden, Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern messen. Je nach Anmeldezahl können Fußball, Handball, Basketball, Volleyball, Wasserball u.v.m. gespielt werden. Dabei ändern sich Gegner und Ballsportarten von Spiel zu Spiel.

Inklusion im Sportunterricht

Eine Veranstaltung des Sportzentrums der Universität Regensburg in Kooperation mit der Beratungsstelle für Studierende mit Beeinträchtigung



01. Juli 2017, 9:00 - 18:00 Uhr, und

02. Juli 2017, 9:00 - 17:30 Uhr,

Universität Regensburg (Sportzentrum, Turnhalle)

Verbindliche Anmeldung mit Matrikelnummer und Studienfach bis 19. Mai 2017 über **stefanie.feuerer@ur.de** (Restplätze werden an Interessierte vergeben)

Inklusion lebt vom Mitmachen – auch und gerade im Sportunterricht. Der Workshop richtet sich mit Selbsterfahrung und praktischen Übungen schwerpunktmäßig an angehende (Sport-)Lehrerinnen und -lehrer sowie Studierende der „Angewandten Bewegungswissenschaften“, möchte aber auch anderen interessierten Besuchern ermöglichen, Teil der inklusiven Zukunft zu werden.



Tage der offenen Tür

Internationale Woche – 30 Jahre ERASMUS: Wie ERASMUS die UR bewegt

Eine Veranstaltung des International Office der Universität Regensburg

Anlässlich des 30jährigen Jubiläums des ERASMUS-Programms haben Regensburger Studierende die Möglichkeit, die Vielfalt der Austauschprogramme aus erster Hand kennenzulernen.

Weitere Informationen unter

www.uni-regensburg.de/international/erasmus-30jahre



29. Mai - 30. Juni 2017, verschiedene Ausstellungsflächen am **Campus** der Universität Regensburg **Posterausstellung**

30. Mai 2017, 11:00 - 14:00 Uhr, Universität Regensburg, (Foyer Audimax)

Internationaler Tag – Informationsmesse zum Auslandsstudium

31. Mai 2017, 11:00 - 14:00 Uhr, Universität Regensburg, (Infothek International Office, Verwaltungsgebäude Zi. 023D)

Europa erleben: Rückkehrer berichten über ihre Auslandserfahrungen im ERASMUS-Programm

31. Mai 2017, Universität Regensburg

(Infothek International Office, Verwaltungsgebäude Zi. 023D)

Studieren in Nordamerika

Im Juni, Universität Regensburg

(Infothek International Office, Verwaltungsgebäude Zi. 023D)

Studieren in Australien, Argentinien und Chile

Tag der Chemie und Pharmazie mit Vilsmeiervorlesung

Eine Veranstaltung der Fakultät für Chemie und Pharmazie



08. Juni 2017, 14:00 Uhr, Universität Regensburg

(Gebäudeteil Chemie, Foyer und H 43)

Weitere Informationen unter

www.uni-regensburg.de/chemie-pharmazie/fakultaet

Tag der offenen Labore des Instituts für Psychologie

Eine Veranstaltung des Instituts für Psychologie

Demonstrationsexperimente, Laborführungen (z.B. Virtual Reality Labor, fMRT-Labor, EEG-Labor), Informationsstände zur Psychologie in Studium und Beruf.



23. Juni 2017, 13:00 - 18:00 Uhr, Universität Regensburg

(Gebäude Philosophie/Theologie, Gebäudeteil 4, Erdgeschoss)

Weitere Informationen unter www.uni-regensburg.de/psychologie-paedagogik-sport/psychologie/

Tag der Internationalisierung des Studiums

Eine Veranstaltung des Instituts für Romanistik in Kooperation mit dem Career Center

Experten und Präsidenten verschiedener Universitäten diskutieren. Ehemalige zeigen Karrierewege auf dem internationalen Arbeitsmarkt auf.

 **24. Juni 2017, 9:30 - 16:30 Uhr**

Universität Regensburg (Vielberth-Gebäude, H 24)

Weitere Informationen unter www.uni-regensburg.de/sprache-literatur-kultur/romanistik/institut und www.careercenter.uni-regensburg.de

Tag der Biowissenschaften mit Festvortrag von Prof. Peter Langridge

Eine Veranstaltung der Fakultät für Biologie und Vorklinische Medizin

Festveranstaltung mit Überreichung von Urkunden und Preisen, Kurzvorträgen herausragender Promovenden und dem Festvortrag „Feeding on Science“ (Prof. Dr. Peter Langridge (Pflanzen genom-Zentrum, Universität Adelaide, Australien).

 **29. Juni 2017, 15:30 - 21:00 Uhr, Universität Regensburg**


(Biologie Neubau, Innenhof und H 51, BIOG, Foyer und H 40)

Weitere Informationen unter www.uni-regensburg.de/biologie-vorklinische-medicin

Tag der offenen Tür der Fakultät für Medizin und des Universitätsklinikums Regensburg

Eine Veranstaltung des Universitätsklinikums Regensburg

Das Universitätsklinikum Regensburg feiert „25 Jahre stationäre Universitätsmedizin“. Aus diesem Anlass präsentiert sich die Fakultät für Medizin mit einem Tag der offenen Tür für im Universitätsklinikum Regensburg. Auf die Besucher wartet ein buntes Rahmenprogramm aus Vorträgen und interaktiven Programmpunkten in den Kliniken und Instituten in und am UKR.

 **15. Juli 2017, 10:00 - 16:00 Uhr, Universitätsklinikum**
(Franz-Josef-Strauß-Allee 11, Regensburg)

Weitere Informationen unter www.uni-regensburg.de/biologie-vorklinische-medicin

Tag der Physik – Große Experimental-Show der Physik mit Laborführungen und Laservorführungen

Eine Veranstaltung der Fakultät für Physik

19. Juli 2017, ab 9:00 Uhr, Universität Regensburg

(Gebäude Physik sowie in und vor dem H 36)

Zur formlosen Voranmeldung von Gruppen bitte das detaillierte Programm beachten (ab Anfang Juni 2017 unter

www.physik.ur.de/50Jahre

Das Jurastudium an der Universität Regensburg: Tag der offenen Tür für Studieninteressierte

Eine Veranstaltung der Fakultät für Rechtswissenschaft

Eine einführende Informationsveranstaltung gibt einen Überblick über den Aufbau des Studiums, die attraktiven Zusatzausbildungen und das Leben in Regensburg. In einer Vorlesung von einem Professor der Fakultät sollen die Teilnehmenden an die Rechtsmaterie und den Lernstoff herangeführt werden. Anschließend werden Führungen durch die Fakultät und über den Campus angeboten. Es besteht dabei Gelegenheit zum Austausch mit Studierenden.

19. Juli 2017, 10:00 Uhr - 14:00 Uhr

Universität Regensburg (Vielberth-Gebäude, H 24)

Weitere Informationen unter

www.uni-regensburg.de/rechtswissenschaft/fakultaet/veranstaltungen/mitteilung/724408

Biologietag für Schülerinnen und Schüler

Eine Veranstaltung der Fakultät für Biologie und Vorklinische Medizin

Kurzvorträge über aktuelle Forschungsarbeiten in der Biologie, Führungen durch Labore und Gewächshaus im Biologie-Neubau, Experimentieren im Forschungslabor, Info-Stände z.B. über die Herstellung von Mehl, Joghurt und Bioplastik bis zu den ökologischen Auswirkungen des Klimawandels.

20. September 2017, 9:00 Uhr - 16:00 Uhr

Universität Regensburg

(Biologie-Neubau: Labore, H 52, H 53, Foyer)

Zu formlosen Voranmeldungen von Gruppen bitte das detaillierte Programm beachten, ab Anfang Juni 2017 unter:

www.uni-regensburg.de/biologie-vorklinische-medicin/fakultaet/biologietag-fuer-schuelerinnen-und-schueler



Im Wintersemester 2017/18

setzt sich das Veranstaltungsprogramm des Jubiläums „50 Jahre Universität Regensburg“ fort. Ab Oktober erwartet das interessierte Publikum eine Vielzahl abwechslungsreicher Veranstaltungen aus Wissenschaft und Kultur: Vorträge, Tagungen, Führungen, Workshops, Ausstellungen, Konzerte und Theater. Das gedruckte Programmheft mit allen Veranstaltungshinweisen zum Wintersemester erscheint im September 2017.

Festband „50 Jahre Universität Regensburg“

Beim Festakt zum Dies academicus 2017 am 30. November stellt die Universität Regensburg den Festband zum Jubiläumsjahr vor.

Dokumentation „50 Jahre Universität Regensburg“

Im Sommer 2018 stellt die Universität Regensburg den Dokumentationsband zu den Aktivitäten im Jubiläumsjahr vor. Dieses Projekt wird unterstützt vom Verein der Freunde der Universität Regensburg e. V.

Aktuelle Entwicklungen können Sie unter www.ur.de/50jahre verfolgen.

in Kooperation mit:

Staatliches Bauamt
Regensburg



STADT
REGENSBURG




STUDENTENWERK
NIEDERBAYERN/OBERPFALZ

25 UKR
JAHRE Stationäre
Universitätsmedizin



www.ur.de/50jahre