

Coloquio internacional / Internationale Tagung Universität Regensburg

Fernando Fernán-Gómez, Redescubrimiento de un clásico



Organización:
Prof. Dr. Ralf Junkerjürgen
Institut für Romanistik
Forschungszentrum Spanien
Universitätsstr. 31
93053 Regensburg

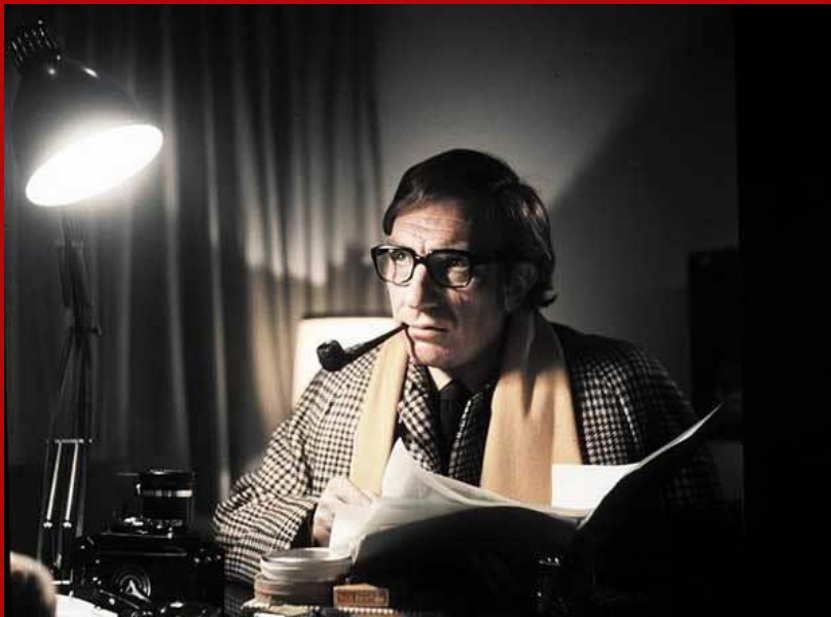
Tel. (+49) 0941/943-1555
Fax (+49) 0941/943-1557
sekretariat.spanienzentrum@uni-regensburg.de
<http://www.uni-regensburg.de/sprache-literatur-kultur/romanistik/institut/spanienzentrum/index.html>



Universität Regensburg

Coloquio internacional / Internationale Tagung Universidad de Regensburg

Fernando Fernán-Gómez, Redescubrimiento de un clásico



Donnerstag, 28.4.2016, 16 h, Altes Finanzamt Raum 319

Freitag, 29.4.2016, 9 h, H 14



Mit freundlicher Unterstützung von:



Universität Regensburg

Programa

Jueves, 28 de abril - Altes Finanzamt, sala 319

16:00h. Inauguración del coloquio (Ralf Junkerjürgen)

16:15h. José Luís Castro de Paz (Universidad Santiago de Compostela)

La culminación de la mirada crispada, violenta y popular de Fernando Fernán Gómez: „El mundo sigue“ (1963)

17:00h. Ralf Junkerjürgen (Universität Regensburg)

“El mundo sigue”, de Zunzunegui a Fernán-Gómez

17:45h. Cristina Alonso (Universität Regensburg)

Justas por pecadores: “El mundo sigue” como crítica a los roles de género tradicionales en la España de los 60

18:30h. Anna Parakhina (Universität Regensburg)

Formas de alienación en “El mundo sigue” de F. Fernán-Gómez. (Proyecto de tesis MA)

Viernes, 29 de abril – Universidad de Regensburg, aula H 14

09:00h. Cristina Ros de Berenguer (Universidad de Alicante)

Fernando Fernán-Gómez: en busca del tiempo perdido

9:45h. Hubert Pöppel (Universität Regensburg)

Fernán-Gomez, autor de novelas históricas

Pausa

Programa

10:45h. Marina Hertrampf (Universität Regensburg):

La poesía de Fernando Fernán-Gómez – una faceta desconocida del artista

11:30h. Dagmar Schmelzer (Universität Regensburg)

Elementos teatrales en el cine de Fernando Fernán Gómez, director. "El extraño viaje" (1964), "El viaje a ninguna parte" (1986) y "Lázaro de Tormes" (2001)

Comida

14:00h. Julia Sánchez Rodríguez (Universität Regensburg)

Una visión multifacética de Fernando Fernán Gómez desde "Balarrasa" hasta "El abuelo"

14:45h. Belén Vidal (King's College London)

"La Vida en Sombras" de Fernando Fernán Gómez: el cuerpo del actor como vehículo para la cinefilia

Pausa

16:00h. La vuelta de "El mundo sigue": Mesa redonda con Juan Estelrich – José Luis Castro de Paz – Cristina Ros de Berenguer – Belén Vidal, Moderación: Ralf Junkerjürgen