

Lehrveranstaltungen Sommersemester 2011

Studieneinheit

Bühne, Film, Medien

Verantwortlich: Prof. Dr. Bernhard Dotzler

Studieneinheit seit WS 2009/10 eingestellt: Kein Neubeginn mehr möglich!

Basismodul Medientheorie und Medienanalyse – BFM - M01

Nr. im VV	Dozenten	Fach	Kursart	Titel der Veranstaltung	SWS	LP
Pflichtbereich						
36 901	Dotzler	Medienwissenschaft	V	Medientheorie	2	7
36 914	Schwaab	Medienwissenschaft	S	Roger Silverstone: Anatomie der Massenmedien/Why Study the Media	2	7
36 907	Roesler-Keilholz	Medienwissenschaft	S	FDDR lesen! Foucault, Derrida, Deleuze, Ranciere	2	7
36 903	Schmidgen	Medienwissenschaft	S	Probleme der Akteur-Medien-Theorie	2	7
36 904	Schmidgen	Medienwissenschaft	S	Extension, Projektion, Supplement. Psychologiegeschichte und Medientheorie	2	7
36 921	Freudenstein	Medienwissenschaft	S	Casting-Gesellschaft	2	7
36 906	Roesler-Keilholz	Medienwissenschaft	Ü	Medienanalyse: Photographie	2	7
36 911	Schwaab	Medienwissenschaft	Ü	Realismus in Film und Fernsehen	2	7
36 916	Keilholz	Medienwissenschaft	Ü	Medienanalyse: Tatort/crime scene	3	7
36 928	Freudenstein	Medienwissenschaft	Ü	Medienanalyse: Print	2	7

Aufbaumodul Medienästhetik und Mediengeschichte – BFM - M10

Nr. im VV	Dozent	Fach	Kursart	Titel der Veranstaltung	SWS	LP
Pflichtbereich						
36 900	Dotzler	Medienwissenschaft	V	Mediengeschichte	2	7
36 909	Schwaab	Medienwissenschaft	S	Film: Theorie und Geschichte	4	7
36 913	Schwaab	Medienwissenschaft	S	Von der `comedy of remarriage` zur `deception narrative`: Philosophische Lesarten der klassischen und postklassischen romantischen Filmkomödie / mit Filmreihe	2	7
36 915	Keilholz	Medienwissenschaft	S	American independent cinema (nur im Verbund mit 36 937)	2	7
36 937	Keilholz	Medienwissenschaft	S	Filmreihe: Spotlights american independent cinema (nur im Verbund mit 36 915)	2	
36 917	Freudenstein	Medienwissenschaft	S	Plakativ! Die Welt an der Wand	2	7
36 918	Freudenstein	Medienwissenschaft	S	Hetzer und Heroen: Die große Rede	2	7
36 930	Freudenstein	Medienwissenschaft	S	Medienkritik	2	7
36 931	Brandmeier	Medienwissenschaft	S	film noir	2	7

Aufbaumodul Medienpsychologie, -soziologie, Medienrecht und -ökonomie – BFM - M11

Nr. im VV	Dozent	Fach	Kursart	Titel der Veranstaltung	SWS	LP
Pflichtbereich						
32 070	Lukesch	Psychologie	S	Psychologische, kommunikationswissenschaftliche und rechtliche Grundlagen von Medienerziehung	2	7
32 044	Stiller	Psychologie	S	Herausforderung durch neue Medien	2	7
21 670	Poll	Recht		Geistiges Eigentum und digitale Medien: Urheberrecht	1	3,5
21 670	Herresthal	Recht		IT-Recht Teil 2: Vertragsrecht und digitale Medien	1	3,5
21 682	Uerpmann-Witzack	Recht	S	Die Europäische Menschenrechtskonvention als lebendiges Instrument	2	7
21 685	Fritzsche	Recht	S	Online-Kurs bei der Virtuellen Hochschule Bayern	2	7
21 811	Gril	Recht		Einführung in das Recht für Medienwissenschaftler	2	7

Modul Medienpraktikum – BFM - M15

Nr. im VV	Dozent	Fach	Kursart	Titel der Veranstaltung	SWS	LP
Pflichtbereich						
36 922	Freudenstein	Medienwissenschaft	Ü	Radiojournalismus	2	7
36 924	Neumaier	Medienwissenschaft	Ü	Printjournalismus (Block)	2	7
36 925	Weber	Medienwissenschaft	Ü	Medienproduktmanagement	2	7
36 926	Fürmetz	Medienwissenschaft	PS	Cross Media: Vermarktungskonzepte in der Radiobranche (Block)	2	7
36 932	Fröhlich/Werr	Medienwissenschaft	PS	Imagefilm: Save the time of the reader!“ (Block)	2	7
36 933	Wiese	Medienwissenschaft	PS	Interviewfilm (Block)	2	7
36 936	Keilholz	Medienwissenschaft	PS	Heimspiel – das Regensburger Filmfest	2	7
36 927	Lohr	Medienwissenschaft	Ü	Hörspiel: Geschichte, Theorie, Praxis (Block)	2	7