

## Lehrveranstaltungen Sommersemester 2009

Studieneinheit

# Frankreich-Studien II

Verantwortlich: Prof. Dr. Isabella von Treskow, Geb. PT, Zi. 3.3.18

Dies ist eine Zusammenstellung möglicher Komponenten der Module. Welche Veranstaltungen Sie belegen **müssen**, um ein Modul zu absolvieren, entnehmen Sie bitte den einzelnen Modulbeschreibungen.

### Modul Geschichte, Geographie, Politik Frankreichs (FRA - M 20)

Nr. im VIV	Dozent	Fach	Kursart	Titel der Veranstaltung	SWS	LP
11150	Hausberger	Kath. Theologie	Vlg	Kirchengeschichte der Neuzeit II: 19. und 20. Jahrhundert	2	7
11231	Laux/Schipka	Kath. Theologie	HS	Die EU – ein (un)christliches Projekt? Ethische Anfragen an die Europäische Union (+ Exk. nach Brüssel)	2	7*
31121	Grotz	Philosophie	PS	Descartes, Meditationen (mit Einwänden)	2	7
31136	Nickl	Philosophie	HS	Henri Bergson (1859-1941): Materie und Gedächtnis	2	7
31150	Meinel	Wissenschaftsgeschichte	Vlg	Das Naturwissenschaftliche Zeitalter: Die Wissenschaften im 19. Jh.	2	7
33127	Luttenberger	Geschichte	Vlg	Französische Geschichte 1789-1815	2	7
33128	Bauer	Geschichte	Vlg	Das „lange“ 19. Jahrhundert von der Französischen Revolution bis zum Ersten Weltkrieg	2	7
33137	Luttenberger	Geschichte	HS	Napoleon, das Reich und der Rheinbund von 1806	2	7*
33140	Kittel	Geschichte	HS	Nationalstaat und „nationale Minderheiten“ in Europa (1789-1989)	2	7*
33300	Mecke/Herb	Romanistik/Politik	VL	<a href="#">Postmoderne in Kultur, Politik und Literatur</a>	2	7
33333	Mecke/Herb	Romanistik/Politik	HS	Die Macht der Dummheit	2	7*
<b>Wahlbereich:</b>						
33197	Feurerer	Geschichte	Ü	Grundlagen und Praxis der Erinnerungskultur – Napoleon in Bayern 1809	2	4
33212	Meyer	Geschichte	Ü	Vom „Revanchismus“ zur „Entente élémentaire“. Ausgewählte Quellen und Texte zu den dt-frz. Beziehungen 1870/71 bis 1963	2	4
33224	Luttenberger	Geschichte	Koll	Koll zur VL Frz. Geschichte 1789-1815	1	2

\*Da davon auszugehen ist, dass fachfremde Studierende, für die die Studieneinheiten ja gedacht sind, im HS nur einen geringeren Leistungsumfang erbringen können als die Fachstudenten, werden maximal 7 LP angerechnet.

### Modul Kultur, Kunst, Musik, Literatur und Film Frankreichs (FRA - M 21) - Ergänzung siehe letzte Seite

Nr. im VV	Dozent	Fach	Kursart	Titel der Veranstaltung	SWS	LP
31504	Dittscheid	Kunstgeschichte	Vlg	Antikenrezeption in der Frühen Neuzeit (Renaissance bis Klassizismus)	2	7
31510	Jehle	Kunstgeschichte	PS	„Abstrakter Expressionismus“. Monet und die Amerikaner	2	7
31600	Horn	Musikwissenschaft	Vlg	<a href="#">Allgemeine Musikgeschichte III (Barock, Klassik)</a>	2	7
31603	Hiley	Musikwissenschaft	Vlg	Musik in Frankreich 1870-1920	2	7
35502	Daiber	Germanistik	Vlg	Aktuelle Theoriemodelle der Literaturwissenschaft	2	7
35504	Rohmer	Germanistik	Vlg	Erzählen in der Frühen Neuzeit: Zur Literaturgeschichte des Romans	2	7
35523	Overthun	Germanistik	PS	<a href="#">Scham und Schaulust: Freud, Flaubert, Kafka</a>	2	7

Nr. im VV	Dozent	Fach	Kursart	Titel der Veranstaltung	SWS	LP
35834	Szlezák	Amerikanistik	PS	Multilingual North America	2	7
35849	Depkat	Amerikanistik	PS	European Perceptions of America	2	7
36000	Selig	Romanistik	Vlg	Vom Latein zum Französischen	2	7
36005	Mecke/Herb	Romanistik/Politik	Vlg	<a href="#">Postmoderne in Kultur, Politik und Literatur</a>	2	7
36033	Nonnenmacher/ Kalkhoff	Romanistik	PS	Epische Sprache	2	7
36034	Szlezák	Romanistik	PS	Strukturen des Neufranzösischen	2	7
36035	Szlezák	Romanistik	PS	Varietäten des Französischen	2	7
36036	Szlezák	Romanistik	PS	Les variétés du français canadien	2	7
36039	Nonnenmacher	Romanistik	PS	Flaubert	2	7
36040	Schmelzer	Romanistik	PS	Die frz. Autobiographie von der Aufklärung bis zur Romantik	2	7
36047	Mauerer	Romanistik	PS	Paris	2	7
36060	Neumann- Holzschuh	Romanistik	HS	Französische Pragmatik	2	7*
36065	von Treskow	Romanistik	HS	Symbolismus und Fin de Siècle	2	7*
36068	Mecke/Schmelzer	Romanistik	HS	Wie kann man andere Kulturen beobachten und vergleichen?	2	7*
36069	Mecke/Herb	Romanistik/Politik	HS	Macht der Dummheit	2	7*
36318	Koller	Slavistik	PS	Literatur und Malerei im Dialog: Marc Chagall	2	7
36300	Gelhard	AVL	Vlg	Diskurse der Leere und des Nichts	2	7
36701	Drascek	Vgl. Kulturwissenschaft	Vlg	Europäische Bildkulturen im Vergleich	2	7
<b>Wahlbereich:</b>						
35552	Overthun	Germanistik	Ü	<a href="#">Theorie-Lektüren: Foucault lesen</a>	2	4
31613	Hiley	Musikwissenschaft	Ü	Lektüre- und Hörstunde zur VL „Musik in Frankreich“	2	4

\*Da davon auszugehen ist, dass fachfremde Studierende, für die die Studieneinheiten ja gedacht sind, im HS nur einen geringeren Leistungsumfang erbringen können als die Fachstudenten, werden maximal 7 LP angerechnet.

#### Modul Gesellschaft, Wirtschaft und Recht Frankreichs (FRA - M 22) - Ergänzung siehe letzte Seite

Nr. im VV	Dozent	Fach	Kursart	Titel der Veranstaltung	SWS	LP
21258	Arnold	Jura	Vlg	Europarecht	2	7
21630	Spickhoff	Jura		Internationales Privatrecht	3	7
21635	Spickhoff	Jura		Rechtsvergleichung	2	7
21656	Heintschel- Heinegg	Jura		Völkerstrafrecht	1	7
21697	Uerpmann- Witzack	Jura		<a href="#">Recht der internationalen Beziehungen</a>	2	7
22100	Jerger	Wirtschaft	Vlg	Außenhandelstheorie und -politik	2	7
22103	Arnold	Wirtschaft	Vlg	International Finance	2	7
22141	Gömmel	Wirtschaft	Vlg	<a href="#">Grundzüge der europäischen Wirtschaftsgeschichte</a>	2	7
22143	Gömmel	Wirtschaft		<a href="#">Industrielle Revolution und Hochindustrialisierung 1800-1914</a>	4	7
22200	Wiegard	Wirtschaft	Vlg	Europäische Wirtschaft	2	7
32024	Strack	Psychologie	Vlg	Sozialpsychologie	2	7
32353	Lichtinger	Pädagogik	S	Schulentwicklung an regionalen, nationalen und internationalen Beispielen regionaler Schulen	2	7
32355	Lichtinger	Pädagogik	S	Schulen im internationalen Vergleich	2	7
33452	Klein	Geographie	HS	Wirtschaftsgeographie	2	7*
36701	Drascek	Vgl. Kulturwissenschaft	Vlg	Europäische Bildkulturen im Vergleich	2	7
<b>Wahlbereich:</b>						
33260	Deger	Soziologie	Vlg	Zeitdiagnosen: Strukturmerkmale moderner Gesellschaften	2	5

\*Da davon auszugehen ist, dass fachfremde Studierende, für die die Studieneinheiten ja gedacht sind, im HS nur einen geringeren Leistungsumfang erbringen können als die Fachstudenten, werden maximal 7 LP angerechnet.

Falls es **Erläuterungen** zu den Veranstaltungen gibt, sind sie auf der Homepage der Koordinierungsstelle Modularisierung zu finden: <http://www-modul.uni-regensburg.de>

Kurzfristig eingerichtetes Proseminar für die Module:

**IKS-M01 (Interkulturelle Studien I)**

**FRA-M22 (Frankreich-Studien II)**

**FRA-M21 (Frankreich-Studien II)**

**FRA-M06 (Frankreich-Studien I)**

36 047b PS	<b>Interkulturelle Kommunikation am Beispiel von Deutschland und Frankreich</b> (Frz. Kulturwissenschaft) 2st., Blockseminar, Termin nach Vereinbarung <b>Informationsveranstaltung (mit Filmausschnitten) am Do, 14.5., 18 Uhr c.t. in PT 2.0.7</b>	Blandfort
---------------	--	-----------

<b><u>Anmeldung:</u></b>	<b>RKS; auch noch nicht angemeldete Teilnehmer sind willkommen!</b>
<b><u>Teilnehmer:</u></b>	max. 25; Studierende der Französischen Philologie, der Lehrämter Französisch und der Deutsch-Französischen Studien
<b><u>Voraussetzung für alle:</u></b>	Besuch des Einführungskurses in die Kulturwissenschaft
<b><u>Verwendbar in:</u></b>	Basismodul französische Kulturwissenschaft (FRA - M06); FKN
<b><u>Leistungsnachweis:</u></b>	aktive Teilnahme, Referat, schriftliche Hausarbeit
<b><u>LP:</u></b>	7 LP

Seit fünfzig Jahren sind Frankreich und Deutschland durch einen Freundschaftsvertrag miteinander verbunden und nehmen gleichzeitig innerhalb der Europäischen Union eine besondere Stellung ein. Dennoch prägt häufig Unverständnis die Beziehung zwischen uns und unseren Nachbarn.

Im Blockseminar soll der Frage nachgegangen werden, wie sich kulturelle Unterschiede im Allgemeinen und im Besonderen in Bezug auf Deutschland und Frankreich systematisieren lassen (kulturübergreifender vs. kulturspezifischer Ansatz). Kritisch zu diskutieren wird dabei sein, ob dies überhaupt möglich ist, ohne in Stereotypendenken zu verfallen und wie dadurch unser interkulturelles Verständnis tatsächlich gefördert werden kann.