

Allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft

Verantwortlich: Prof. Dr. Dorothee Gelhard, Geb. PT, Zi. 3.3.11

Basismodul Literaturtheorie AVL-M00

Allgemeine Inhalte/Lehrziele: Allgemeine Grundlagen für die Untersuchung von Literatur: Rhetorik, Ästhetik, Poetik, moderne Theorien über Literatur.

| Nr. im VV | Dozent | Fach | Kursart | Titel der Veranstaltung | SWS | LP |
|-----------------------|--------------|-------------|---------|--|-----|----|
| Pflichtbereich | | | | | | |
| 35533 | Ort | Germanistik | S | Derrida | 2 | 7 |
| 36005 | v. Treskow | Romanistik | V | Kulturanalysen und Gendertheorien | 2 | 7 |
| Wahlbereich | | | | | | |
| 36004 | Junkerjürgen | Romanistik | V | Einführung in die Kulturwissenschaften | 2 | 7 |
| | | | | | | |

Modul Komparatistik AVL-M10

Allgemeine Inhalte/Lehrziele: Fragestellungen der Komparatistik unter Berücksichtigung mindestens zweier Einzelphilologien.

| Nr. im VV | Dozent | Fach | Kursart | Titel der Veranstaltung | SWS | LP |
|-----------------------|--------------|------|---------|---|-----|----|
| Pflichtbereich | | | | | | |
| 36326 | Gelhard | AVL | S | Bibel und Literatur | 3 | 7 |
| 36327 | Gelhard | AVL | S | „Bekenntnisse“: Augustinus, Rousseau, Sartre | 3 | 7 |
| 36313 | Balada Campo | AVL | S | Phantastische Literatur | 2 | 7 |
| 360280 | Nonnenmacher | Rom | S | Mythos Sizilien | 2 | 7 |
| 36002 | Nonnenmacher | Rom | V | Moi et nous – io e noi: Autobiographischen in Frankreich und Italien | 2 | 7 |
| 35527 | Tommeke | Ger | S | Im Zeichen des Saturn: Die Melancholie der Literatur | 2 | 7 |
| Wahlbereich | | | | | | |
| 35520 | Steltz | Ger | S | Umschriften der Schrift – Transtextualität und Bibel | 2 | 7 |
| 36430 | Nekula | Slav | S | Erinnerungskultur u.- politik in Mittel- u. Osteuropa | 2 | 7 |
| 35524 | Steltz | Ger | S | Prag – eine europäische Metropole im Spiegel ihrer dt.-spr. Literatur | 2 | 7 |
| | | | | | | |

Modul Literatur im Mediendialog AVL-M11

Allgemeine Inhalte/Lehrziele: Literatur als Teil des Dialogs mit nicht-literarischen Feldern.

| Nr. im VV | Dozent | Fach | Kursart | Titel der Veranstaltung | SWS | LP |
|-----------------------|--------|------|---------|----------------------------------|-----|----|
| Pflichtbereich | | | | | | |
| 35505 | Daiber | Ger | V | Literatur im digitalen Zeitalter | 2 | 7 |
| 35528 | Hehl | Ger | S | Zwischen Pop- u- Hochkultur | 2 | 7 |
| 35539 | Merk | Ger | S | Video im Theater? | 2 | 7 |

| | | | | | | |
|--------------------|-----------|-----|---|--|---|---|
| 36030 | Schmelzer | Ger | S | Die Bilder im Kopf – Ikonographie des Erinnerns | 2 | 7 |
| Wahlbereich | | | | | | |
| 35540 | Merk | Ger | S | Theaterinszenierung als Textinterpretation | 2 | 7 |
| 35541 | Daiber | Ger | S | Schreibwerkstatt | 2 | 7 |
| 36027 | Greilich | Ger | S | „Krieg der Paare“ | 2 | 7 |