

# Lehrveranstaltungen Sommersemester 2014

Studieneinheit

## Mittelalter

Verantwortlich: Prof. Dr. Jörg Oberste

### Basismodul Mittelalter

Nr. Im VV	Name d. Dozenten	Fach	Kursart	Titel der Veranstaltung	SWS	LP
<b>Pflichtbereich</b>						
35450	Feistner	Ältere dt. Lit.wiss.	VL	'ich kan ein teil mit sange': Wolfram von Eschenbach und der Minnesang	2	7
35451	Emmerling	Ältere dt. Lit.wiss.	VL	Einführung in die germanistische Mediävistik	2	7
35465	Emmerling	Ältere dt. Lit.wiss.	Seminar	Weibliche Stimmen. Frauenlieder im Minnesang des 12. und 13. Jahrhunderts	2	7
35468	Nied	Ältere dt. Lit.wiss.	Seminar	Sex and violence: Geschlechterbilder und Geschlechternormen in der mittelhochdeutschen (Kurz-)Novellistik	2	7
35476	Emmerling	Ältere dt. Lit.wiss.	Übung	Workshop zur mhd. Metrik für Anfänger und Fortgeschrittene	2	7
33121	Kortüm	Geschichte	VL	Das Zeitalter der Merowinger (ca. 500 - 700 n. Chr.)	2	7
33165	Völkl	Geschichte	Proseminar	Das Ostfrankenreich zwischen Kontinuität und Wandel (887-962)	2	7
33168	Malzer	Geschichte	Proseminar	Geschichte des Bistums Regensburg im Mittelalter	2	7
33186	Ehrich	Geschichte	Übung	Vom Codex über das Buch zum digitalen Text. Handschriftenkunde, Textkritik, Edition	2	7
33187	Reichert	Geschichte	Übung	Ludwig der Bayer (mit Besuch der Landesausstellung)	2	7
11153	Unterburger	Kath. Theologie	VL	Zwischen Weltflucht und Weltgestaltung. Geschichte der christlichen Spiritualität und des Ordensstandes	2	7
11289	Buchinger	Kath. Theologie	Seminar	Palmesel, Osterspiele und Heilig-Grab-Anlagen: Bildwerke und liturgische Handlung im Mittelalter	2	7
31502	Dietl	Kunstgeschichte	VL	Gian Lorenzo Bernini: Die figürlichen Bildwerke	2	7
31503	Schöller	Kunstgeschichte	VL	Die Kunst des 13. Jahrhunderts	2	7
31508	Schöller	Kunstgeschichte	Proseminar	Spanische Architektur des Mittelalters	2	7
31600	Schiltz	Musikwissenschaft	VL	Allgemeine Musikgeschichte I (800-1400)	2	7
31604	Pfisterer	Musikwissenschaft	Proseminar	Die französische Chanson im 16. Jahrhundert	2	7
36052	Eufe	Romanistik	Übung	Altfranzösisch I	2	7

### Aufbaumodul Mittelalter

Nr. Im VV	Name d. Dozenten	Fach	Kursart	Titel der Veranstaltung	SWS	LP
<b>Pflichtbereich</b>						
35450	Feistner	Ältere dt. Lit.wiss.	VL	'ich kan ein teil mit sange': Wolfram von Eschenbach und der Minnesang	2	7
35451	Emmerling	Ältere dt. Lit.wiss.	VL	Einführung in die germanistische Mediävistik	2	7
35485	Feistner	Ältere dt. Lit.wiss.	HS	Identität und Identifikation: Personen erkennen in mittelhochdeutschen Romanen und Heldenepen	2	7
35486	Schindler	Ältere dt. Lit.wiss.		Kindheit im Mittelalter	2	7
35476	Emmerling	Ältere dt. Lit.wiss.	Übung	Workshop zur mhd. Metrik für Anfänger und Fortgeschrittene	2	7
33121	Kortüm	Geschichte	VL	Das Zeitalter der Merowinger (ca. 500 - 700 n. Chr.)	2	7
33134	Kortüm	Geschichte	HS	Alles anders? - Das Alteritätsparadigma und die Mittelalterliche Geschichte	2	7
33186	Ehrich	Geschichte	Übung	Vom Codex über das Buch zum digitalen Text. Handschriftenkunde, Textkritik, Edition	2	7
33187	Reichert	Geschichte	Übung	Ludwig der Bayer (mit Besuch der Landesausstellung)	2	7
11153	Unterburger	Kath. Theologie	VL	Zwischen Weltflucht und Weltgestaltung. Geschichte der christlichen Spiritualität und des Ordensstandes	2	7
11289	Buchinger	Kath. Theologie	Seminar	Palmesel, Osterspiele und Heilig-Grab-Anlagen: Bildwerke und liturgische Handlung im Mittelalter	2	7
31502	Dietl	Kunstgeschichte	VL	Gian Lorenzo Bernini: Die figürlichen Bildwerke	2	7
31503	Schöller	Kunstgeschichte	VL	Die Kunst des 13. Jahrhunderts	2	7
31527	Rehm	Kunstgeschichte	HS	Altniederländische Malerei	2	7
31600	Schiltz	Musikwissenschaft	VL	Allgemeine Musikgeschichte I (800-1400)	2	7
36052	Eufe	Romanistik	Übung	Altfranzösisch I	2	7

Erläuterungen zu den Veranstaltungen (z. B. über Anmeldefristen, Zulassungsvoraussetzungen etc.) sind auf den jeweiligen Homepages der Institute zu finden.