

BLK – M 31

1. Name des Moduls: *Kernmodul Britische Literatur- und Kulturwissenschaft: Issues in Advanced British Studies*
2. Fachgebiet / Verantwortlich: *Englische Philologie, Anglistik/
Prof. Dr. Anne-Julia Zwierlein; Prof. Dr. Jochen Petzold;*
3. Inhalte / Lehrziele *Fortgeschrittene Einführung in Texte, Materialien, Ansätze, Themen, Theorien und Methoden der Britischen Literatur- und Kulturwissenschaft; Fähigkeit zur wissenschaftlichen Argumentation in mündlicher und schriftlicher Form auf fortgeschrittenem Niveau*
4. Voraussetzungen:
- a) allgemeiner Art *Ausgeprägtes Interesse am Umgang mit Literatur und kulturellen Problemstellungen; Bereitschaft zu intensiver und extensiver Lektüre*
- b) vorausgesetzte universitäre Veranstaltungen: *keine*
5. Bedingungen:
- verwendbar in: *Masterstudiengang Britische Literatur- und Kulturwissenschaft*
- nicht verwendbar in / nicht kombinierbar mit:
6. Wie häufig wird das Modul angeboten? *sämtliche Veranstaltungen innerhalb von 2 Semestern*
7. In welcher Zeit kann das Modul absolviert werden? *1 Semester*
8. Zusammensetzung:

Nr.	Veranstaltungen	SWS	LP
	A Pflichtbereich		
1	<i>Ü Reading and Discussion (Topics in British Literary and Cultural Studies)</i>	2	6
2	<i>Ü Academic Writing (Topics in Literary and Cultural Studies)</i>	2	4
3	<i>KO Kolloquium</i>	2	10
	B Wahlbereich		
	<i>Vorlesungen, Übungen</i>		
	Summe aus dem Pflichtbereich	6	20

9. Alle Veranstaltungen können einmal wiederholt werden.
10. Die Endnote des Moduls wird aus dem Durchschnitt der in den Veranstaltungen Nr. 1 bis 3 erreichten Noten ermittelt.
11. Dieses Modul sollte nach den ersten beiden Semestern abgeschlossen sein.

BLK – M 32

1. Name des Moduls: *Anglistik I: Historische Aspekte der Britischen Literatur- und Kulturwissenschaft*
2. Fachgebiet / Verantwortlich: *Englische Philologie, Anglistik / Prof. Dr. Anne-Julia Zwierlein; Prof. Dr. Jochen Petzold;*
3. Inhalte / Lehrziele *Vertiefung literatur- und kulturgeschichtlicher Kenntnisse anhand exemplarischer Forschungsbereiche; Vertrautheit mit wesentlichen (besonders auch neueren) Theorien und Methoden der Literatur- und Kulturwissenschaft sowie deren Anwendung auf die Analyse und Interpretation von Texten und kulturellen Zusammenhängen*
4. Voraussetzungen:
- a) allgemeiner Art *Ausgeprägtes Interesse am Umgang mit Literatur und kulturellen Problemstellungen; Bereitschaft zu intensiver und extensiver Lektüre*
- b) vorausgesetzte universitäre Veranstaltungen:
5. Bedingungen:
- verwendbar in: *Masterstudiengang Britische Literatur- und Kulturwissenschaft*
- nicht verwendbar in / nicht kombinierbar mit:
6. Wie häufig wird das Modul angeboten? *Veranstaltung 1 jeweils im SoSe; Veranstaltungen 2 und 3 jedes Semester*
7. In welcher Zeit kann das Modul absolviert werden? *1 Semester*
8. Zusammensetzung:

Nr.	Veranstaltungen	SWS	LP
	A Pflichtbereich		
1	<i>V Modern Theories of Literature (mit Leistungsnachweis)</i>	1	4
2	<i>Hauptseminar in Literatur- und Kulturwissenschaft</i>	2	10
3	<i>Ü Cultural Studies Advanced (Great Britain)</i>	2	8
	B Wahlbereich		
	<i>Vorlesungen, Übungen</i>		
	Summe aus dem Pflichtbereich	5	22

9. Alle Veranstaltungen können einmal wiederholt werden.
10. Die Endnote des Moduls wird aus dem Durchschnitt der in den Veranstaltungen Nr 1 bis 3 erreichten Noten ermittelt.

BLK – M 33

1. Name des Moduls: *Anglistik II: Thematische und Mediale Aspekte der Britischen Literatur- und Kulturwissenschaft*
2. Fachgebiet / Verantwortlich: *Englische Philologie, Anglistik/
Prof. Dr. Anne-Julia Zwierlein; Prof. Dr. Jochen Petzold;*
3. Inhalte / Lehrziele: *Vertrautheit mit zentralen Fragestellungen der britischen Literatur und Kultur (insbesondere in den Bereichen race, class und gender); Vertrautheit mit literarischen und medialen Strukturen*
4. Voraussetzungen:
- a) allgemeiner Art: *Ausgeprägtes Interesse am Umgang mit Literatur und kulturellen Problemstellungen; Bereitschaft zu intensiver und extensiver Lektüre*
- b) vorausgesetzte universitäre Veranstaltungen:
5. Bedingungen:
- verwendbar in: *Masterstudiengang Britische Literatur- und Kulturwissenschaft*
- nicht verwendbar in / nicht kombinierbar mit:
6. Wie häufig wird das Modul angeboten? *sämtliche Veranstaltungen jedes Semester*
7. In welcher Zeit kann das Modul absolviert werden? *1 Semester*
8. Zusammensetzung:

Nr.	Veranstaltungen	SWS	LP
	A Pflichtbereich		
1	<i>V Literatur- und Kulturwissenschaft (mit Leistungsnachweis)</i>	2	8
2	<i>Hauptseminar Literatur- und Kulturwissenschaft</i>	2	10
3	<i>Hauptseminar Literatur- und Kulturwissenschaft</i>	2	10
	B Wahlbereich		
	Summe aus dem Pflichtbereich	6	28

9. Alle Veranstaltungen können einmal wiederholt werden.
10. Die Endnote des Moduls wird aus dem Durchschnitt der in den Veranstaltungen Nr. 1 bis 3 erreichten Noten ermittelt.

BLK – M 34

1. Name des Moduls: *Projekt-/Praxismodul Britische Literatur- und Kulturwissenschaft*
2. Fachgebiet / Verantwortlich: *Englische Philologie, Anglistik/
Prof. Dr. Anne-Julia Zwierlein; Prof. Dr. Jochen Petzold;*
3. Inhalte / Lehrziele *Anwendung fachwissenschaftlicher Kenntnisse und Fähigkeiten in Praktika oder Projektarbeit; Dokumentation der Praxis- und Projekterfahrung auf wissenschaftlicher Grundlage*
4. Voraussetzungen:
a) allgemeiner Art
b) vorausgesetzte universitäre Veranstaltungen: *Kernmodul Britische Literatur- und Kulturwissenschaft*
5. Bedingungen:
- verwendbar in: *Masterstudiengang Britische Literatur- und Kulturwissenschaft*
- nicht verwendbar in / nicht kombinierbar mit:
6. Wie häufig wird das Modul angeboten? *Jedes Semester*
7. In welcher Zeit kann das Modul absolviert werden? *1 Semester*
8. Zusammensetzung:

Nr.	Veranstaltungen	SWS	LP
	A Pflichtbereich		
1	<i>Projektbegleitendes Seminar/Kolloquium zu Praktikum bzw. Projektarbeit</i>		20
	B Wahlbereich		
	Summe aus dem Pflichtbereich		20

9. Die Veranstaltung kann einmal wiederholt werden.
10. Die Modulnote ergibt sich aus einer Projektarbeit im Rahmen des Projektbegleitenden Seminars/Kolloquiums.
11. Die Festlegung eines Projektthemas bzw. die Beschaffung einer Praktikumsstelle sind Teil der geforderten Leistung.

BLK – M 35

1. Name des Moduls: *Masterarbeit Britische Literatur- und Kulturwissenschaft*
2. Fachgebiet / Verantwortlich: *Englische Philologie, Anglistik / Prof. Dr. Anne-Julia Zwierlein; Prof. Dr. Jochen Petzold;*
3. Inhalte / Lehrziele *Verfassen einer wissenschaftlichen Abschlussarbeit sowie die Fähigkeit zur Präsentation und Diskussion wissenschaftlicher Thesen und Ergebnisse in fachwissenschaftlich-öffentlichen Kontexten*
4. Voraussetzungen:
- a) allgemeiner Art *Ausgeprägtes Interesse am Umgang mit Literatur und kulturellen Problemstellungen; Bereitschaft zu intensiver und extensiver Lektüre*
- b) vorausgesetzte universitäre Veranstaltungen: *Abschluss BLK-M31 obligatorisch, sowie Abschluss von mind. zwei der weiteren Module M32-34 empfohlen*
5. Bedingungen:
- verwendbar in: *Masterstudiengang Britische Literatur- und Kulturwissenschaft*
- nicht verwendbar in / nicht kombinierbar mit:
6. Wie häufig wird das Modul angeboten? *Nr. 1 jeweils im SoSe*
7. In welcher Zeit kann das Modul absolviert werden? *1 Semester*
8. Zusammensetzung:

Nr.	Veranstaltungen	SWS	LP
	A Pflichtbereich		
1	<i>Forschungskolloquium mit Präsentationen zu Masterarbeiten</i>		6
2	<i>Masterarbeit</i>		24
	B Wahlbereich		
	Summe aus dem Pflichtbereich		30

9. Das Forschungskolloquium ist eine unbenotete Pflichtveranstaltung.
10. Die Benotung der Masterarbeit erfolgt nach der Prüfungsordnung.