

# MUWI – M 31

1. Name des Moduls: *Aufbaumodul Musikwissenschaft I (Quellen und Edition)*
2. Fachgebiet / Verantwortlich: *Musikwissenschaft / Prof. Dr. Horn, Prof. Dr. Hiley*
3. Inhalte / Lehrziele: *Vertiefung der Kompetenzen, die zum Umgang mit historischen musikalischen Quellen erforderlich sind*
4. Voraussetzungen:  
 a) allgemeiner Art: *keine*  
 b) vorausgesetzte universitäre Veranstaltungen: *keine*
5. Bedingungen:  
 - verwendbar in: *Studium M.A. Historische Musikwissenschaft*  
 - nicht verwendbar in / nicht kombinierbar mit:
6. Wie häufig wird das Modul angeboten? *Es wird in der Regel eine Veranstaltung pro Semester angeboten.*
7. In welcher Zeit kann das Modul absolviert werden? *In maximal drei Semestern*
8. Zusammensetzung:

Nr.	Veranstaltungen	SWS	LP
	A Pflichtbereich		
1	<i>Hauptseminar</i>	<b>2</b>	<b>10</b>
2	<i>Vorlesung</i>	<b>2</b>	<b>6</b>
3	<i>Wiss. Übung</i>	<b>2</b>	<b>4</b>
	B Wahlbereich		
	<b>Summe aus dem Pflichtbereich</b>	<b>6</b>	<b>20</b>

9. Die Veranstaltungen sind im Rahmen der für die Prüfungen gesetzten Fristen wiederholbar.
10. Die erfolgreiche Teilnahme wird aufgrund eines Leistungsnachweises bescheinigt. Die Endnote des Moduls ergibt sich aus der Note des Hauptseminars (doppelt gewichtet) und der mündlichen Prüfung im Anschluß an die Vorlesung (einfach gewichtet).

# MUWI – M 32

1. Name des Moduls: *Aufbaumodul Musikwissenschaft II (Gattungen und Institutionen)*
2. Fachgebiet / Verantwortlich: *Musikwissenschaft / Prof. Dr. Horn, Prof. Dr. Hiley*
3. Inhalte / Lehrziele: *Vertiefung der historischen Kontextualisierung von Musik mittels der übergreifenden Kategorien musikalischer Gattungen und musikbezogener Institutionen*
4. Voraussetzungen:
- a) allgemeiner Art: *keine*
- b) vorausgesetzte universitäre Veranstaltungen: *keine*
5. Bedingungen:
- verwendbar in: *Studium M.A. Historische Musikwissenschaft*
- nicht verwendbar in / nicht kombinierbar mit:
6. Wie häufig wird das Modul angeboten? *Es wird in der Regel eine Veranstaltung pro Semester angeboten.*
7. In welcher Zeit kann das Modul absolviert werden? *In maximal drei Semestern*
8. Zusammensetzung:

Nr.	Veranstaltungen	SWS	LP
	A Pflichtbereich		
1	<i>Hauptseminar</i>	2	10
2	<i>Vorlesung</i>	2	6
3	<i>Wiss. Übung</i>	2	4
	B Wahlbereich		
	<b>Summe aus dem Pflichtbereich</b>	<b>6</b>	<b>20</b>

9. Die Veranstaltungen sind im Rahmen der für die Prüfungen gesetzten Fristen wiederholbar.

10. Die erfolgreiche Teilnahme wird aufgrund eines Leistungsnachweises bescheinigt. Die Endnote des Moduls ergibt sich aus der Note des Hauptseminars (doppelt gewichtet) und der mündlichen Prüfung im Anschluß an die Vorlesung (einfach gewichtet).

# MUWI – M 33

1. Name des Moduls: *Aufbaumodul Musikwissenschaft III (Methoden und Vermittlung)*
2. Fachgebiet / Verantwortlich: *Musikwissenschaft / Prof. Dr. Horn, Prof. Dr. Hiley*
3. Inhalte / Lehrziele *Förderung der Fähigkeiten, Methoden der historischen und ästhetischen Forschung anzuwenden und deren Ergebnisse zu vermitteln.*
4. Voraussetzungen:
- a) allgemeiner Art *keine*
- b) vorausgesetzte universitäre Veranstaltungen: *keine*
5. Bedingungen:
- verwendbar in: *Studium M.A. Historische Musikwissenschaft*
- nicht verwendbar in / nicht kombinierbar mit:
6. Wie häufig wird das Modul angeboten? *Es wird in der Regel eine Veranstaltung pro Semester angeboten.*
7. In welcher Zeit kann das Modul absolviert werden? *In maximal drei Semestern*
8. Zusammensetzung:

Nr.	Veranstaltungen	SWS	LP
	A Pflichtbereich		
1	<i>Hauptseminar</i>	2	10
2	<i>Vorlesung</i>	2	6
3	<i>Wiss. Übung</i>	2	4
	B Wahlbereich		
	<b>Summe aus dem Pflichtbereich</b>	<b>6</b>	<b>20</b>

9. Die Veranstaltungen sind im Rahmen der für die Prüfungen gesetzten Fristen wiederholbar.

10. Die erfolgreiche Teilnahme wird aufgrund eines Leistungsnachweises bescheinigt. Die Endnote des Moduls ergibt sich aus der Note des Hauptseminars (doppelt gewichtet) und der mündlichen Prüfung im Anschluß an die Vorlesung (einfach gewichtet).

# MUWI – M 34

1. Name des Moduls: *Forschungsmodul Musikwissenschaft*
2. Fachgebiet / Verantwortlich: *Musikwissenschaft / Prof. Dr. Horn, Prof. Dr. Hiley*
3. Inhalte / Lehrziele *Förderung der selbständigen wissenschaftlichen Arbeit, auch durch Einbeziehung in laufende Forschungsprojekte*
4. Voraussetzungen:
- a) allgemeiner Art *keine*
- b) vorausgesetzte universitäre Veranstaltungen: *keine*
5. Bedingungen:
- verwendbar in: *Studium M.A. Historische Musikwissenschaft*
- nicht verwendbar in / nicht kombinierbar mit:
6. Wie häufig wird das Modul angeboten? *Jedes Semester*
7. In welcher Zeit kann das Modul absolviert werden? *In maximal zwei Semestern*
8. Zusammensetzung:

Nr.	Veranstaltungen	SWS	LP
	A Pflichtbereich		
1	<i>Kolloquium (Präsentation zum Thema der Masterarbeit)</i>	<b>2</b>	<b>6</b>
2	<i>Projektarbeit</i>	<b>n.a.</b>	<b>10</b>
	B Wahlbereich		
	<b>Summe aus dem Pflichtbereich</b>	<b>2</b>	<b>16</b>

9. Die Veranstaltungen sind im Rahmen der für die Prüfungen gesetzten Fristen wiederholbar.
10. Die erfolgreiche Teilnahme wird aufgrund eines Leistungsnachweises bescheinigt. Es wird keine Endnote des Moduls gebildet.

# MUWI – M 35

1. Name des Moduls: *Ergänzungsmodul Musikwissenschaft*
2. Fachgebiet / Verantwortlich: *Musikwissenschaft / Prof. Dr. Horn, Prof. Dr. Hiley*
3. Inhalte / Lehrziele *Weitung des Horizonts über die Fachgrenzen hinweg, insbesondere auch Erweiterung von Sprachkenntnissen*
4. Voraussetzungen:
- a) allgemeiner Art *keine*
- b) vorausgesetzte universitäre Veranstaltungen: *keine*
5. Bedingungen:
- verwendbar in: *Studium M.A. Historische Musikwissenschaft*
- nicht verwendbar in / nicht kombinierbar mit:
6. Wie häufig wird das Modul angeboten? *Mindestens jedes zweite Semester*
7. In welcher Zeit kann das Modul absolviert werden? *In maximal 2 Semestern*
8. Zusammensetzung:

Nr.	Veranstaltungen	SWS	LP
	A Pflichtbereich		
1	<i>Sprachkurs (z. B. Ital., Span., Franz., Tschech.)</i>	<b>4</b>	<b>6</b>
2	<i>V aus benachbartem Fach</i>	<b>2</b>	<b>4</b>
3	<i>alternativ: prakt. Ü "Hören" oder Exkursion (mit Referat/Bericht) oder Externes Praktikum</i>	<b>2</b>	<b>4</b>
	B Wahlbereich		
	<b>Summe aus dem Pflichtbereich</b>	<b>8</b>	<b>14</b>

9. Die Veranstaltungen sind im Rahmen der für die Prüfungen gesetzten Fristen wiederholbar.
10. Die erfolgreiche Teilnahme wird aufgrund eines Leistungsnachweises bescheinigt. Es wird keine Endnote des Moduls gebildet.