

Archiv mit Ausstellungen, Projekten und Publikationen des Instituts für Bildende Kunst und Ästhetische Erziehung (Schwerpunkte)

Stand: Oktober 2020

Preise und Auszeichnungen (Auswahl)

von Studierenden und Lehrenden des Instituts

Atelierförderung der Oswald-Zitzelsberger-Kunst- und Kulturstiftung (2016–2020)
Internationales Stipendium des Oberpfälzer Künstlerhauses (2019)
Jahrespreis des Kunstvereins Erding (2018)
Kulturförderpreis der Stadt Regensburg (2016)
Kulturförderpreis der Dr. Franz und Astrid Ritter Stiftung, Stadt Straubing (1993, 2012, 2017)
kunstpreis (2013, 2016, 2019)
Landeslehrpreis Baden Württemberg (2005)
Preis des Kunst- und Gewerbevereins Regensburg (2017, 2018, 2019, 2020)
Preis für gute Lehre des bayer. Staatsministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst (2005, 2019)
Sparda-Bank-Kunstpreis der Stadt Amberg (2014, 2017, 2018, 2019)
Stipendium für den Künftler Austausch „kultur/kontakt/kreativ“ der Städte Regensburg und Pilsen (2019)

2021

Ausstellungen

MENSCHEN BILD, Figürliche Plastik von Birgit Eiglsperger im Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke München (20. Oktober 2021 – 18. Februar 2022).

Birgit Eiglsperger. Stadtgalerie Amberg (25. Juni – 1. August 2021)

Projekte in Forschung und Lehre

Kunst trifft Technik, Projekt in Zusammenarbeit mit AVL Software and Functions GmbH Regensburg (Akad. Dir. Josef Mittlmeier)

FALKE Fachspezifische Lehrerkompetenzen im Erklären, Falke ist Teil des Gesamtprojekts Kolleg. Qualitätsoffensive
Lehrerbildung (Johanna Kaljanac, Prof. Dr. Birgit Eiglsperger)

Publikationen

2020

Ausstellungen

Birgit Eiglsperger. Stadtgalerie Amberg (26. Juni – 18. August 2020) – wegen Covid19 verschoben

Spaces20, Werke Studierender und Lehrender der Studiengänge Bildende Kunst und Ästhetische Erziehung sowie Lehramt
Kunst, Städtische Galerie im Leeren Beutel (1.OG), Regensburg (19. Dezember 2020 bis 28. März 2021)

Projekte in Forschung und Lehre

Spaces20, in Kooperation mit dem Institut für organische Chemie (Prof. Dr. Birgit Eiglsperger, Akad. Rin Dr. Susanne Starzinger,
Dr. Reiner Meyer, Prof. Dr. König)

Kunst trifft Technik, Projekt in Zusammenarbeit mit AVL Software and Functions GmbH Regensburg (Akad. Dir. Josef Mittlmeier)

FALKE (Übergang I zu II) Fachspezifische Lehrerkompetenzen im Erklären, Falke ist Teil des Gesamtprojekts Kolleg.
Qualitätsoffensive Lehrerbildung (Matthias Weich/ Johanna Kalanac, Prof. Dr. Birgit Eiglsperger)

Publikationen

Institut für Kunsterziehung (Hrsg.) (2020). *kunst.preis* – Tanja Riebel. Regensburg: Universitätsverlag

Gruber, H., Eiglsperger, B. & Stein, I. (in Druck). Wie Experten sehen: *The Mind's Eye in Sculpting*. In M. Greenlee, C. Wagner CH.

2019

Ausstellungen

Hermann Leber – Michelangelo und der Laokoon, Kunsthalle der Universität Regensburg (5. Dezember 2019 – 15. Januar 2020)

Birgit Eiglsperger. Kunst im Weytturm Straubing (9. November – 15. Dezember 2019)

kunst.schau19, Ausstellung von Werken Studierender und Lehrender des Instituts für Kunsterziehung der Universität Regensburg, Kunsthalle der Universität Regensburg (7. – 27. November 2019)

kunst.preis, Werke ausgewählter Absolventen von 2016/17/18, Kunsthalle der Universität Regensburg (14. – 31. Oktober 2019)

Kunst trifft Technik, Werke Studierender und Lehrender des Instituts für Kunsterziehung, Gewerbepark (ab 18. Oktober 2019)

Ausstellung von Werken Studierender in der ESG (Evangelischen Studierendengemeinschaft) Petersweg 2, Regensburg 22. Oktober 2019 – 7. Februar 2020)

Birgit Eiglsperger. Bildhauerei und Druckgrafik. Städtische Galerie im Leeren Beutel (1.OG), Regensburg (17. November bis 03. Februar 2019)

Projekte in Forschung und Lehre

Art & Science, Projekt des Instituts für Kunsterziehung in Kooperation mit dem Institut für organische Chemie unter Prof. Dr. König (Prof. Dr. Birgit Eiglsperger)

Gestaltung der Räume des ESG Regensburg, Projekt in Kooperation mit der ev. Studierendengemeinschaft. Petersweg, Regensburg (Prof. Dr. Birgit Eiglsperger)

Kunst trifft Technik, Projekt in Zusammenarbeit mit AVL Software and Functions GmbH Regensburg (Akad. Dir. Josef Mittlmeier)

FALKE Fachspezifische Lehrerkompetenzen im Erklären, Falke ist Teil des Gesamtprojekts Kolleg. Qualitätsoffensive Lehrerbildung (Doktorand: Matthias Weich, Betreuerin: Prof. Dr. Birgit Eiglsperger)

Publikationen

Weich, M., Eiglsperger, B. (2019). Das Erklären im Fokus. Zur Konzeption universitärer Lehrveranstaltungen im Rahmen des Forschungsprojekts FALKE. In R. Kunz, M. Peters (Hrsg.), *Der professionalisierte Blick*.

2018

Ausstellungen

spaces18, Werke Studierender und Lehrender der Studiengänge Bildende Kunst und Ästhetische Erziehung sowie Lehramt Kunst, Städtische Galerie im Leeren Beutel (2.OG), Regensburg (24. November bis 03. Februar 2019)

Birgit Eiglsperger. Bildhauerei und Druckgrafik. Städtische Galerie im Leeren Beutel (1.OG), Regensburg (17. November bis 03. Februar 2019)

Kunst trifft Technik, Werke Studierender und Lehrender des Instituts für Kunsterziehung, Gewerbepark (10. November bis 09. Dezember 2018)

Kunst trifft Technik, Werke Studierender und Lehrender des Instituts für Kunsterziehung, Erdi Galerie, Erd b. Budapest (23. Mai bis 16. Juni 2018)

Susanne Kassalitzky, Preisträgerin des kunstpreis16, KUNSTRAUM Sigismundkapelle im Thon-Dittmer-Palais (02. bis 28. Februar 2018)

Ausstellungen von Lehrenden und Studierenden im *art.forum* im Studentenhaus der Universität Regensburg: Patrick Pongratz (31. Januar bis 11. April 2018), Ann-Kathrin Flach (26. April bis 30. Mai 2018)

Projekte in Forschung und Lehre

spaces18, Projekt in Kooperation mit der HfKM Regensburg (Prof. Dr. Birgit Eiglsperger, Akad. Rin Dr. Susanne Starzinger, Dr. Reiner Meyer, Prof. Steven Heelein, Prof. Stefan Baier)

Kunst trifft Technik, Projekt in Zusammenarbeit mit AVL Software and Functions GmbH Regensburg (Akad. Dir. Josef Mittlmeier)

FALKE Fachspezifische Lehrerkompetenzen im Erklären, Falke ist Teil des Gesamtprojekts Kolleg. Qualitätsoffensive Lehrerbildung (Matthias Weich, Prof. Dr. Birgit Eiglsperger)

Publikationen

Institut für Bildende Kunst und Ästhetische Erziehung (Hrsg.). (2018). *Birgit Eiglsperger. Bildhauerei und Druckgrafik*. Regensburg: Universitätsverlag.

Weich, M. (2018). Ich möchte ein Astronaut sein. Porträtfotografie mit dem Tablet. In *Praxis Grundschule*, Ausgabe Mai Heft 3/10

Institut für Kunsterziehung (Hrsg.) (2018). *kunst.preis 16 – Susanne Kassalitzky*. Regensburg: Universitätsverlag

Sonstiges

Eiglsperger, B. (2018). *Der Blick in den Spiegel*, Vortrag im Rahmen der *Universität für Kinder* an der Universität Regensburg (26.

Juni 2018)

Disputatio von Florian Pfab im Fach Bildende Kunst und Ästhetische Erziehung (08. Februar 2018)

2017

Ausstellungen

unsere uni. Wettbewerb und Ausstellung Mitarbeitender und Studierender der Universität Regensburg anlässlich ihres 50-jährigen Jubiläums, Kunsthalle der Universität, ausgeschrieben vom Institut für Kunsterziehung (30. November bis 14. Dezember 2017), 1. Preisträgerin: Lena Schabus (Masterstudentin Bildende Kunst und Ästhetische Erziehung)

Lebensraum. Kunst für das Paul Gerhardt Haus. Vernissage anlässlich der Gestaltung des Paul-Gerhardt-Hauses im Krankenhaus Barmherzige Brüder Regensburg durch Studierende und Lehrende des Instituts für Kunsterziehung. (20. Juli 2017)

Kunst trifft Technik, Gewerbepark C30, Regensburg (27. Oktober bis 23. November 2017)

Kunst trifft Technik, Werke Studierender und Lehrender des Instituts für Kunsterziehung, Erdi Galerie, Erd b. Budapest (07. bis 23. September 2017)

kunst.schau 17, Ausstellung von Werken Studierender und Lehrender des Instituts für Kunsterziehung der Universität Regensburg, Kunsthalle der Universität Regensburg (24. Juni bis 14. Juli 2017)

BAU17. Betonplastiken von Birgit Eiglsperger und Kunststudierenden. Messegelände München. (16. bis 21. Januar 2017)

Masterabschlussausstellungen in der Kunsthalle der Universität Regensburg: *naturesk* von Carolin Apfelbeck (16. bis 18. Oktober 2016); *Ex Obscuro* von Johannes Steubl und Alexander Woiton (26. Oktober bis 03. November 2017)

Ausstellungen von Lehrenden und Studierenden im *art.forum* im Studentenhaus der Universität Regensburg: Carolin Apfelbeck (12. Dezember 2016 bis 01. Februar 2017), Johannes Steubl (13. Februar bis 25. April 2017), Goda Plaum (03. Mai bis 07. Juni 2017), Bettina Wirth (14. Juni bis 21. Juli 2017), Matthias Weich (07. August bis 18. Oktober 2017), Lena Schabus (25. Oktober bis 06. Dezember 2017)

Projekte in Forschung und Lehre

Lebensraum. Kunst für das Paul-Gerhardt-Haus in Kooperation mit dem Krankenhaus Barmherzige Brüder Regensburg und der Evangelischen Wohltätigkeitsstiftung in Regensburg. (Dr. Andreas Kestler, Prof. Dr. Birgit Eiglsperger, Akad. Rin Dr. Susanne Starzinger, Akad. R. Jörg Schmidt)

Kunst trifft Technik, Projekt in Zusammenarbeit mit AVL Software and Functions GmbH Regensburg (Akad. Dir. Josef Mittlmeier)

FALKE Fachspezifische Lehrerkompetenzen im Erklären, Falke ist Teil des Gesamtprojekts Kolleg. Qualitätsoffensive Lehrerbildung. (Matthias Weich, Prof. Dr. Birgit Eiglsperger)

Publikationen

Eiglsperger, B. & Kestler, A. (Hrsg.). (2017). *Lebensraum. Kunst für das Paul-Gerhardt-Haus*. Regensburg: Universitätsverlag.

Eiglsperger, B. (2017). Von der Idee zum Werk. In B. Eiglsperger, A. Kestler, A. (Hrsg.). *Lebensraum. Kunst für das Paul Gerhardt Haus*. Kunst und Wissenschaft, Bd. 3. Regensburg: Universitätsverlag. S. 45-54.

Eiglsperger, B., Kestler, A., Steubl, J.. (2017). Kooperationsprojekt „Kunst für das Paul Gerhardt Haus“. In B. Eiglsperger, A. Kestler, A. (Hrsg.). *Lebensraum. Kunst für das Paul Gerhardt Haus*. Kunst und Wissenschaft, Bd. 3. Regensburg: Universitätsverlag. S. 45-54.

Eiglsperger, B., Steubl, J. & Weich, M. (2017). Ein Masterseminar als Brücke zwischen Theorie und Praxis. Zum Seminar "Kunstvermittlung und Öffentlichkeitsarbeit" an der Universität Regensburg. In BDK-Mitteilungen 53 (2017). München.

Gruber, H. & Eiglsperger, B. (2017). Wissen oder Können? Prozesse und Ergebnisse universitärer Lehrerbildung im Licht empirischer Bildungsforschung. In P. Loebell & P. Martzog (Hrsg.), *Wege zur Lehrerpersönlichkeit. Kompetenzerwerb, Persönlichkeitsentwicklung und aktuelle Herausforderungen in der Lehrerbildung* (S. 95–112). Opladen: Budrich.

Puppe, L., Settele, C., Jossberger, H., Nürnberger, M., Langbein, L., Matthäus, L., Montez, L., Wagner, T., Eiglsperger, B., & Gruber, H. (2017). Gestaltungsprozess, Fertigkeitserwerb und Wahrnehmung in der Bildhauerei (TAP). In Rat für Kulturelle Bildung e. V. (Hrsg.), *Wenn. Dann. Befunde zu den Wirkungen kultureller Bildung* (S. 32-41). Essen: Rat für Kulturelle Bildung e. V.

Settele, C., Puppe, L., Jossberger, H., Eiglsperger, B., & Gruber, H. (2017). Der Begriff des Kunstgenies: Mythenbildung zwischen Biografie und Werk. In S. Konietzko, S. Kuschel, & V.-I. Reinwand-Weiss (Hrsg.), *Von Mythen zu Erkenntnissen? Empirische Forschung in der Kulturellen Bildung* (S. 127–138). München: kopaed.

2016

Ausstellungen

spaces16. nature, Werke Studierender und Lehrender des Instituts für Kunsterziehung, Städtische Galerie im Leeren Beutel, Regensburg (18. November 2016 bis 05. Februar 2017)

Kunst trifft Technik, Städtische Galerie im Leeren Beutel, Regensburg (18. bis 30. November 2016)

Kunst trifft Technik, Werke Studierender und Lehrender des Instituts für Kunsterziehung, Driving Camp, Zsambek b. Budapest (4. November bis 2. Dezember 2016)

kunst.schau 16, Ausstellung von Werken Studierender und Lehrender des Instituts für Kunsterziehung der Universität Regensburg, Kunsthalle der Universität Regensburg (24. Juni bis 14. Juli 2016)

escape, Malerei von Florian Pfab, Kunsthalle der Universität Regensburg (16. April bis 04. Mai 2016)

Fine art meets chemistry, TU München (25. Januar bis 02. Februar 2016)

Masterabschlussausstellungen in der Kunsthalle der Universität Regensburg: Werke von Bettina Wirth (20. bis 22. Februar 2016); *Fight or flight* von Anna-Maria Dirrigl (20. bis 22. Februar 2016); *Einblicke* von Tanja Henzel (23. bis 26. Juli 2016)

Ausstellungen von Lehrenden und Studierenden im *art.forum* im Studentenhaus der Universität Regensburg: Florian Pfab (25. November 2015 bis 22. Januar 2016), Christiane Settele (27. Januar bis 15. April 2016), Lisa Langbein (22. April bis 25. Mai 2016), Jasmin Lehmer (01. Juni bis 15. Juli 2016), Marion Aich (27. Juli bis 19. Oktober 2016), Tanja Henzel (26. Oktober bis 09. Dezember 2016)

Projekte in Forschung und Lehre

Kunst für das Zentrum für Altersmedizin in Kooperation mit dem Krankenhaus Barmherzige Brüder Regensburg und der Evangelischen Wohltätigkeitsstiftung in Regensburg (Dr. Andreas Kestler, Prof. Dr. Birgit Eiglsperger, Akad. Rin Dr. Susanne Starzinger, Akad. R. Jörg Schmidt)

spaces16 nature, Interdisziplinäres Projekt in Kunst und Wissenschaft. (Prof. Dr. Birgit Eiglsperger, Dr. Susanne Starzinger, Dr. Reiner Meyer)

FALKE Fachspezifische Lehrerkompetenzen im Erklären, Falke ist Teil des Gesamtprojekts Koleg. Qualitätsoffensive Lehrerbildung (Matthias Weich, Prof. Dr. Birgit Eiglsperger)

Kunst trifft Technik, Projekt in Zusammenarbeit mit AVL Software and Functions GmbH Regensburg (Akad. Dir. Josef Mittlmeier)

Publikationen

Eiglsperger, B. (2016). Interview. In A. van Hooven (Hrsg.), *Bedürfnisse der anderen Disziplinen muss man aushalten können*. Interview in <https://idwonline.de/de/news?print=1&id=658700>. (Stand: 09. März 2017).

Sonstiges

Lehrerfortbildung des Instituts für Kunsterziehung. *Gestalten lehren. Werkstattarbeit.* (17. November 2016)

2015

Ausstellungen

Kunst trifft Technik, Städtische Galerie im Leeren Beutel, Regensburg (28. November bis 13. Dezember 2015)

Kirchinger & Strobel. kunst.preis-Träger 2013, Kunsthalle der Universität Regensburg (29. Oktober bis 20. November 2015)

Kunst trifft Technik, Werke Studierender und Lehrender des Instituts für Kunsterziehung, Österreichisches Kulturforum Budapest (19. Juni bis 24. August 2015)

temporär 2015, Ausstellung von Werken Studierender und Lehrender des Instituts für Kunsterziehung der Universität Regensburg im Rahmen der Neustädter Kulturtage, Neustadt a. d. Donau (25. Juli bis 09. August 2015)

kunst.schau 15, Ausstellung von Werken Studierender und Lehrender des Instituts für Kunsterziehung der Universität Regensburg, Kunsthalle der Universität Regensburg (11. Juni bis 02. Juli 2015)

Ausstellung zu ECMO ELSO, Kunsthalle der Universität Regensburg (07. bis 10. Mai 2015)

Wegen Inventur geöffnet. Manfred Nürnberger. Bilder – Skulpturen – Objekte, Kunsthalle der Universität Regensburg (23. April bis 07. Mai 2015)

BAU15, Betonplastiken von Birgit Eiglsperger und Studierenden. Stand auf der BAU 2015 von betonmarketing - beton.org, Messengelände München (19. bis 24. Januar 2015)

Masterabschlussausstellungen in der Kunsthalle der Universität Regensburg: *13 Monate* von Christiane Settele (15. bis 17. Juli 2015); *Isabell Guntermann und Christina Kirchinger* (15. bis 22. Januar 2015)

Ausstellungen von Lehrenden und Studierenden im *art.forum* im Studentenhaus der Universität Regensburg: Joseph Deml (20. Januar bis 15. April 2015), Matthias Weich (22. April bis 29. Mai 2015), Julius Jurkiewitsch (3. Juni bis 10. Juli 2015), Tanja Riebel (15. Juli bis 14. Oktober 2015), Verena Stoiber (21. Oktober bis 18. November 2015), Florian Pfab (25. November 2015 bis Januar 2016)

Projekte in Forschung und Lehre

Kunst für das Zentrum für Altersmedizin in Kooperation mit dem Krankenhaus Barmherzige Brüder Regensburg und der Evangelischen Wohltätigkeitsstiftung in Regensburg (Dr. Andreas Kestler, Prof. Dr. Birgit Eiglsperger, Akad. Rin Dr. Susanne Starzinger, Akad. R. Jörg Schmidt)

Kunst trifft Technik, Projekt in Zusammenarbeit mit AVL Software and Functions GmbH Regensburg (Akad. Dir. Josef Mittlmeier)

Art & Science, Projekt des Instituts für Kunsterziehung in Kooperation mit dem Institut für organische Chemie unter Prof. Dr. König (Prof. Dr. Birgit Eiglsperger, Akad. R. Jörg Schmidt)

TAP - The art project, Studien zur Bildhauerei der Forschergruppe *the art project (tap)*. (Prof. Dr. Birgit Eiglsperger und Prof. Dr. Hans Gruber. Gefördert vom Rat für Kulturelle Bildung e.V. im Rahmen des „Forschungsfonds Kulturelle Bildung. Studien zu den Wirkungen Kultureller Bildung“ mit finanziellen Mitteln der Stiftung Mercator.

FALKE Fachspezifische Lehrerkompetenzen im Erklären, Falke ist Teil des Gesamtprojekts Koleg. Qualitätsoffensive Lehrerbildung (Matthias Weich, Prof. Dr. Birgit Eiglsperger)

Publikationen

Eiglsperger, B., & Gruber, H. (2015). Differenziertes Wahrnehmen. Förderungsmöglichkeiten im plastischen Gestalten. In

BÖKWE-Fachblatt für Bildnerische Erziehung, Technisches Werken und Textiles Gestalten. Wien: BÖKWE.
Eiglsperger, B. (2015). Gestalten lehren auf der Kippe? Ein Tagungsbericht. In BDK Zeitschrift des Fachverbandes für
Kunstpädagogik BDK-Bayern. INFO 23. München

2014

Ausstellungen

spaces14, Werke Studierender und Lehrender des Instituts für Kunsterziehung, Städtische Galerie im Leeren Beutel, Regensburg (28. November 2014 bis 01. Februar 2015)
Kunst trifft Technik, Werke Studierender und Lehrender des Instituts für Kunsterziehung, Städtische Galerie im Leeren Beutel, Regensburg (14. November bis 23. November 2014)
Kunst trifft Technik, Werke Studierender und Lehrender des Instituts für Kunsterziehung, Verkehrsmuseum Budapest (21. Juni bis 24. August 2014)
Beton, Betonplastiken von Birgit Eiglsperger und Studierenden, in Kooperation mit Betonmarketing und TUM, Bauzentrum, München (16. bis 30. Oktober 2014)
Ausstellung im Rahmen der internationalen Tagung *Farbe als Experiment*, Ausstellungsbeteiligung Christiane Settele und Roman Mayer (25. und 26. September 2014)
Kunst trifft Technik, Werke Studierender und Lehrender des Instituts für Kunsterziehung, Verkehrsmuseum, Budapest (20. Juni bis 22. August 2014)
kunst.schau 14, Ausstellung von Werken Studierender und Lehrender des Instituts für Kunsterziehung der Universität Regensburg, Kunsthalle der Universität Regensburg (25. Juni bis 11. Juli 2014)
campus.atelier, Werke Studierender und Lehrender des Instituts für Kunsterziehung, Kunsthalle der Universität Regensburg (21. Januar bis 3. Februar 2014)
Ausstellungen von Lehrenden und Studierenden im *art.forum* im Studentenhaus der Universität Regensburg: Willi Nothofer (26. November 2014 bis 15. Januar 2015)
Masterabschlussausstellungen in der Kunsthalle der Universität Regensburg: Joseph Deml

Projekte in Forschung und Lehre

spaces14, *Interdisziplinäres Projekt in Kunst und Wissenschaft* (Prof. Dr. Birgit Eiglsperger, Dr. Susanne Starzinger, Dr. Reiner Meyer)
Kunst trifft Technik, Projekt in Zusammenarbeit mit AVL Software and Functions GmbH Regensburg (Akad. Dir. Josef Mittlmeier)
Art & Science, Projekt des Instituts für Kunsterziehung in Kooperation mit dem Institut für organische Chemie unter Prof. Dr. König (Prof. Dr. Birgit Eiglsperger, Prof. Dr. Burkhard König, Akad. R. Jörg Schmidt)
ECMO ELSO, Projekt mit Universitätsklinikum Regensburg (Akad. Dir. Josef Mittlmeier)
TAP - The art project, Studien zur Bildhauerei der Forschergruppe *the art project (tap)* (Prof. Dr. Birgit Eiglsperger und Prof. Dr. Hans Gruber). Gefördert vom Rat für Kulturelle Bildung e.V. im Rahmen des „Forschungsfonds Kulturell Bildung. Studien zu den Wirkungen Kultureller Bildung“ mit finanziellen Mitteln der Stiftung Mercator.

Publikationen

Institut für Kunsterziehung (Hrsg.). (2014). *kunst.preis 13 – Johanna Strobel*. Regensburg: Universitätsverlag.
Institut für Kunsterziehung (Hrsg.). (2014). *kunst.preis 13 – Christina Kirchinger*. Regensburg: Universitätsverlag.

Sonstiges

Gestalten lehren – auf der Kippe? Tagung und Lehrerfortbildung mit Vorträgen, Diskussionsforen, Ausstellungen (Organisation, Planung und Durchführung: Institut für Kunsterziehung)

2013

Ausstellungen

Kunst trifft Technik, Werke Studierender und Lehrender des Instituts für Kunsterziehung, Städtische Galerie im Leeren Beutel, Regensburg (23. November bis 01. Dezember 2013)
kunst.preis 13, Werke ausgewählter Absolventen von 2010/11/12, Kunsthalle der Universität Regensburg (21. November bis 18.

Dezember 2013)

Zeit. Friedrich Schreiber, Kunsthalle der Universität Regensburg (27. Juni bis 20. Juli 2013)

Kunst.schau 13, Ausstellung von Werken Studierender und Lehrender des Instituts für Kunsterziehung der Universität Regensburg, Kunsthalle der Universität Regensburg (26. April bis 16. Mai 2013)

Projekte in Forschung und Lehre

campus.atelier, Werkwoche von 11. bis 15. November 2013 mit themenorientierten Seminaren für Studierende des Instituts für Kunsterziehung (Prof. Dr. Birgit Eiglsperger, Dr. Susanne Starzinger, Josef Mittlmeier, Fanny Jacquier, Stephanie Reiterer, Günter Schwarz)

Kunst trifft Technik, Projekt in Zusammenarbeit mit AVL Software and Functions GmbH Regensburg (Akad. Dir. Josef Mittlmeier)

TAP - the art project (Prof. Dr. Birgit Eiglsperger und Prof. Dr. Hans Gruber)

Publikationen

Eiglsperger, B., Greenlee, M., Jansen, P., Schmidt, J., Zimmer, A. (Hrsg.). (2013) *Spaces. Perspektiven aus Kunst und Wissenschaft. Kunst und Wissenschaft, Bd. 2.* Regensburg: Universitätsverlag.

Eiglsperger, B. (Hrsg.) (2013). Wahrnehmens- und Schaffensprozesse: Entwicklung und Lehre. Differenziertes Raumwahrnehmen im plastischen Gestaltungsprozess. In Eiglsperger, B. et al. (Hrsg.), *Spaces - Perspektiven aus Kunst und Wissenschaft.* (S. 29 - 39). Regensburg: Universitätsverlag.

Kirchinger, Ch., Eiglsperger, B. (2013). vorwärts - rückwärts - seitwärts - quer. Schülerarbeiten zur „Menschlichen Figur - dreidimensional - in Plastik, Skulptur und Objekt. In Eiglsperger, B. et al. (Hrsg.), *Spaces - Perspektiven aus Kunst und Wissenschaft.* (S. 29 - 39). Regensburg: Universitätsverlag.

Eiglsperger, B. (2013). Dreidimensionales Gestalten im Kunstunterricht. In Brünger, P. (Hrsg.), *Praxis Grundschule. Dreidimensionale Kunst.* (S. 4 - 7). Braunschweig: Westermann.

Eiglsperger, B. (2013). Fantasiepflanzen. Mit Draht erfinden und gestalten. In Brünger, P. (Hrsg.), *Praxis Grundschule. Dreidimensionale Kunst.* (S. 22 - 25). Braunschweig: Westermann.

Starzinger, S. (2013). Die Verwandlung der Daphne – ein „Baumensch“ aus Ton. In Brünger, P. (Hrsg.), *Praxis Grundschule. Dreidimensionale Kunst.* (S.16 - 21). Braunschweig: Westermann.

2012

Ausstellungen

Lebensraum, Werke Studierender des Instituts für Kunsterziehung, Kirchenmusikhochschule Regensburg (08. November bis 02. Dezember 2012)

Kunst trifft Technik, Werke Studierender des Instituts für Kunsterziehung, Städtische Galerie im Leeren Beutel, Regensburg (16. bis 25. November 2012)

Fragmente, Werke von Prof. H. Leber, Kunsthalle der Universität Regensburg (05. Juli bis 21. Juli 2012)

fenêtres imaginées – Bilder im Außenraum, Ausstellung von Fanny Jacquier, Ostengasse Regensburg (16. Juni bis 15. Juli 2012)

Spaces 2012, Ausstellung von Werken Studierender und Lehrender des Instituts für Kunsterziehung, Städtische Galerie im Leeren Beutel (3. Mai bis 15. Juni 2012)

Jahresausstellung 12, Ausstellung von Werken Studierender und Lehrender des Instituts für Kunsterziehung der Universität Regensburg, Kunsthalle der Universität Regensburg

Transformation, Ausstellung von Werken Studierender und Lehrender des Instituts für Kunsterziehung, Kunsthalle der Universität Regensburg (19. Januar bis 10. Februar 2012)

Uni mit Kunst, Birgit Eiglsperger und Studierende, Galerie der Studien- und Wissenschaftsbibliothek, Pilsen (4. September bis 3. November 2012)

Projekte in Forschung und Lehre

spaces12, Spaces. Interdisziplinäres Projekt in Kunst und Wissenschaft und internationale Tagung in Kooperation mit der Städtischen Galerie im Leeren Beutel, Regensburg (Prof. Dr. Birgit Eiglsperger, Prof. Dr. Mark Greenle, Prof. Dr. Petra Janssen, Prof. Dr. Dr. h.c. Alf Zimmer, Dr. Susanne Starzinger, Jörg Schmidt)

spaces Schülerwettbewerb, Wettbewerb und Prämierung von Schülerarbeiten bayrischer Haupt- und Mittelschulen, Realschulen, Fachober- und Berufsoberschulen sowie bayerischer Gymnasien des Instituts für Kunsterziehung in Kooperation mit dem Kunst- und Gewerbeverein Regensburg, Ausstellung der Siegerexponate im Kunst- und Gewerbeverein (10. bis 17. Juni 2012)

Lebensraum, Projekt mit der Kirchenmusikhochschule Regensburg (Jörg Schmidt, Andy Scholz)

smart art, Projekt des Instituts für Kunsterziehung in Kooperation mit der Mercedes Benz Niederlassung, Regensburg, Erarbeitung von Autodesigns und Ausstellung der Siegerentwürfe (9. Mai 2012) (Akad. Dir. Josef Mittlmeier und Florian Pfab)

Transformation 2011/12, Projekt des Instituts für Kunsterziehung in Kooperation mit der Maschinenfabrik Reinhausen (Prof. Dr. Birgit Eiglsperger, Jörg Schmidt)

fenêtres imaginées – Bilder im Außenraum, Präsentation von Arbeiten Fanny Jacquiers in der Regensburger Innenstadt (16. Juni bis 15. Juli 2012)

Kunst trifft Technik, Projekt in Zusammenarbeit mit AVL Software and Functions GmbH Regensburg (Akad. Dir. Josef Mittlmeier)
TAP - the art project, (Prof. Dr. Birgit Eiglsperger und Prof. Dr. Hans Gruber)

Publikationen

Leber, H. & al. (Hrsg.). (2012). *Entstehung und Gestalt des Kunstwerks bei Cézanne und Rodin*. Bildende Kunst: Praxis, Theorie, Didaktik, Bd. 3. Regensburg: Universitätsverlag.

Eiglsperger, B., Pfab, F., Plaum, G., Schmidt, J. (Hrsg.). (2012). *Transformation*. Ein interdisziplinäres Projekt. Kunst und Wissenschaft, Bd. 1. Regensburg: Universitätsverlag.

Eiglsperger, B. (2012). Spaces: Ein Tagungsbericht. In *BDK INFO 19/2012*. München. (S. 70 – 71).

Eiglsperger, B. (2012). Jörg Traegers Blick in den Spiegel. In Kunst- und Gewerbeverein (Hrsg.), *Jörg Traeger als Maler*. Katalog zur Ausstellung im Kunst- und Gewerbeverein Regensburg 21. Januar - 19. Februar 2012. (S. 11 - 13). Regensburg: Universitätsverlag.

Eiglsperger, B. (2012). Beziehungen im Bild - ein Projektbericht. In *BDK INFO 15/2010*. München. (S. 35 – 43).

Pfab, F. (Hrsg.), (2012). *Discovery – Katalog zur Ausstellung*. Regensburg: Universitätsverlag.

Eiglsperger, B. & Gruber, H. (2012). Das Auge des Meisters. *Blick in die Wissenschaft*. Forschungsmagazin der Universität Regensburg. Heft 25 (S. 34 - 30). Regensburg: Universitätsverlag.

Eiglsperger, B. (2012). Eine Begegnung mit Hermann Leber – dem Künstler, Wissenschaftler und Pädagogen. In Leber, H., *Entstehung und Gestalt des Kunstwerks bei Cézanne und Rodin*. (S. 7). Regensburg: Universitätsverlag.

Eiglsperger, B. (2012). Transformation – Interdisziplinäres Projekt aus Sicht der Bildenden Kunst und Ästhetischen Erziehung. In Eiglsperger, B., Pfab, F., Plaum, G., Schmidt, J. (Hrsg.), *Transformation. Ein interdisziplinäres Projekt*. (S. 13 – 19). Regensburg: Universitätsverlag.

2011

Ausstellungen

Transformation, Ausstellung mit Werken Studierender und Lehrender des Instituts für Kunsterziehung, Kunsthalle der Universität Regensburg (Dezember 2011)

Kunst trifft Technik, AVL Gewerbehaupt B25, Regensburg (28. Oktober bis 30. November 2011)

Jahresausstellung 2011, Jubiläum zum 30-jährigen Bestehen des Instituts für Kunsterziehung, Werke Studierender und Lehrender des Instituts für Kunsterziehung, Foyer der Zentralbibliothek, Universität Regensburg (01. Dezember 2011 bis 13. Januar 2012)

Besuchszeit, Werke Lehrender des Instituts für Kunsterziehung, Kunst im Krankenhaus Barmherzige Brüder, Regensburg (03. März bis 22. Mai 2011)

Kunst im Krankenhaus, Ausstellung im Regensburger Krankenhaus Barmherzige Brüder mit Werken Lehrender des Instituts für Kunsterziehung (03. März bis 22. Mai 2011)

Das menschliche Auge in der Anatomie, Bildenden Kunst, Medizin und Psychologie, Kunsthalle der Universität Regensburg (27. Januar 2011)

Projekte in Kunst und Wissenschaft

Transformation. Kooperation des Instituts für Kunsterziehung mit der Maschinenfabrik Reinhausen (Prof. Dr. Birgit Eiglsperger, Jörg Schmidt, Goda Plaum).

Kunst trifft Technik, Projekt in Zusammenarbeit mit AVL Software and Functions GmbH Regensburg (Akad. Dir. Josef Mittlmeier)

Publikationen

Eiglsperger, B., Mittlmeier, J., Nürnberger, M., (Hrsg.). (2011). *Bildende Kunst: Praxis, Theorie, Didaktik, Bd.2, Werkanalyse. betrachten. erschließen. deuten*. Regensburg: Universitätsverlag.

Eiglsperger, B. (Hrsg.). (2011). *Das menschliche Auge in der Anatomie, Bildenden Kunst, Medizin und Psychologie*. Regensburg: Universitätsverlag.

Eiglsperger, B. (2011). Brücken zwischen Wissenschaft und Kunst. In Regensburger Universitätsstiftung (Hrsg.), *Effiziente Förderung der Ressource Wissen. Beispiele für den wirkungsvollen Einsatz privater Stiftungsmittel*. (S. 24 - 27). Regensburg: Aumüller.

2010

Ausstellungen

Beziehungen, Werke Studierender und Lehrender des Instituts für Kunsterziehung der Universität Regensburg, Krankenhaus Barmherzige Brüder Regensburg (06. Mai 2010)

Parallel zu Horst Janssen, Ausstellung von Werken Studierender des Instituts für Kunsterziehung, Regensburg, Jazz-Club-Galerie

Leerer Beutel (11. Januar bis 19. März 2010)

Jahresausstellung 2010, Ausstellung mit Arbeiten Studierender und Lehrender des Instituts für Kunsterziehung, Foyer der Zentralbibliothek (9. Dezember 2009 bis 21. Januar 2010)

Uni mit Kunst, Ausstellung von Lehrenden des Instituts für Kunsterziehung in Kooperation mit dem Kunst- und Gewerbeverein Regensburg (26. November bis 22. Dezember 2010)

Vzik Evropy – Festung Europa, Ausstellung mit Malereien Studierender des Instituts für Kunsterziehung, Zapadoceske Muzeum, Pilsen (19. bis 26. August 2010)

Be a man catch a fish! Ausstellung mit Werken Studierender des Instituts für Kunsterziehung, Beratzhausen

Projekte in Forschung und Lehre

Das menschliche Auge in der Anatomie, Bildenden Kunst, Medizin und Psychologie (Prof. Dr. Birgit Eiglsperger, Prof. Dr. Ernst Tamm)

Publikationen

Eiglsperger, B., (Hrsg.), (2010). *Beziehungen. Zwischenmenschliches aus Sicht der Bildenden Kunst, Theologie und Medizin*. (S. 9 - 15). Regensburg: Universitätsverlag.

Eiglsperger, B. (2010). Beziehungen im Bild. Ein Projektbericht. In: *BDK INFO 15/2010*. München. (S. 35 – 43).

2009

Ausstellungen

Jahresausstellung 2009, Werke Studierender und Lehrender des Instituts für Kunsterziehung der Universität Regensburg, Foyer der Zentralbibliothek (26. November 2009 – 15. Januar 2010)

Wasser und Kraft, Ausstellung von Werken Studierender des Instituts für Kunsterziehung, Gemeinschaftsprojekt mit E.ON Wasserkraft GmbH, Foyer des Rathauses Landshut (22. bis 27. September 2009)

konsens, Ausstellung von Werken Lehrender des Instituts für Kunsterziehung, Kunsthalle der Universität Regensburg (13. Mai bis 6. Juni 2009)

Europas Ursprung-Mythologie und Moderne, Ausstellung mit Malereien Studierender des Instituts für Kunsterziehung, E.ON Bayern AG Regensburg (5. November – 6. Dezember 2009)

Tommy – A Tribute to The Who, Musik & Video Performance Studierender des Instituts für Kunsterziehung, Gloria Club, Regensburg (28. und 29. Oktober 2009)

Projekte in Forschung und Lehre

Beziehungen – Zwischenmenschliches aus der Sicht der Bildenden Kunst, Theologie und Medizin (Prof. Dr. Birgit Eiglsperger, Projekt mit Ausstellung in Kooperation mit dem Krankenhaus Barmherzige Brüder Regensburg)

Wandgestaltung der Flure im Kuno in Kooperation mit dem Staatl. Bauamt, Klinikum und Institut für Kunsterziehung der Universität Regensburg. (Akad. Dir. Josef Mittlmeier, Prof. Dr. Birgit Eiglsperger).

Betonplastiken für den Rosengarten der Universität Regensburg (Prof. Dr. Birgit Eiglsperger, Günter Schwarz)

Wasser und Kraft, Gemeinschaftsprojekt mit E.ON Wasserkraft GmbH (Akad. Dir. Josef Mittlmeier)

Publikationen

Eiglsperger, B., Mittlmeier, J., Nürnberger, M., (Hrsg.), (2009). *Stufen des Gestaltens. Zeichnung. Malerei. Plastik*. Regensburg: Universitätsverlag.

Birgit Eiglsperger (Hrsg.). (2009). *Konsens. Katalog zu Werken der Lehrenden des Instituts für Kunsterziehung der Universität Regensburg*. Regensburg: Universitätsverlag.

Eiglsperger, B. (2009). Kräfte und Gegenkräfte. In *Hans Rieser Retrospektive Straubing*. (S. 33 - 34). Straubing: Beck.

Starzinger, S. (2009). *Henry Moore. Die künstlerische Gestaltung der Positiv- und Negativformen im plastischen Werk*. Dissertation, Regensburg.

Eiglsperger, B. (2009). Konsens. Das Institut für Kunsterziehung der Universität Regensburg im Dialog zwischen Kunst und Wissenschaft. In B. Eiglsperger, *Konsens. Katalog zu den Werken der Lehrenden des Instituts für Kunsterziehung der Universität Regensburg*. (S. 4 – 8). Regensburg: Universitätsverlag.

2008

Ausstellungen

Jahresausstellung 2008, Ausstellung von Werken Studierender und Lehrender des Instituts für Kunsterziehung der Universität Regensburg, Foyer der Zentralbibliothek (09. Dezember 2008 bis 16. Januar 2009)

Sport – Bewegung, Künstlerische Wandgestaltung im Sportzentrum der Universität mit großformatigen Farbholzschnitten (Dauerausstellung)

Europas Ursprung, Gemälde Studierender der Universität Regensburg mit dem Thema „Europa und der Stier“, Bayerisches Finanzgericht, München

Wasser & Wein – Vino & Aqua, Malerei und Grafik von Studierenden des Instituts für Kunsterziehung, Ausstellungsraum im Künstlerhaus im Andreasstadel, Regensburg (13. bis 30. November 2008)

Jazz meets imaginations, Bilder, Grafiken und Objekte von Studierenden des Instituts für Kunsterziehung der Universität Regensburg, Restaurant im Leeren Beutel, Regensburg (07. Juli bis 07. August 2008)

Renommierter und Junge Kunst, Skulpturenausstellung mit Plastiken von Harald Bäumler, Katharina Eberhard, Corinna Christiane Gegeri, Sabine Hettler, Christine Pfetscher, Katharina Rogowsky, Susanne Standhammer, Johanna Strobel, Tamara Xenia Thorak, Herzogpark in Regensburg (ab 23. Juni 2008)

Projekte in Forschung und Lehre

Sport – Bewegung, Künstlerische Wandgestaltung im Sportzentrum der Universität mit großformatigen Farbholzschnitten. Kooperation mit dem Sportinstitut der UR (Dr. Susanne Starzinger)

Renommierter und Junge Kunst. Bildhauerisches Projekt in Kooperation mit dem Stadtgartenamt. Beteiligung an der *Entente Florale* mit Gipsstelen von Studierenden (Prof. Dr. Birgit Eiglsperger, Günter Schwarz)

Wasser & Wein – Vino & Aqua, in Kooperation mit der Stadt Regensburg Malerei und Grafik (Akad. Dir. Manfred Nürnberger)

Verkehrskreisel. Gestaltung plastischer Entwürfe in Kooperation mit dem Stadtgartenamt Regensburg. (Prof. Dr. Birgit Eiglsperger)

Publikationen

Eiglsperger, B. (2008). Kunststudenten gestalten Regensburger Herzogspark. In *Renommierter und junge Kunst im Herzogspark. Katalog zur Ausstellung*. Regensburg: Kartenhaus Kollektiv

Eiglsperger, B. (2008). Geheimnisvolle Pflanzen – Werkbetrachtung von Bildern des Künstlers Paul Klee. In Universität Regensburg (Hrsg.), *Universität für Kinder*. (S. 41 - 48). Regensburg: Universitätsverlag.