

092 Inventio †		C	G	B	E	M	V	H	R	D	F	S	L	CO	AR	Dob	range	gc
1V-A	Helena desiderio plena orabat			x												-		
1V-Am	O crux gloriosa o crux			x														could this be 3116? v. ornate R+V
	Helena desiderio plena orabat							x	x									-
	O crux benedicta quia in te									x	x			x				8544 C-d G <i>CHECK!</i>
	Super omnia ligna cedrorum											x						1526 C-a (mod. melodic style)
M-A	Tristitia vestra			x*														
	Crucifixus					1*												
	Crux alma					2*												
	Super omnia ligna					3*												
	Salvator mundi salva nos							c					11*					
	Dulce lignum dulces clavos										c		10					7190 G-g dd
	Adoremus crucis signaculum												7					1554 C-d
	Nos autem gloriari oportet												1					-
	Salva nos Christe salvator												2					7077 G-e
	O crux admirabilis evacuatio												3					3032 E-c
	O magnum pietatis opus												4					-
	Per signum crucis de inimicis												5					7045 G-e
	Ecce crucem dni fugite												6					1291/8177? C-a/F-d
	Adoramus te Christe												8					1356 C-a
	O crux benedicta que sola												9					1180 C-c
	Orabat Iudas deus deus meus												12*					1505 C-c DaDD (very ornate)
													c					8310 D-e

092 Inventio †		C	G	B	E	M	V	H	R	D	F	S	L	CO	AR	Dob	range	gc
L-A	Helena Constantini mater			1	1	1	1	1	1	1	1	1		1		7104	F-e	
	Tunc precepit eos omnes igne			2	3	2	3		2	2	2	3		2		1197	C-c	
	Cumque ascendisset Iudas			3		4	4	4	3		3	4	2			2125	C-F	
	Orabat Iudas deus deus meus			4		5	5	5	4	4	4		3	4		8310	D-e	
	Cum orasset Iudas commotus			5					5	5	5	5	4	5		7030	G-e	
	Helena desiderio plena orabat					2										-		
	Mors et vita apposita					4		3								1502	D-c	
	Helena sca dixit ad Iudam				5	3	2	2		3		2	1	3		7202	G-f	

	Ecce lignum dni fugite								++			-		
	Ecce crux dni fugite									5		1356	C-a	
L-Ab	Helena sca dixit ad Iudam	1						x	1			7202	G-f	
	Tuam crucem adoramus	2										-		
	Per signum crucis de inimicis	3	4	2								1291/8177?	C-a/F-d	
	Salva nos Christe salvator	4										3032	E-c	
	Salva nos salvator mundi	5										-		
	Salvator mundi salva nos	6										7190	G-g	dd
	O crux benedicta que sola	7										1505	C-c	DaDD (very ornate)
	Orabat Iudas deus deus meus		1									8310	D-e	
	Cumque ascendisset Iudas		2									2125	C-F	
	Cum orasset Iudas commotus	3	1	1		1						7030	G-e	
	Crucem scam subiit qui		3						2	2		2168	A-a	EDED (rhymed)
	Crucem tuam adoramus		4									-		
	O crux splendidior cunctis		5							x		1506	C-b	DGD (despite range)
	Scifica nos dne signa-		6									4260	C-c	EF
	O crux viride lignum		7									-		
	O crux benedicta quia in te			2								8544	C-d	G CHECK!
	Tunc precepit eos omnes igne					2						1197	C-c	
	Super omnia ligna cedrorum							1				1526	C-a	(mod. melodic style)
	O crux sacratissima quia										x	-		
	Ecce crucem dni fugite										x	1356	C-a	
P-A	Mors et vita apposita sunt							x						
	Helena Constantini mater										x			
T-A	Dulce lignum dulces clavos							x						
	Bata Helena desiderio plena													x
S-A	Adoramus te Christe							x						
	Helena desiderio plena orabat													x
N-A	Tuam crucem adoramus							x						
	Dulce lignum dulces clavos													x

092 Inventio †

	C	G	B	E	M	V	H	R	D	F	S	L	CO	AR	Dob	range	gc
2V-Am							1	1							-		
							2	8							1356	C-a	

Per signum crucis de inimicis	3	11											1291/8177? C-a/F-d
Dulce lignum dulces clavos	4												1554 C-d
O magnum pietatis opus mors	5												7045 G-e
Salva nos Christe salvator	6												
O crux benedicta quia in te	7	5											
O crux gloriosa o crux adoranda	8	2/3+											
Nos autem gloriari oportet	9												
O crux benedicta que sola	10	4	x										
Tuam crucem adoramus	11												
Adoramus te Christe	12												
Salvator mundi salva nos	13							3					
Crux benedicta nitet	14												
Super omnia ligna cedrorum	15												
Crux fidelis inter omnes arbor	16	7											
Adoremus crucis signaculum	17	10											
O crux viride lignum quia	18												
O crux splendidior	19							2					
Crux alma fulget per quam	20	9											
Scitifica nos dne signa-	21	6						x	1				
Crucem scam subiit		12											
Crucem tuam adoramus									4				
Per scam crucem tuamque									5				
Per lignum sce crucis de									6				
Salvator noster dne noli									7				

092 Inventio †		C	G	B	E	M	V	H	R	D	F	S	L	CO	AR	Dob	range	gc
M-R	Dulce lignum dulces clavos			1	1	1	1	4	1	6*	5	1	1	1				
	Hoc signum crucis erit			2	2	2	2	1	2	7*	8	2	4	2				
	O crux benedicta que sola			3	4	3	3	9	3	8*		3	2	3				
	O crux gloriosa o crux adoranda				3			10	4	11*			3	4				
	Agnus dei Chritus							2*										
	Surrexit pastor bonus							3*										
	Ecce vicit leo							5*										
	Dignus es dne accipere							6*										
	Crux fidelis inter omnes							7	5	5*								
	Crux benedicta nitet							8			3							

Michi autem absit gloriari	L		
Tristitia vestra	1*	6*	
Preciosa in conspectu	2*	5*	
Lux perpetua	3*	7*	
Filie Iherusalem	4*	8*	
Tuam crucem adoramus	9*	9	
Adoramus te Christe	10* 10	L	
Nos autem gloriari	12* 12	11	
Ecce lignum crucis alleluia	L		
Per signum crucis de		1	
Levabit dnus signum		2	
O magnum pietatis opus		4	
Crux alma fulget per quam		6	
Ecce crucem dni fugite		7	
Super omnia ligna cedrorum		9	
Alleluia omnia que sunt		11	
O crux viride lignum quia		13 12	
Armati vexillo crucis contra		4	
Per tuam crucem salva nos		10	

092 Inventio † C G B E M V | H R D F S L | CO AR | Dob range gc

H has no M-A, and 3+3+4 M-R. After the long series of 2V-Am there are 3 responsoriola. 92.2 Exaltatione follows immediately.

R at M-A rubrics *Lux perpetua** then "Due Noct. de sanctis".

D has two A incipits "Ad crucem" after 1V: *Crucem scam* and *Christus resurgens*. Then incipits for 3 commune A at Matins. All the 3x4 M-R are incipits.

F has only the M-Ac at Matins, but 4+4+5 R.

S has incipits for A at little hours and 2V.

Originally no Matins A.

+ 2 different melodies.

++ after R and Versicle