

# Methoden der Public History: Interdisziplinäre Begegnungen

## Ringvorlesung

Montag

18.30 – 20.00 Uhr

Online via Zoom

**23.10.2023** Olga Neuberger, Inga Lotta Limpinzel, Sandra Aßmann (Bochum): (Un-)Möglichkeiten der Versprachlichung? Zum Einsatz fokussierter Interviews nach einem virtuellen Geländerundgang

**6.11.2023** Almuth Leh (Hagen): Oral History als Methode der Geschichtswissenschaft

**13.11.2023** Sarah Kleinmann (Heidelberg): Über sinnliche Ethnografie in NS-Gedenkstätten – und die Relevanz sinnlicher Wahrnehmung für Forschungen zu nationalsozialistischen Verbrechen

**20.11.2023** Karin Bürkert (Tübingen), Helen Ahner (Berlin): Von Polizei bis Punk – die verschiedenen Leben einer Jacke und wie man sie erforscht

**27.11.2023** Mareike Schuhmacher (Regensburg): Public History of Diversity? Nicht-binäre Genderdarstellungen mit Digital Humanities sichtbar machen

**4.12.2023** Tobias Ebbrecht-Hartman (Jerusalem): Going Digital with Difficult Histories – Methoden zur Auseinandersetzung mit digitalen Phänomenen

**11.12.2023** Katja Mäkinen, Viktorija Čeginskas (Jyväskylä): Multi-sited team ethnography – Tracing Europeanization of cultural heritage

**18.12.2023** Jona Piel (Berlin): (Grafische) Gestaltung: Zwischen analytischem Schwerpunkt und visueller Methode

**8.1.2024** Barbara Christophe (Braunschweig): Forschungen zu Praktiken des Erinnerns im Geschichtsunterricht – methodische Anregungen für die Public History?

**15.1.2024** Nils Steffen (Hamburg): Performative Geschichte im Rampenlicht – Theater und Aufführungsanalyse

**22.1.2024** Thorsten Logge (Hamburg): Panoramen als immersive und multimodale Geschichtssorte

Eine Kooperation zwischen Christine Gundermann (Köln), Thorsten Logge (Hamburg), Arnika Peselmann (Würzburg), Stefanie Samida (Heidelberg) & Juliane Tomann (Regensburg)

Zoom Link unter:

[go.ur.de/public-history](https://go.ur.de/public-history)

