



ANTIKE.. WELTUNTERGÄNGE

ZUR RESILIENZ DES KLASSISCHEN

MITTWOCHS 18:15 IN H6

25.10.2023

ELISA MANZO

The End of the World is (not) coming: Orosius's revisualization of the Apocalypse of John

8.11.2023

SERGIUSZ KAZMIERSKI

Die Katastrophe von Atlantis im Spiegel unserer Zeit

15.11.2023

KAREN PIEPENBRINK

Weltzeitaltermythen und Weltuntergangsvorstellungen in der Antike

22.11.2023

DIANA SERGEEVA

DOBREVA

Living in Aquileia after Attila: data from recent archaeological research

29.11.2023

GERHARD WALDHERR

"Zunächst erdröhnte ein furchtbares Brüllen ..." - Die Erdbebenkatastrophe des Jahres 115 n. Chr. in Antiochia/Antakya und ihr Echo in den antiken Quellen

6.12.2023

JENS-ARNE DICKMANN

Die Untergänge Pompejis. Und das, was danach kam

13.12.2023

ANNEMARIE PILARSKI

Die Welt vom Ende her denken. Apokalyptik und Eschatologie in der jüdischen und christlichen Spätantike

10.1.2024

CONSTANZE BAUM

Produktive Untergänge? Pompejis Ruinen in literarischen und bildlichen Zeugnissen

17.1.2024

MISCHA MEIER

Endzeiterwartungen im 6. Jahrhundert

24.1.2024

SIMONA OBERTO

Verhandlungen der antiken Ruine zwischen Victor Hugo und Gustave Flaubert

31.1.2024

TOBIAS NICKLAS

Das Ende der Zeiten - ganz nah? Apokalyptische Positionierungen im frühen Christentum

1.2.2024

ALBERT DIETL

Der Untergang Trojas. Historie als Naturkatastrophe in den Trojabrand-Bildern der nordalpinen Malerei um 1600

