

Kunstgeschichte Online-Ringvorlesung WS 2021/22

“WHY HAVE THERE BEEN NO GREAT WOMEN ARTISTS?”

Ein Perspektivwechsel nach 50 Jahren
Mittwochs 12—14 Uhr

20.10. Birgit Ulrike Münch | Christoph Wagner
Why Are There No Great Women Artists?
— Perspektivwechsel nach 50 Jahren

27.10. Peter Schneemann | Bern
Feministische Techniken des Selbst.
Autobiografie und Körper

3.11. Melanie Ulz | Osnabrück
The Morning of Liberty. Die Bildhauerin
Edmonia Lewis zwischen Antisklaverei-
Bewegung und dem Kampf um künstlerische
Anerkennung

10.11. Chris Werner & Yiyi Liang | Bonn & Berlin
Half of the Sky — Chinese Women Artists
in Bonn 1998

17.11. Yvonne Schweizer | Bern
Texting Out Loud. Feministische Manifeste 2.0

24.11. Anne-Marie Bonnet | Bonn
Cindy Sherman and Marina Abramovic. Two
Female Carriers or Two Female Generations?

01.12. Tanja Jones | Tuscaloosa, University of Alabama
Global Makers Project: Digital Humanities and
Women Artists and the Early Modern Courts

8.12. Christoph Wagner | Regensburg
„I’m Not The Girl Who Misses Much“:
Feministische Perspektiven in den Videos
und Videoinstallationen von Pipilotti Rist

15.12. Alexandra von dem Kneesebeck | Bonn
„Namen sind Symbole, ich freue mich
auch, wenn mein Name zum Symbol wird.“
Käthe Kollwitz’ Entwicklung zur Pazifistin

22.12. Annemarie Jordan Gschwend | Lissabon
Was Andy Warhol the First?
Sofonisba Anguissola, Prince Carlos of Spain
and the Question of Multiples

12.01. Birgit Ulrike Münch | Bonn
Späte Metamorphosen? Künstlerinnen als
Naturforscherinnen im 17. Jahrhundert

19.01. Henry Keazor | Heidelberg
„Vasari emancipato?“ Die „Vita di Madonna
Properzia de’ Rossi scultrice bolognese“

26.1. Louisa Clement | Bonn
im Gespräch mit Anne-Marie Bonnet

2.2. Birgit Ulrike Münch | Christoph Wagner
Why Are There No Great Women Artists?
— Ausblicke

Kunsthistorisches Institut, Universität Bonn | Institut für Kunstgeschichte, Universität Regensburg

Prof. Dr. Birgit Ulrike Münch + Kunsthistorisches Institut der Universität Bonn + E-Mail: bmuench@uni-bonn.de
Prof. Dr. Christoph Wagner + Institut für Kunstgeschichte der Universität Regensburg + E-Mail: christoph.wagner@ur.de