

## Termingestaltung:

Ringvorlesung an der Universität Regensburg im Wintersemester 2020/21 am Lehrstuhl für Musikpädagogik und Musikdidaktik

Termine wöchentlich, jeweils dienstags,  
18.15 – 19.45 Uhr,  
Beginn der Veranstaltungsreihe:  
03.11.2020, 18.15 Uhr

**Kosten:** keine

## Anmeldung:

Für jeden Einzeltermin der Ringvorlesung wird ein spezieller Code vergeben, der über folgende Adressen angefragt werden kann:

- E-Mail: [mupaed.zeitmanagement@gmx.de](mailto:mupaed.zeitmanagement@gmx.de)  
oder
- Tel. 0941/ 943 – 3218

## Organisation und Leitung:

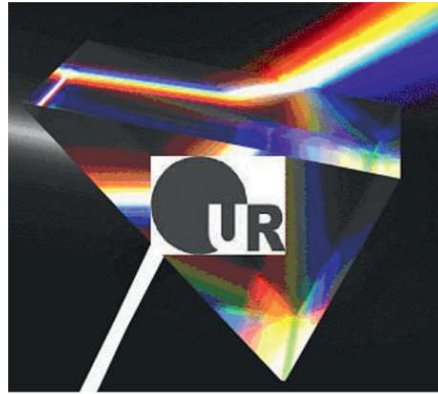
Prof. Dr. Magnus Gaul,  
Lehrstuhl für Musikpädagogik und  
Musikdidaktik an der Universität Regensburg

Website: <http://mupaed.uni-regensburg.de>  
oder [www.musikpaedagogikonline.de](http://www.musikpaedagogikonline.de)

## Veranstaltungsort:

Universität Regensburg  
Lehrstuhl für Musikpädagogik u. Musikdidaktik  
Gebäudekomplex OTH  
Seybothstraße 2  
93059 Regensburg  
Hörsaal M 28

## Präsenz oder digitaler Live-Vortrag?



Aufgrund der organisatorischen Vorgaben, die durch die Covid-19-Pandemie verursacht sind, findet die Ringvorlesung z.T. im *digitalen* Modus statt, ein anderer Teil als *Präsenzveranstaltung*. Für jeden Digitaltermin kann ein Zugangscode über die Anmeldeadressen erworben werden.

Zu den Einzelterminen: Ob die Veranstaltung als Präsenzveranstaltung gegeben werden kann oder digital stattfindet, erfahren Sie unter den angegebenen Kontaktdaten.

Mit freundlicher Unterstützung:



## Musik und Zeitmanagement im digitalen Zeitalter

Eine Ringvorlesung zu einer der wichtigsten menschlichen Ressourcen



»L'heure de tous« / Arman, 1985



## Zeitmanagement –

### Musikbezogene und interdisziplinäre Zugänge

Der Umgang mit der Zeit ist nicht nur eine Frage des Musikunterrichts. Er gehört zu den wichtigsten Kernkompetenzen in der Erziehung von Kindern und Jugendlichen. Zeit zu haben oder sich Zeit zu nehmen, erweist sich mehr und mehr als Herausforderung. Denn die schulischen Aktivitäten und die Freizeitgestaltung unterliegen zunehmend einer Fülle terminlicher Angebote, die aufgrund ihrer Vielfalt nur zum Teil effektiv genutzt werden können. Der individuelle Umgang mit digitalen Medien erschwert bei Kindern und uns Erwachsenen zudem, in vielen Situationen zeitliche Ressourcen sinnvoll einzusetzen. Verantwortungsvolles Lernen im Kontext Bildung und Erziehung kann jedoch nur effektiv gelingen, wenn dafür Zeit und Ruhe zur Verfügung stehen und Bildungsprozesse nicht ausschließlich unter Zeitdruck angeleitet werden. Die Lehrveranstaltung ist als Ringvorlesung konzipiert (Präsenztermine und digital), zu der in jeder Woche ein neuer Referent eingeladen ist. Sie möchte dazu beitragen, den Umgang mit der Zeit konkreter zu analysieren, um – musikbezogen und interdisziplinär – Wege aufzuzeigen, wie mit der wichtigen Ressource Zeit bewusst umgegangen werden kann. Dazu werden in interdisziplinärer Sichtweise Strategien entwickelt, die einen effektiven Umgang mit der Zeit vorschlagen. Diese praxisorientierte Sichtweise, die sich aus der Bildenden Kunst, der Musik, dem Sport, der Medizin, der Medienerziehung sowie pädagogischen Lebensbereichen nährt, wird einen Einblick zulassen in die Vielschichtigkeit und den hohen erzieherischen Wert der Thematik.



## Die Vorträge im Einzelnen:

- 03.11.20 PD Dr. Marc Wittmann (Freiburg)  
Die Zeit in gewöhnlichen und ungewöhnlichen Bewusstseinszuständen
- 10.11.20 Dr. Kristín Valsdóttir (Reykjavik, ISL)  
The structure of education and the notion of time
- 17.11.20 Prof. Dr. Karlheinz Geißler (München)  
Vom klugen Umgang mit der Zeit
- 24.11.20 Shirley Salmon (Salzburg)  
Die Bedeutung von *Joint Attention* bei Lernprozessen
- 01.12.20 Dr. Michael Fleig (UR)  
»Feel the Machine« – Strukturen digitaler Zeitlichkeit im Musikvideo
- 08.12.20 Prof. Dr. Magnus Gaul (UR)  
Zeitstrukturen in musikdidaktischen Handlungsfeldern
- 15.12.20 Filmvorführung: »Back to the future« – Eine Zeitreise (R. Zemeckis)
- 12.01.21 Prof. Dr. Susanne Wegmann (Köln)  
Herrscher über Zeit und Leben – Uhren und Automaten in den fürstlichen Kunstkammern
- 19.01.21 Prof. Dr. Thilo Hinterberger (UKR)  
Zeit, Rhythmus, Jetzt – Wie unser Bewusstsein Zeit erschafft und welche Rolle sie für unser Er-Leben spielt
- 26.01.21 Prof. Dr. Damien Ehrhardt (Paris-Saclay)  
Zeit denken –  
Musikhistorische Dimensionen

**Nov 20 – Feb 21 In concreto:**

**»Zeitmanagement«**

Kooperation mit den Musikhochschulen  
Hannover, München und Trossingen



Kinder und Medien ... im Fluss der Zeit

## Ton und Bild:



Medienassistent: Alexander Niebler

\*\*\*\*\*

## Kontakt:



- E-Mail: [mupaed.zeitmanagement@gmx.de](mailto:mupaed.zeitmanagement@gmx.de)
- Tel. 0941/ 943 – 3218
- [www.musikpaedagogikonline.de](http://www.musikpaedagogikonline.de)