

19:30

Abendprogramm

Sigurd Gall Zum Geburtstag von Ludwig Zehetner

Julie Zehetner

Joseph Berlinger, Eva Sixt, Ludwig Zehetner Szenen aus „Mei Fähr Lady“, anschließend Aussprache mit Autor/Regisseur und Schauspielern

Gemütliches Beisammensein

Wir danken allen Teilnehmerinnen und Teilnehmern fürs Dabeisein, fürs Referieren, fürs Zuhören und Mitdiskutieren, fürs Mitmachen, Mitsingen, Mitlachen...

Vielen Dank der Gemeinde Zell, dem Landkreis Cham und der Johann-Andreas-Schmeller-Gesellschaft für die ideelle und finanzielle Unterstützung.

Herzlichen Dank an Familie Piendl vom „Lindenhof“ für die Gastfreundschaft und die Bewirtung.

Ulrich Kanz

Peter Kaspar



Gemeinde Zell



Johann-Andreas-Schmeller-Gesellschaft



Landkreis Cham

Dialekt • Theater – Mundart auf der Bühne

6. dialektologisches Symposium im Bayerischen Wald

Hetzenbach, Gem. Zell/Oberpfalz

am 30. und 31. Mai 2014

Programm (Stand 17.05.2014)

Donnerstag, 29.5.2014

Bis 18:00 Eintreffen der Tagungsteilnehmer

18:00-19:30 Abendessen

19:30 **Präsentation des Tagungsbandes „Dialekt und Religion“**

Gemütliches Beisammensein

Freitag, 30.5.2014

9:30-10:15 Begrüßung und Grußworte: Bürgermeister Thomas Schwarzfischer, Landrat Franz Löffler, Bezirksheimatpfleger Dr. Tobias Appl, Christian Ferstl, M.A., 1. Vorsitzender Johann-Andreas-Schmeller-Gesellschaft

10:15-10:45 Kaffeepause

10:45-11:15 **Christopher Wickham:** Die Bühne als moralische Anstalt: Aufklärung und das bairische Lied um die Jahrtausendwende

11:15-11:45 **Ludwig Zehetner:** Michael Lerchenbergs „Sommerakademie für bairisches Volksschauspiel“ (2001, 2003, 2008)

11:45-12:12 **Anthony Rowley:** Die 2. Pauren-Clage (Landshut um 1650): Lesung mit kurzen Erläuterungen zum Text

12:15-14:00 Mittagspause

14:00-14:30 **Johann Schmuck:** Das *Schreinerspiel* des Regensburgers Stefan Egl

14:30-15:00 **Alfred Anton Stadlbauer:** *Die Theaterprob* von Lorenz Strobl als Beispiel für bairisches Theater der Variante 2

15:00-15:30 **Konrad Zahn:** Adalbert Lindner, ein Oberpfälzer Hauptlehrer (1860-1946): Der Mentor des Komponisten Max Reger

15:30-16:00 Kaffeepause

16:00-16:30 **Peter Porsch:** Lene Voigt – Passt sie in den „Reigen“ deutscher Mundartdichtung?

16:30-17:00 **Josef Fendl:** *D'Eibauer-Dirn und ihr Tschamsterer:* Bayerwald-Sagen auf der Schulbühne oder von Schülern in Szene gesetzt – ein durchaus mögliches Projekt

17:00-17:30 **Christine Heimerer/Monika Raml:** *Sprache im Fluss* – Text- und Theaterarbeit im Rahmen eines Dialektforschungsprojekts in der Altmühl-Jura-Region

17:30-18:00 **Sebastian Daller/Hanna Hampel:** Konzeption eines niederbayerischen Musikkabarets

18:00-19:30 Abendessen

19:30 Abendprogramm

Peter Kaspar Buchvorstellung *Bairisches Poeticum*

Sebastian Daller, Hanna Hampel Niederbayerisches Musikkabarett

Samstag, 31.5.2014

9:00-10:30 **Sebastian Daller/Hanna Hampel:** „Gstanzl-Werkstatt“ (Mitmachen und Ausprobieren ausdrücklich erwünscht!)

10:30-11:00 Kaffeepause

11:00-11:45 **Eginhard König:** Widerständige bairische Lieder

11:45-14:00 Mittagspause

14:00-14:30 **Boris Blahak:** *Bäim, däi ham zwoa Kepf* – Dialekt als Medium grenzregionaler Identität in ostbayerischen Freilichtspielen mit Hussiten-Thematik

14:30-15:00 **Mihaela Koletnik/Alenka Valh Lopert:** Non-standard Slovene Language at the Stage of The Maribor National Theatre

15:00-15:30 **Regine Porsch:** Der Umgang mit Dialekt in der Ausbildung von Schauspielstudierenden an der Kunstuniversität Graz

15:30-16:00 Kaffeepause

16:00-16:30 **Sigurd Gall:** Menschliche Eigenschaften im Spiegel der Mundart

Albert Hierl: „40 Jahre Nationalpark Bayerischer Wald (25.10.2013)“ (Mundartgedicht)

16:30-17:00 **Heinrich Kröger:** Eine neue Schriftenreihe *Religion und Dialekt/Dialekt und Religion* im LIT-Verlag Münster 2013/2014

17:00-17:30 **Ulrich Kanz/Peter Kaspar:** Abschluss der Tagung: *Statt einer Laudatio...*

17:30-19:30 Abendessen