

<u>26.10.2022</u>	PD Dr. Sergiusz Kazmierski (Regensburg, Klassische Philologie) und Dr. Gerald Dagit (Regensburg, Kunstgeschichte) <i>Einführung</i> Prof. Dr. Christoph Wagner (Regensburg, Kunstgeschichte) <i>Digital Humanities in der Kunstgeschichte: Holzwege, Grenzen und Zukunftsperspektiven</i>
<u>02.11.2022</u>	PD Dr. Kilian Fleischer (Würzburg, Klassische Philologie) <i>Das Unsichtbare lesen – Die Papyri Herkulaneums im Digitalen Zeitalter</i>
<u>09.11.2022</u>	PD Dr. Sergiusz Kazmierski (Regensburg, Klassische Philologie) <i>Digitale Ethik aus antiker Perspektive. Platon's Höhlengleichnis und die conditio digitalis bei der Interpretation antiker Texte</i>
<u>16.11.2022</u>	Nina Kunze, M.A. (Passau, Digital Humanities) <i>Digitalisierung von römerzeitlichen Funden anhand von Beispielen aus der Passauer Praxis</i>
<u>23.11.2022</u>	Prof. Dr. Reinhard Förtsch (Köln, Archäologie) <i>Digitalitäten und Archäologien. Fachliche Sektoren und ihre digitalen Charakteristika zwischen Theorien und Aufgaben</i>
<u>30.11.2022</u>	Dr. Gernot Deinzer (Regensburg, Bibliothekswesen) <i>Bibliotheken im Wandel: digitale Transformation trifft Tradition</i>
<u>07.12.2022</u>	Prof. Dr. Peter Bell (Marburg, Kunstgeschichte) <i>Antikenrezeption als Thema der digitalen Kunstgeschichte und fünf Bildwissenschaften im Gespräch</i>
<u>14.12.2022</u>	PD Dr. Monica Berti (Leipzig, Alte Geschichte/Digital Humanities) <i>Canons and Catalogs of Classical Works in the Digital Age</i>
<u>11.01.2023</u>	Dr. Robert Simon (Bozen/Meran, Philosophie) und DDr. Joseph Wang-Kathrein (Innsbruck, Digital Humanities) <i>Wissensgewinnung in digitalen Kontexten und Beziehung zwischen Datenstruktur und ihrer Applikation. Vorstellung der „meknes FinderApp“</i>
<u>18.01.2023</u>	Prof. Dr. Gregory Crane (Tufts/Leipzig, Klassische Philologie/Digital Humanities) <i>Classical Philology as a Global Enterprise</i>
<u>25.01.2023</u>	Prof. Dr. Anna Novokhatko (Thessaloniki/Freiburg, Klassische Philologie) <i>Neue datengestützte Forschungsmethoden: Lehre der Textstudien in der klassischen Philologie heute</i>
<u>01.02.2023</u>	Prof. Dr. Felix K. Maier (Zürich, Alte Geschichte) <i>Die Fragmente der griechischen Historiker als online-Experiment</i>
<u>08.02.2023</u>	Dr. Stylianos Chronopoulos (Nafplion/Freiburg, Klassische Philologie) <i>Quellen aufzählen: Annotation, Quantifizierung und Visualisierung der zitierten Quellen in Pollux' Onomastikon</i>