

Städtische Rechtskulturen in der Vormoderne

Internationale Jahrestagung des Mittelalterzentrums „Forum Mittelalter“
in Kooperation mit dem GRK 2337 „Metropolität in der Vormoderne“
der Universität Regensburg
15. bis 17. Juni 2023

Abstracts:

Franz Arlinghaus (Bielefeld)	2
<i>Personalisierung der Schrift, Professionalisierung des Schreibens. Zur Funktion von Notaren und Stadtschreibern in der spätmittelalterlichen Stadt</i>	
Thomas Brunner (Straßburg)	3
<i>The Aldermen's Legal Culture in the Southern Low Countries (Thirteenth Century)</i>	
Damien Carraz (Toulouse)	4
<i>Les voies d'une acculturation juridique. Les ordres militaires dans les villes du Midi (12e – 14e siècle)</i>	
Anne Diekjobst (Kiel)	5
<i>Die Rechte der Person. Geistliche Frauen zwischen kanonischer Norm und weltlicher Praxis im Recht spätmittelalterlicher Städte der Schweiz</i>	
Elisabeth Gruber (Salzburg/Krems)	6
<i>Stadtrechtskulturen in Österreich: Das Erzbistum Salzburg und das Herzogtum Österreich im Vergleich</i>	
Jürgen Heyde (Leipzig/Halle-Wittenberg)	7
<i>Drei Vögte in der Stadt. Transkulturelle Inklusions- und Exklusionsprozesse im frühneuzeitlichen Kamjanez-Podilskyj (heute Ukraine)</i>	
Bernd Kannowski (Bayreuth)	7
<i>Mordbrand und Fehderecht nach dem Mühlhäuser Rechtsbuch</i>	
Daniel Schläppi (Bern)	8
<i>Kleinstädtische Rechtskultur als Spiegel der korporativen Gemeinwirtschaft eines überschaubaren Gemeinwesens. Das Schweizer Beispiel Zug (16. - 18. Jahrhundert)</i>	
Petra Schulte (Trier).....	9
<i>Recht und Gerechtigkeit im politischen Denken Venedigs (14.-16. Jh.)</i>	
Marco Stoffella (Verona)	10
<i>Early Medieval Charters in Northern Italy: an Overview</i>	

Franz Arlinghaus (Bielefeld)

Personalisierung der Schrift, Professionalisierung des Schreibens. Zur Funktion von Notaren und Stadtschreibern in der spätmittelalterlichen Stadt

Stadtschreiber und Notare scheinen ihre *raison d'être* vor dem Hintergrund einer weitgehend als illiterat vorgestellten Gesellschaft sowie der Zunahme an Schriftlichkeit seit dem Hochmittelalter zu gewinnen. Die Etablierung eines Notariats- bzw. Stadtschreiberamtes wirkt dann quasi wie eine logische Folge, die mit ‚Professionalisierung‘ gut erfasst zu sein scheint.

Allerdings ist es schwierig, diese Perspektive mit dem Postulat einer vormodernen ‚Präsenz‘- oder ‚Anwesenheitsgesellschaft‘ abzugleichen. Zugleich weisen zahlreiche Studien daraufhin, dass Notare und Stadtschreiber weit mehr waren als Experten für das Schreiben, schon weil viele Mitglieder der städtische Führungssicht ebenfalls in der Lage waren, auch komplexe Schriftstücke anzufertigen. Daher hat die Forschung für diese Amtsträger zu Recht die Bedeutung von ‚Zusatzqualifikationen‘ herausgestellt, die weniger im handwerklich-technischen als vielmehr im sozialen Bereich anzusiedeln sind (Stichworte: ‚Neutralität‘, ‚Person des Vertrauens‘).

Daran anknüpfend schlägt der Vortrag vor, Schreiber/Notar als eine Figur zu fassen, die benötigt wurde, um als Brücke für die Kommunikation zwischen den sich vergleichsweise stark voneinander abgrenzenden städtischen Strata und Personenverbänden zu dienen. Zur Erfüllung dieser typisch vormodernen Aufgabe war es geboten, die Figur ‚zwischen‘ den Verbänden anzusiedeln, indem ihr etwa durch Ausbildung oder Herkunft ein solitärer Status verliehen wurde.

Eine ähnliche Funktion, so die Vermutung, könnte die Entwicklung bestimmter elaborierter Formen der Schriftlichkeit erfüllt haben. Versucht wird also eine Umkehr der Perspektive: Die professionelle Schreibtätigkeit diene primär zur sozialen Markierung der Position der mit ihr befassten Person, einer Position, die im Sozialgefüge der vormodernen Stadt gebraucht wurde, um die Kommunikation zwischen den Personenverbänden fluide zu halten. Elaborierte Schriftlichkeit kann damit auch als Folge sozialer Positionierungen betrachtet werden.

Personalization of Writing, Professionalization of Writing. On the Function of Notaries and Town Scribes in the Late Medieval City

Town clerks and notaries seem to gain their *raison d'être* against the background of a society largely presented as illiterate as well as the increase in writing since the High Middle Ages. The establishment of a notary's or town clerk's office then seems to be a quasi logical consequence, which seems to be well captured by 'professionalization'.

However, it is difficult to reconcile this perspective with the postulate of a pre-modern 'presence-' or 'attendance society'. At the same time, numerous studies indicate that notaries and town clerks were far more than experts in writing, if only because many members of the urban leadership were also capable of producing complex writing. Therefore, research has rightly emphasized the importance of 'additional qualifications' for these office holders, which are less to be found in the 'craft-technical' than in the social sphere (keywords: 'neutrality', 'person of trust').

Following on from this, the lecture proposes to conceive of scribe/notary as a figure that was needed to serve as a bridge for communication between urban strata and associations that were comparatively strongly differentiated from one another. In order to fulfil this typically pre-

modern task, it was necessary to situate the figure 'between' the associations, for instance by giving it a solitary status through education or origin.

A similar function, it is suggested, might have been fulfilled by the development of certain elaborate forms of writing. Thus, a reversal of perspective is attempted: professional writing primarily served to socially mark the position of the person engaged in it, a position that was needed in the social fabric of the pre-modern city to keep communication between associations fluid. Elaborated writing can thus also be seen as a consequence of social positioning.

Thomas Brunner (Straßburg)

The Aldermen's legal culture in the Southern Low Countries during the Thirteenth Century

In the Southern Low Countries (i.e. the French-speaking part of the Medieval Low Countries) customary law applied. In this highly urbanised region, towns were governed by aldermen («*échevins*») who acted as both urban administrators and judges. These aldermen were chosen from among the local elite for a term of office that became annual in the early Thirteenth Century. They were therefore not professional jurists. However, the archives provide us with the remains – more or less well preserved depending on the town – of an intense and varied legal activity which increasingly systematically resorted to the production of written documents during the Thirteenth Century. The aldermen were thus both users and producers of law. An examination of the legal written productions of the major cities of the region (notably Douai, Lille and Saint-Omer) will allow us to understand the contours of the legal culture of the aldermen and will show the role played by the city clerks in ensuring the continuity of the municipal institutions in spite of a periodically renewed leadership.

Die Rechtskultur der Schöffen in den südlichen Niederlanden während des 13. Jahrhunderts

In den südlichen Niederlanden (d. h. dem französischsprachigen Teil der mittelalterlichen Niederlande) galt das Gewohnheitsrecht. In dieser stark urbanisierten Region wurden die Städte von Schöffen regiert, die sowohl als Stadtverwalter als auch als Richter fungierten. Diese Schöffen wurden aus den Reihen der lokalen Elite für eine Amtszeit gewählt, die seit dem frühen 13. Jahrhundert jährlich stattfand. Sie waren also keine professionellen Juristen. Die Archive liefern uns jedoch die – je nach Stadt mehr oder weniger gut erhaltenen – Überreste einer intensiven und vielseitigen juristischen Tätigkeit, die im Laufe des 13. Jahrhunderts immer systematischer auf die Erstellung schriftlicher Dokumente zurückgriff. Die Schöffen waren also sowohl Anwender als auch Produzenten von Recht. Eine Untersuchung der schriftlichen Rechtsproduktion der großen Städte der Region (insbesondere Douai, Lille und Saint-Omer) wird es uns ermöglichen, die Konturen der Rechtskultur der Schöffen zu verstehen und die Rolle der Stadtschreiber bei der Gewährleistung der Kontinuität der städtischen Institutionen trotz einer periodisch wechselnden Führung aufzuzeigen.

Damien Carraz (Toulouse)

Les voies d'une acculturation juridique. Ordres militaires et notariat dans les villes provençales (XII^e-XIII^e siècle)

Depuis les travaux d'André Gouron, les historiens ont souligné ce que le renouveau des études et de la pratique juridiques au XII^e siècle doit aux villes du Midi. Dans ce même contexte social et culturel, l'*inurbamento* précoce des maisons du Temple et de l'Hôpital a par ailleurs suscité un renouvellement de l'historiographie traditionnelle sur les ordres militaires: par l'animation du marché foncier et l'intégration aux réseaux commerciaux d'un côté, par les liens que ces religieux ont tissés avec les milieux de juristes d'un autre côté, ces *novae religiones* sont apparues comme actrices de la «nouvelle économie» caractéristique du second Moyen Âge. Plus récemment, on a pu présenter les commanderies comme des laboratoires de pratiques administratives fondées notamment sur des techniques renouvelées d'écriture. Entre l'accélération générale des échanges économiques, la circulation d'une culture juridique et pratique et enfin, l'accroissement à la fois quantitatif et typologique de la documentation écrite conservée par les commanderies du Midi, s'impose un dénominateur commun: le notariat.

C'est donc sur les relations entre ordres militaires et milieux notariaux que cette communication souhaite se concentrer, à l'échelle de quelques villes provençales marquées à la fois par l'implantation active des Templiers et des Hospitaliers et par le dynamisme des milieux juridiques (Arles, Saint-Gilles, Avignon et Manosque). Nous montrerons comment les chartes rédigées pour les commanderies sont liées aux origines mêmes du notariat dans ces villes. Les liens privilégiés avec ces praticiens, qui furent pour certains d'éminents juristes, expliquent pourquoi les actes de la pratique passés au nom des commanderies constituèrent un actif vecteur de transmission des formules juridiques romanisantes.

Les frères apparaissent donc au nombre des principaux clients de notaires auxquels furent déléguées, non seulement la rédaction des transactions et autres contrats, mais aussi l'intervention dans des arbitrages ou bien encore la constitution de dossiers juridiques et la réalisation de cartulaires. Dans le cas particulièrement bien documenté de Manosque, où une équipe de professionnels de l'écriture et du droit étaient employés par la seigneurie hospitalière, on observe la collaboration quotidienne au service de l'administration de la commanderie, comme les liens personnels qui purent se créer entre des familles de notaires et la maison religieuse.

Les techniques savantes mises au service de la défense des droits des commanderies, les savoir-faire employés à des fins de gestion, la fréquentation assidue d'un personnel de praticiens: tout cela ouvrit la voie d'une acculturation juridique aux frères des ordres militaires. Comment ces derniers, qui étaient loin d'être déconnectés d'un savoir pratique, se réapproprièrent-ils cette culture juridique ? La question reste ouverte en l'état des recherches...

The Ways of a Legal Acculturation. Military Orders and the Notariat in Provençal Towns (12th-13th century)

Since André Gouron, scholars have emphasised what the revival of legal studies and practice in the 12th century has owed to the towns of the south of France. In this same social and cultural context, the early *inurbamento* of the houses of the Temple and the Hospital also inspired a renewal of the traditional historiography of the military orders. Through the animation of the land market and the integration into commercial networks on the one hand, and through the links that these religious figures built up with legal circles on the other, these *novae religiones*

appeared to be agents of the ‘new economy’ of the ‘second Middle Ages’. More recently, it has been possible to present the commanderies as laboratories of administrative practices notably based on new techniques of the written word. Between the general acceleration of economic exchanges, the circulation of a legal and practical culture and, finally, the quantitative and typological increase in the written documentation preserved by the commanderies of the Midi, a common denominator emerged: the notariat. It is therefore on the relations between military orders and notaries that this paper wishes to concentrate, on the scale of a few Provençal towns marked both by the active establishment of the Templars and Hospitallers and by the dynamism of legal circles (Arles, Saint-Gilles, Avignon and Manosque).

This paper will show how the charters drawn up for the commanderies are linked to the very origins of the notary’s office in these towns. The privileged links with these practitioners, some of whom were eminent jurists, explain why the records drawn up in the name of the commanderies provided an active vehicle for the transmission of Romanising legal formulas.

The brethren were therefore among the main clients of notaries, who were delegated not only to draw up transactions and other contracts, but also to act as arbitrators or to compile legal files or to produce cartularies. In the well-documented case of Manosque, where a team of writing and legal professionals were employed by the Hospitaller lordship, we can observe the daily collaboration in the administration of the commandery, as well as the personal links that may have been created between the families of notaries and the religious house.

The learned techniques used to support the rights of the commanderies, the skills used for administrative purposes, the close association with a staff of practitioners: all this paved the way for legal acculturation for the brethren of the military orders. How did the military orders, which were far from being disconnected from practical knowledge, assimilate this legal culture? The question remains open in the current state of research...

Anne Diekjobst (Kiel)

Die Rechte der Person. Geistliche Frauen zwischen kanonischer Norm und weltlicher Praxis im Recht spätmittelalterlicher Städte der Schweiz

Die rechtlichen Praktiken, die sich in den Städten der europäischen Vormoderne beobachten lassen, verdankten sich nicht nur einem Recht, das über Zugehörigkeiten zu einem genuinen stadtbürgerlichen Rechtsraum entschied. Zwar umgrenzten die Mauern einer Stadt einen spezifischen Rechtsraum, gleichwohl umschlossen sie einen Raum, in dem sich unterschiedliche Rechte versammelten, häufig getrennt voneinander praktiziert wurden, aber auch miteinander im Austausch standen oder in Konflikt gerieten. Die Ordnungskonfigurationen zur Verhandlung unterschiedlicher Rechte können und müssen aus der Praxis gewonnen werden. Es zeigt sich ein graduelles System rechtlicher Partizipation, das die Qualität der Teilhabe normativ exkludierter Personen an den Parametern Anwesenheit und Rechtsbegleitung entwirft. Letzteres erfasst die Situativität, die „soziale Zeitwirklichkeit“ (Schelsky) des Gerichts, indem die beteiligten Personen in ihren sozialen und rechtlichen Rollen erfasst werden. Mit Blick auf geistliche Frauen wirft dieser Ansatz einen Fokus auf eine Leerstelle des kodifizierten Rechts: Kirchenrechtliche Texte folgten der ideellen Zurichtung des religiösen Standes, spätmittelalterliche städtische Rechts- und Gerichtsordnungen berücksichtigten geistliche Frauen vor ihren Gerichten nicht. Dennoch waren Nonnen Teil der freiwilligen städtischen Gerichtsbarkeit, wie sich an Fällen in der Städtelandschaft der heutigen Ostschweiz aufzeigen lässt – doch wie?

Elisabeth Gruber (Salzburg/Krems)

Stadtrechtskulturen in Österreich: Das Erzbistum Salzburg und das Herzogtum Österreich im Vergleich

Für die Städte des Herzogtums Österreich sind ab der Mitte des 12. Jahrhunderts vereinzelte Stadtrechtsprivilegien überliefert, mit denen die jeweiligen Stadtherrn wirtschaftliche oder politische Sonderrechte erteilten, so etwa das Privileg Bischof Konrads von Passau für St. Pölten (1159), jenes Herzog Leopolds VI. für Zwettl (1200) oder die Privilegien desselben Herzogs die Wiener Burgmaut betreffend (um 1200). Für die Erteilung dieser Stadtrechtsprivilegien gab es unterschiedliche Motivationen. Selten wurde dabei neues Recht gesetzt, sondern bestehende Gewohnheitsrechte aufgezeichnet und schriftlich verankert. Straf-, zivil- und verwaltungsrechtliche Aspekte fanden gemeinsam mit einzelnen – meist wirtschaftlichen – Sonderrechten in die Bestimmungen Eingang. Keines dieser Privilegien verfügte jedoch über den Charakter eines umfassenden Stadtrechtes. Ab dem 13. Jahrhundert stellten die österreichischen Landesfürsten vermehrt Stadtrechtsprivilegien aus, die auf eine kontinuierliche Einflussnahme der Territorialherren hinweisen. Zudem befanden sich auf dem Territorium des Herzogtums eine ganze Reihe Städte, deren Stadtherrn etwa die Bischöfe von Freising, Passau oder Bamberg oder mehr oder weniger einflussreiche adelige Grundherren waren und in Interaktion mit den Städten der österreichischen Herzöge traten oder treten mussten. Aushandlungsprozesse hinsichtlich der rechtlichen Freiheiten und Einschränkungen einzelner Gruppen waren vorprogrammiert.

Die Erzbischöfe von Salzburg scheinen hingegen in ihrem Territorium eine andere Strategie verfolgt zu haben. Die Kodifikationen der salzburgischen Städte und Märkte haben eher den Charakter von Rechtsweisungen der Stadtherren, also der Erzbischöfe von Salzburg, und sind weniger als Kodifikationen bereits bestehender – und von den Stadtgemeinden beanspruchten – Rechte zu betrachten. Lediglich die salzburgische Stadt Pettau/Ptuj im heutigen Slowenien wurde auf Initiative des bischöflichen Amtmanns mit einer Zusammenstellung bestehender Normen und Rechte in Form eines Statuts verfasst, die vom Bischof bestätigt wurde.

In meinem Beitrag möchte ich an ausgewählten Beispielen des österreichischen Donaauraums und des Erzbistums Salzburg zeigen, welche Strategien und Mechanismen sowohl von Stadtherren als auch von städtischen Eliten aktiviert wurden, um den Rechtsstatus „Stadt“ im Sinne der jeweils eigenen Interessen des Stadtherrn in Schriftform feststellen zu lassen. Zudem interessiert mich die Frage, inwieweit sich geistliche und weltliche Stadtherren in ihren Vorstellungen unterschieden, Privilegien zu gewähren und Ordnung herzustellen und welche Auswirkungen dies auf die Entwicklung sozialer und materieller Räume der Stadt hatte.

Jürgen Heyde (Leipzig/Halle-Wittenberg)

Drei Vögte in der Stadt. Transkulturelle Inklusions- und Exklusionsprozesse im frühneuzeitlichen Kamjanez-Podilskyj

Städtische Gesellschaften sind auch in der Vormoderne in besonderem Maße durch Migration geprägt; Neubürgerlisten inszenieren die Selbstdarstellung als migrantische Gemeinschaft selbst mit Blick auf die Bürgerschaft als meist dominanter politischer Kraft innerhalb der Stadt. Historiographisch wird diesem Aspekt, welcher die gesamte Stadt als Migrationsgesellschaft für die Analyse von Verortungs-, Inklusions- und Exklusionsprozessen öffnet, noch zu wenig Aufmerksamkeit geschenkt. Migration wird allzu leicht mit minderem Status / Randgruppenstatus assoziiert und für politisch dominante Kräfte unsichtbar gemacht.

Um einen Blick auf Stadtgesellschaft zu erlangen, der nicht die zu analysierenden sozialen Hierarchien bereits in die Fragestellung hineinschreibt, bietet sich eine städtische Gesellschaft an, bei der eben jene Hierarchien von den zeitgenössischen Akteuren sichtbar hinterfragt wurden. Die Stadt Kamjanez-Podilskyj (heute recht zentral in der Ukraine gelegen) war seit dem späten Mittelalter bedeutend als Festungsstadt im Grenzgebiet Polen-Litauens zu den Moldaufürstentümern, dem Krimchanat und dem Osmanischen Reich. Dieselbe Grenzlage ließ sie zugleich zu einem wichtigen Zentralort des grenzüberschreitenden Fernhandels werden, geprägt von einer dreifachen Selbstverwaltung mit katholischem (polnischem), armenischen und ruthenischen Magistrat mit je eigenem Gericht unter Vorsitz eines je eigenen Vogtes.

Der Vortrag stellt die unterschiedlichen Wege zur Etablierung der Selbstverwaltungen vor und fragt nach gemeinsamen textuellen wie kommunikativen Grundlagen: Welche Rolle spielten Rechtskodizes wie das Magdeburger Recht und das Armenische Statut für das transkulturelle self-fashioning der ethnokonfessionellen Gruppen; welche Bedeutung kam Konflikten untereinander sowie mit dem Starosten als Vertreter des Königs in der Stadt für das langfristige Miteinander in der Stadt zu? Bildet Kamjanez-Podilskyj eine randständige Ausnahme vom europäischen Normfall oder enthält die Geschichte der Stadt Anregungen für eine dekoloniale Betrachtung städtischer Migrationsgesellschaften in der Vormoderne?

Bernd Kannowski (Bayreuth)

Mordbrand und Fehderecht nach dem Mühlhäuser Rechtsbuch

Das Mühlhäuser Rechtsbuch – entstanden um 1220 – ist möglicherweise älter als der Sachsenspiegel. Dann wäre es das älteste überlieferte Rechtsbuch überhaupt. Es ist (dennoch) ziemlich unbekannt. Jedenfalls ist es – im Gegensatz zum Sachsenspiegel – in einem städtischen Kontext entstanden.

Merkwürdige Sachen stehen darin. So gibt es eine Bestimmung zu Fehdehandlungen in der Stadt. Es soll unter bestimmten Voraussetzungen zulässig sein, einem renitenten Schuldner nach Vorwarnung das Haus über dem Kopf anzuzünden. Das ist eine wirklich rigide Art von etwas, das wir heute Zwangsvollstreckung nennen würden. Geregelt ist in dem Rechtsbuch, in welchen Fällen der (vermeintliche?) Schuldner für die mitabgebrannten Häuser seiner Nachbarn haften soll. Es ist schon einigermaßen bizarr oder wissenschaftlich ausgedrückt: Es stellt sich die Frage, wie all das vor einem Hintergrund (vermeintlich?) gesicherter Erkenntnisse der Stadtrechtswissenschaft zu verorten sein kann. Danach nämlich ist die Stadt eine Friedensinsel in der ansonsten durchaus gewaltbereiten Umgebung: „Gewaltsamer Konflikt ist [...] der Idee nach ausgeschlossen, die Fehde steht nicht neben dem Rechtsgang.“ (Gerhard Dilcher, Die Rechtsgeschichte der Stadt, in: Karl S. Bader / Gerhard Dilcher, Deutsche

Rechtsgeschichte. Land und Stadt – Bürger und Bauer im Alten Europa, Berlin 1999, 642) Ist das vielleicht doch nicht so?

Wie dem auch sei, jedenfalls scheint es sich um eine für die städtische Gemeinschaft existentielle Frage zu handeln. An keiner anderen Stelle des Rechtsbuches kommt das Verfahren „mit der Minne oder mit dem Recht“ vor, nirgendwo sonst wird in einem formlosen Verfahren der Priester an der Konfliktlösung beteiligt. Das Problem musste aus der Welt. Um jeden Preis.

Daniel Schläppi (Bern)

Kleinstädtische Rechtskultur als Spiegel der korporativen Gemeinwirtschaft eines überschaubaren Gemeinwesens. Das Schweizer Beispiel Zug (16. bis 18. Jahrhundert)

Die Rechtskultur der Kleinstadt Zug, einem politisch autonomen Gemeinwesen in der alten Eidgenossenschaft, steht stellvertretend für viele städtische und dörfliche Gemeinschaften, deren Auffassungen von Rechtmässigkeit nur in Verbindung mit einer spezifischen politischen Ökonomie verstanden werden kann. Diese war von den Interessen und Problemlösungsstrategien genossenschaftlich organisierter Personenverbände geprägt.

Eingespielte Regeln, repetitive Rituale und folkloristische Rechtspraktiken lassen sich im Fall von Zug direkt mit dem korporativen Untergrund der Stadtgesellschaft korrelieren. Eine situative Strafpraxis und weitverbreitete Strafmilderungen im alltäglichen Konfliktmanagement sowie in zivilrechtlichen Belangen können als unmittelbarer Ausdruck der Logiken und Zielsetzungen einer korporativ unterfütterten Gemeinwirtschaft gelesen werden. Sie zielten darauf ab, Nutzen und Schaden rechtlicher Sanktionen gegen Individuen und Gruppen stets im Interesse der Allgemeinheit abzuwägen. Um die sozialen Kosten in Angelegenheiten, die das Kollektiv nur marginal tangierten, möglichst tief zu halten, forderten Richtsprüche häufig Gesten der Abbitte, der Entschuldigung der Wiedergutmachung und der Versöhnung. Etwa in Ehrverletzungssachen sollten die Kontrahenten nach Möglichkeit nicht den Rechtsweg beschreiten.

Das Beispiel Zug ist insbesondere in vergleichender Perspektive von Interesse. Allerdings nicht mit Blick auf allfällige Unterschiede, sondern vielmehr im Licht von Analogien zur Rechtspflege anderer selbstverwaltender Gemeinwesen. Vor dem Hintergrund der charakteristischen Lebensumstände von überschaubaren Gemeinschaften, die durch Gemeingüter aneinander gebunden sind, interessiert insbesondere, wie Schuld und Sühne gegen individuelles oder kollektives Verschulden ausgehandelt wurden. Die fraglichen Prozeduren sind Ausdruck spezifischer Logiken, in denen der soziale Status der Betroffenen ebenso eine Rolle spielten wie die vom Kollektiv geteilten Interessen.

Small-Town Legal Culture as a Mirror of the Cooperative Common Economy of a Manageable Community. The Swiss example of Zug (16th to 18th century)

The legal culture of the small town of Zug, a politically autonomous community in the Old Swiss Confederacy, is representative of many urban and village communities whose conceptions of legality can only be understood in connection with a specific political economy. This was shaped by the interests and problem-solving strategies of cooperatively organized associations of people.

In the case of Zug, well-established norms, repetitive rituals, and folkloric legal practices can be directly correlated with the cooperative underground of urban society. Situational punitive practices and widespread mitigation of punishment in everyday conflict management as well as in civil law matters can be read as a direct expression of the logics and objectives of a cooperatively underpinned common economy. They always aimed at balancing the benefits and harms of legal sanctions against individuals and groups in the interest of the general public. In order to keep the social costs as low as possible in matters that affected the collective only marginally, judgments often demanded gestures of apology, reparation, and reconciliation. In cases of defamation, for example, the opposing parties were, if possible, not to take legal action.

The example of Zug is of particular interest from a comparative perspective. However, not in view of possible differences, but rather in the light of analogies to the administration of justice in other self-governing communities. The characteristic living conditions of overseeable communities bound all members to each other by common property. For this reason it is of particular interest how guilt and atonement were negotiated against individual or collective fault. The procedures in question are expressions of specific logics in which the social status of those involved played as much a role as the interests shared by the collective.

Petra Schulte (Trier)

Recht und Gerechtigkeit im politischen Denken Venedigs (14.-16. Jahrhundert)

Gerechtigkeit impliziert, dass jeder Mensch das erhält, was ihm im Vergleich zu anderen zusteht. Im europäischen 14. bis 16. Jahrhunderts wurde diese aus der Antike stammende Vorstellung an die Schadensfreiheit in Bezug auf den eigenen Körper oder das Eigentum, die Partizipation an den Ressourcen des Gemeinwesens und die Strafe bei Verstößen gegen die – das Zusammenleben regelnden – Normen bezogen. Referenzpunkt der Bemessung war die zu wahrende Gleichheit innerhalb eines bestimmten Personenkreises, der in sozialer, ökonomischer und politischer Hinsicht abhängig von der historischen Situation anders gefasst wurde. Dass Autoren unter Bezugnahme auf Aristoteles forderten, Gleichheit und mit ihr Gerechtigkeit nach den Prinzipien der Proportionalität (Verteilung nach Verdienst, Strafe nach Vergehen) oder der Arithmetik (Ausgleich im Handel) herzustellen, verweist auf das Bemühen um Objektivierung innerhalb eines bestehenden Denkrahmens. Dasselbe gilt für die postulierte Notwendigkeit der vollständigen Information als Grundlage einer gerichtlichen Urteilsfindung.

Im Vortrag werden diese Überlegungen am Beispiel der Republik Venedig konkretisiert. Ziel ist es, in der Verzahnung von Traktatliteratur, Kunst und städtischer Überlieferung darzulegen, wie die übergreifende Idee der Gerechtigkeit mit dem Selbstverständnis des herrschenden Patriziats verwoben wurde, wie sie die Verfassung bzw. Verfahren und Entscheidungen legitimierte und wie sie die politische Kultur Venedigs prägte.

Law and Justice in the Political Thought of Venice, 1300–1600

Justice is the concept, going back to antiquity, that individuals ought to receive what they deserve relative to others. In the Europe of the 14th-16th centuries, thinkers applied the idea in arguing for do-no-harm principles with regard to body and property, for the sharing of communal resources, and for punishment when the norms governing society were violated. The reference point for assessments of justice was equality within a particular category of persons, one whose social, economic, and political constitution varied depending on the

historical context. The ethico-political texts of the time drew on Aristotle in seeking to define equality according to the principles of “geometric” justice (reward in proportion to merit; punishment in proportion to crime) and “arithmetic” justice (treating people the same with regard to some aspect). The employment of these principles, along with the insistence on fair, evidence-based trials, was part of an effort to establish objectivity within the existing conceptual framework.

The lecture will consider these developments in the specific case of the Venetian Republic. I examine treatises, art, and city records to show how the idea of justice buttressed the ruling patriarchy, legitimized the republic’s constitution, procedures, and decisions, and shaped Venice’s political culture.

Marco Stoffella (Verona)

Early medieval charters in Northern Italy: an overview

In my paper I will discuss some case studies taken from the rich documentary city-based production of early medieval north Italian private and public charters. In the first part of my paper, I will especially focus on the Lombard tradition; I will therefore discuss the rich variety of documents, outline some examples, and focus my attention on a few documents that are particularly interesting and that might open the floor for questions. I will then choose some examples from the early Carolingian period; my attention will be especially focused on wills and *notitae placiti* (disputes settlements), taking again some interesting examples in order to highlight the general state of the art in northern Carolingian Italy. I will finally discuss some further documentary examples, especially taken from the 10th and 11th century tradition: in this last part, exchanges and leases will be considered.