

# Terminkalender

## Mittelalterzentrum „Forum Mittelalter“ der Universität Regensburg Veranstaltungen im Sommersemester 2024

Mi, 24. April –  
Mi, 10. Juli 2024  
14-16 Uhr

Ringvorlesung des Mittelalterzentrums „Forum Mittelalter“  
in Kooperation mit dem GRK „Metropolität in der Vormoderne“  
und der Katholischen Erwachsenenbildung Regensburg Stadt  
Hörsaal 10

### FAKT oder FAKE? Kulturen des Fälschens von der Antike bis zur Gegenwart

24. April 2024 | Prof. Dr. Eva Helene Odzuck (Politische Philosophie, Theorie und Ideengeschichte | UR)  
„Platon im digitalen Zeitalter: Über die politische Dimension von Wahrheitssuche,  
Wissenserwerb und Wirklichkeitssimulation“

8. Mai 2024 | Prof. Dr. Jörg Oberste (Mittelalterliche Geschichte und Historische Hilfswissenschaften | UR)  
„Gerüchte, Falschmeldungen und Propaganda im Hundertjährigen Krieg“

15. Mai 2024 | Dr. Tim Weitzel (Mittelalterliche Geschichte | UR)  
„Wahrheit im Feuer? Das Gottesurteil als Kulturtechnik der Wahrheitsfindung im Mittelalter“  
abweichend 10-12 Uhr | Großer Sitzungssaal des Philosophikums (PT 3.0.79) | in Kooperation mit dem  
Forschungskolloquium des Lehrstuhls für Mittelalterliche Geschichte

22. Mai 2024 | Prof. Dr. Joseph Verheyden (Biblical Studies | KU Leuven)  
“Fake, Deep Fake, and Sheer Nonsense: Justin Martyr's (Mis)handling  
of the Argument of Scriptural Corruption”  
in Kooperation mit dem Centre for Advanced Studies Beyond Canon\_

29. Mai 2024 | Prof. Dr. Gregor Herzfeld (Musikwissenschaft | UR)  
„Falsche Musik? Antisemitismus und Bewertung von Musik“

05. Juni 2024 | Dr. Vera Bachmann (Medienwissenschaft | UR)  
„Ein Bild lügt mehr als tausend Worte. Zur Mediengeschichte der Manipulation von Fotografie“

12. Juni 2024 | Prof. Dr. Astrid Ensslin (Dynamiken virtueller Kommunikationsräume | UR)  
„Virtuelle Realitäten als mögliche Körperwelten“

19. Juni 2024 | Prof. Dr. Dirk Steuernagel (Klassische Archäologie | UR)  
„Annius von Viterbo (1437-1502) oder: Eine alternative Weltgeschichte“

26. Juni 2024 | Prof. Dr. Julie Casteigt (Philosophische Grundfragen der Theologie | UR)  
„Fakt oder Fake? Die Bedingungen des Glaubens in mittelalterlichen Kommentaren des *Johannesevangeliums*“

3. Juli 2024 | Dr. Lorenzo Cigaina (Klassische Archäologie | UR)  
„Kreter sind (fast immer) Lügner: Der Wahrheitshorizont des antiken Kreta  
zwischen altherwürdiger Weisheit und Fälschung“

10. Juli 2024 | Prof. Dr. Katarina Bader (Online-Journalismus | HdM Stuttgart)  
„Zwischen Gegenöffentlichkeit und Verschwörungsglauben –  
Telegram als Ort der Vergemeinschaftung und (Des)Information“

**Mi, 17. April 2024**  
**10-12 Uhr**

**Byzantine Talk im GRK „Metropolität in der Vormoderne“**  
**Dr. Sebastian Kolditz (Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften)**  
**„Bari – Metropole im byzantinischen Italien vom 9.-11. Jahrhundert“**  
in Kooperation mit dem Lehrstuhl für Mittelalterliche Geschichte  
H 5 & hybrid

**Mi, 24. April 2024**  
**18.00 Uhr**

**Feierstunde zum 65. Geburtstag von Prof. Dr. Maria Selig und Prof. Dr. Albert Dietl**  
Großer Sitzungssaal des Philosophikums (PT 3.0.79)

**Di, 14. Mai 2024**  
**16.15 Uhr**

**Gastvortrag am Institut für Musikwissenschaft**  
**Prof. Dr. Antonio Chemotti (KU Leuven)**  
**“A sweet but grave and sad melody: Music and emotion in exequies in post-Tridentine Italy”**  
organisiert vom Lehrstuhl für Musikwissenschaft  
Tonstudio des Instituts für Musikwissenschaft (PT 4.0.47)

**Mi, 15. Mai 2024**  
**14-16 Uhr**

**Antrittsvorlesungen der Lehrstuhlinhaberinnen für Mittelalterliche Geschichte & Politische Philosophie, Theorie und Ideengeschichte**  
Prof. Dr. Jenny Oesterle-El Nabbout (Mittelalterliche Geschichte):  
**„Mittelalter transkulturell konzipieren“**  
Prof. Dr. Eva Helene Odzuck (Politische Philosophie, Theorie und Ideengeschichte): **„Demokratie denken“**  
H 24 (Vielberth-Gebäude)  
Anmeldung bis zum 30.04. unter sekretariat.odzuck@ur.de

**Mi, 15. Mai 2024**  
**18.00 Uhr**

**Mitgliederversammlung des Forum Mittelalter**  
Vortragsraum „Beyond Canon\_“ (SG 3.14)

**Fr, 17. Mai 2024**  
**9.15-15.30 Uhr**

**Interdisziplinäre Tagung im Rahmen der Tage Alter Musik 2024**  
**„Musik, Mythologie und *meraviglia*: Die Intermedien zu *La Pellegrina* (1589)“**  
Organisation: Prof. Dr. Katelijne Schiltz (Lehrstuhl für Musikwissenschaft) in Zusammenarbeit mit den Tagen Alter Musik  
Bonhoffersaal im Evangelischen Bildungswerk Regensburg (Am Ölberg 2)  
Programm unter  
<https://www.uni-regensburg.de/philosophie-kunst-geschichte-gesellschaft/musikwissenschaft/forschung/tagungen/tam-tagung-2024/index.html>

**Mi, 5. Juni 2024**  
**18.15 Uhr**

**Mittelaltergesprach mit Carla Meyer-Schlenkrich (WWU Münster) & Valerie Fuhrig (WWU Münster)**  
**„Pragmatische Schriftlichkeit in einer spätmittelalterlichen Metropole. Das Schreinswesen von St. Kolumba in Köln“**  
Vortragsraum „Beyond Canon\_“ (SG 3.14) & hybrid

**Mi, 3. Juli 2024**  
**18.15 Uhr**

**Mittelaltergespräch mit Prof. Dr. Wolfram Drews**  
**(WWU Münster)**

„Religiöse Wahrheitsansprüche im Widerstreit. Juden und Christen im spanischen Spätmittelalter“

Großer Sitzungssaal des Philosophikums (PT 3.0.79) & hybrid

---

**Prof. Dr. Jörg Oberste**, Sprecher Forum Mittelalter und GRK „Metropolität in der Vormoderne“, [joerg.oberste@web.de](mailto:joerg.oberste@web.de)

**Dr. Susanne Ehrich**, Wiss. Koordination Mittelalterzentrum „Forum Mittelalter“

Kontakt und Zugangsdaten unter [susanne.ehrich@ur.de](mailto:susanne.ehrich@ur.de)

[www.go.ur.de/forum-mittelalter](http://www.go.ur.de/forum-mittelalter)

[www.go.ur.de/metropolitaet](http://www.go.ur.de/metropolitaet)



Forum Mittelalter



DFG-GRADUIERTENKOLLEG 2337

**METROPOLITÄT**  
**IN DER VORMODERNE**