

# journal

für Kunstgeschichte  
of Art History

Die internationale Rezensionszeitschrift The  
International Periodical of Reviews

Herausgegeben von · Edited by  
Birgit Ulrike Münch · Christoph Wagner

Vorwort der Herausgeber . . . . . 307

## A. Allgemeines

### A.2. Ikonografie

*Stefanie Gänger*

Roger Cooter (ed.); A Cultural History of Medicine . . . . . 309

*Ingo Herklotz*

Francis Haskell and Nicholas Penny; Taste and the Antique.

The Lure of Classical Sculpture: 1500–1900 . . . . . 312

## F. Moderne

### F.3. Bildkünste

*Nadia Podzemskaja*

Christine Hopfengart; Klee – Kandinsky. Briefwechsel-Bildgeschenke-

Fotografien . . . . . 322

*Kai Artinger*

Giorgina Bertolino, Fernando Mazzocca und Francesco Poli (Hrsg.); Casorati . . . 329

*Charlotte Ewers*

Ulf Küster (Hrsg.); Nordlichter . . . . . 336

### F.4. Ornament, Kunsthandwerk, Design, Fotografie

*Mirjam Deckers*

Judith Raum (ed.); Otti Berger: Weaving for Modernist Architecture . . . . . 341

**G. Kunst nach 1945, Neue Medien****G.1. Kunst und Gesellschaft***Rolf Sachsse*

Marc Bonner; Offene-Welt-Strukturen. Architektur, Stadt- und Naturlandschaft im Computerspiel . . . . . 348

**G.3. Bildkünste***Martin Thurner*

Heiner Küster (Hrsg.); Erinnern und verantworten. Bernhard Heisig zum 100. Geburtstag . . . . . 356

**G.4. Ornament, Kunsthandwerk, Design, Fotografie***Sara Tröster Klemm*

George Baker; Lateness and Longing. On the Afterlife of Photography . . . . . 366

**I. Kunst-, Bild- und Medientheorie***Marc Bonner*

Manuel van der Veen; Augmented Reality. Für eine Kunstgeschichte der Kollision von Bild und Umgebung . . . . . 375

**K. Cultural Heritage, Provenienzforschung, Sammlungsgeschichte***Andreas Strobl*

Astrid Reuter (Hrsg.); Honoré Daumier. Die Sammlung Hellwig . . . . . 384

**M. Kunst und Ökologie***Peter Krieger*

Friedrich von Borries; Architektur im Anthropozän. Eine spekulative Archäologie . . . . . 389

Vorschau und Neuerscheinungen . . . . . 396

Impressum . . . . . 400