

E. Neuzeit, Vormoderne

E.1. Kunst und Gesellschaft

Thomas Schauerte

Ulinka Rublack; Dürer im Zeitalter der Wunder: Kunst und Gesellschaft an der Schwelle zur globalen Welt

E.3. Bildkünste

Dietmar Spengler

Anne Buschhoff und Marcus Dekiert (Hrsg.); Expedition Zeichnung. Niederländische Meister unter der Lupe

E.4. Ornament, Kunsthandwerk

Michael Burger

Anna Skriver und Joachim Oepen (Hrsg.); Das Kölner Glasmalereiatelier Friedrich Baudri. Verzeichnis der Werke und ihre Einordnung in die deutsche Glasmalerei des 19. Jahrhunderts

F. Moderne

F.1. Kunst und Gesellschaft

Buket Altinoba

Christian Fuhrmeister und Lia Lindner (Hrsg.); Transformationen der Moderne um 1900. Künstler aus Ungarn, Rumänien und Bulgarien in München

F.3. Bildkünste

Nadia Podzemskaia

Ortrud Westheider, Michael Philipp und Nerina Santorius (Hrsg.); Kosmos Kandinsky. Geometrische Abstraktion im 20. Jahrhundert

Linus Zimmermann

Katharina Beisiegel, Rajka Knipper und Werner Murrer (Hrsg.); Wiederentdeckt und Wiedervereint. Rahmen und Bilder von Ernst Ludwig Kirchner

G. Kunst nach 1945, Neue Medien

G.1. Kunst und Gesellschaft

Franziska Klaus

Walter Moser (Hrsg.), VALIE EXPORT. Symposium

Bernhard Rusch

Wolfgang Ruppert (Hrsg.); Blendwerke. Künstlerbiografien zwischen Nationalsozialismus, Widerstand und der Neuorientierung in der Nachkriegszeit

G.3. Bildkünste

Florian Ludwig

Yilmaz Dziewior und Achim Hochdörfer mit Arthur Fink (Hrsg.); Fünf Freunde. John Cage, Merce Cunningham, Jasper Johns, Robert Rauschenberg, Cy Twombly

K. Cultural Heritage, Provenienzforschung, Sammlungsgeschichte

Kai Artinger

Eelke Muller and Annelies Kool; The Girl in the Grass. The Tragic Fate of the Van den Bergh Family and the Search for a Painting

L. Gender Studies, Queer Studies, Postcolonial Studies

Pia Kepp

Vera Egbers, Christa Kamleithner, Özge Sezer und Alexandra Skedzuhn-Safir (Hrsg.); Architectures of Colonialism. Constructed Histories. Conflicting Memories

M. Kunst und Ökologie

Peter Krieger

Eva Horn; Klima. Eine Wahrnehmungsgeschichte