

BEYOND KUNSTGESCHICHTE

Was bringt einen Geisteswissenschaftler in den strategischen Einkauf? Wie kann ich nach meinem Studium ins Museum kommen? Welche Zusatzkompetenzen brauche ich für meinen Traumberuf? Wie kann ich meine Kompetenzen in der freien Wirtschaft unter Beweis stellen? Für welche Berufe kann ich mich bewerben? Diesen Fragen widmen sich der Lehrstuhl für Kunstgeschichte und das Alumni-Netzwerk **K+** am Karrieretag **BEYOND KUNSTGESCHICHTE** für Kunsthistorikerinnen und Kunsthistoriker sowie Studierende aus allen angrenzenden Geisteswissenschaften.

Alumni des Instituts für Kunstgeschichte skizzieren erfolgreiche Wege aus dem geisteswissenschaftlichen Studium in den Arbeitsmarkt und beantworten Fragen rund um Werdegang, Einstieg, Bewerbung etc. Dazu gibt es zahlreiche Informations- und Gesprächsmöglichkeiten mit Experten aus der Wirtschaft, die Berufsfelder vorstellen, für die Studierende der Geisteswissenschaften und ihre Kompetenzen gesucht sind. Außerdem wird dargestellt, worauf es in den jeweiligen Berufen ankommt, um als Absolvent erfolgreich zu sein.

Der Karrieretag **BEYOND KUNSTGESCHICHTE** bringt Studierende der Geisteswissenschaften mit Unternehmen aus der Wirtschaft zusammen und fördert eine frühzeitige und studienbegleitende Möglichkeit, sich über Chancen und Perspektiven nach dem Studium zu informieren. Gleichzeitig werden ebenso klassische Berufsfelder für Kunsthistorikerinnen und Kunsthistoriker vorgestellt.

BEYOND KUNSTGESCHICHTE präsentiert Ihnen ein breites Spektrum an Berufsperspektiven nach dem Studium.



BEYOND KUNSTGESCHICHTE

KARRIERTAG FÜR KUNST- UND GEISTESWISSENSCHAFTEN

KONTAKT

Prof. Dr. Christoph Wagner
Lehrstuhl für Kunstgeschichte

Institut für Kunstgeschichte
Universität Regensburg
Universitätsstraße 31
93053 Regensburg

institut.kunstgeschichte@ur.de
www-kunstgeschichte.uni-r.de

MITTWOCH 20. NOVEMBER 2019
10.15 – 17.00 UHR

H24 VIELBERTH-GEBÄUDE
UNIVERSITÄT REGENSBURG



Institut für
Kunstgeschichte

Universität Regensburg



VORTRÄGE

- 10.15 Prof. Dr. Christoph Wagner
Lehrstuhl für Kunstgeschichte
Begrüßung
- 10.30 Dr. Peter Styra
Fürst Thurn und Taxis Hofbibliothek und Zentralarchiv
Meine Chefin heißt Durchlaucht
- 11.00 Dr. Nina Schleif
Kunstforum Ostdeutsche Galerie
Beruf/ung: Kuratorin
- 11.30 Valeri Lalov
Galerie Kronsbein, München
Kunstmarkt – jenseits der Kunstgeschichte oder ihr Gestalter? Einblicke in den Kunsthandel und ein Fallbeispiel des Urban Artists Banksy
- 12.00 Pause

VORTRÄGE

- 12.30 Annette Vogel
Freiberufliche Kuratorin und Art Consulterin
Was es heißt, Sammlungen und Ausstellungen zu kuratieren – aus der internationalen Praxis einer Kunsthistorikerin
- 13.00 Thomas Zuhr
Hirmer Verlag
Art Publishing 2030
- 13.30 Dr. Felix Billeter
Selbständiger Kunsthistoriker und Provenienzforscher
Kunstgeschichte und Freiberuflichkeit
- 14.00 Klaus Beier
Agenur für Arbeit, Regionaldirektion Bayern
Die Unschärfe des Arbeitsmarktes nutzen – berufliche Perspektiven für Geisteswissenschaftler
- 14.30 Pause

VORTRÄGE

- 15.00 Dr. Marcello Gaeta
Verband Deutscher Kunsthistoriker
Der Stellenmarkt für Kunsthistoriker/-innen
- 15.30 Dr. Uta Piereth
Bayerische Verwaltung der Staatlichen Schlösser, Gärten und Seen
Brückenschläge. Kunstgeschichte zwischen Wissenschaft, Publikum und Dingwelt
- 16.00 Dr. Simone Buckreus
Verlag Schnell & Steiner
Chancen und Möglichkeiten im Verlagswesen
- 16.30 Dr. Thomas Feuerer
Kulturreferent, Kultur-, Heimat- und Denkmalpflege, Landkreis Regensburg
Kultur ist kein Ornament

FIRMEN UND INSTITUTIONEN



Bundesagentur für Arbeit

Regionaldirektion Bayern

Die Regionaldirektion Bayern stimmt als Teil der Bundesagentur für Arbeit die Leistungen der Arbeitsförderung mit der bayerischen Staatsregierung, den -ministerien und den regionalen Organisationen des Wirtschafts- und Arbeitslebens ab. Sie unterstützt die bayerischen Agenturen und Jobcenter bei der Umsetzung ihrer Angebote.



Das Kunstforum Ostdeutsche Galerie ist das größte Museum in Ostbayern. Es verwahrt, erforscht und vermittelt die Kunst und Kultur der deutschen Bevölkerungsgruppen in Mittel-, Ost- und Südosteuropa vor dem Zweiten Weltkrieg und deren künstlerisches Erbe. Parallel richtet es seit 2003 den Blick auf die Gegenwartskunst im östlichen Europa.

HIRMER

V E R L A G

Kunstbücher, die Maßstäbe setzen – dafür steht der Hirmer Verlag. Seit 1948 ist Hirmer immer höchster Qualität verpflichtet und gehört zu den weltweit renommiertesten Kunstbuchverlagen.

FIRMEN UND INSTITUTIONEN

VERBAND

DEUTSCHER KUNSTHISTORIKER



Seit seiner Gründung 1948 vertritt der Verband Deutscher Kunsthistoriker e.V. die Interessen der Kunsthistorikerinnen und Kunsthistorikern gegenüber politischen und fachlichen Institutionen, um deren berufliche Situation stetig zu verbessern. Er organisiert zweijährlich mit dem Deutschen Kunsthistorikertag die größte Fachtagung.

GALERIE KRONSBEGIN

Galerie Kronsbein in München ist als Ort der Begegnung und des intensiven Austauschs konzipiert und gehört zu den international führenden Adressen für Pop & Urban Art. Vertreten werden Hauptprotagonisten dieser Stilrichtungen wie Banksy, Andy Warhol, Alex Katz, Blek le Rat, STIK und andere.



Landkreis Regensburg

Das Kulturreferat des Landkreises Regensburg berät und unterstützt u.a. Landkreisbürger, Gemeinden und Kultureinrichtungen in allen kulturellen Angelegenheiten sowie in Fragen der Archiv-, Denkmal- und Heimatpflege.

FIRMEN UND INSTITUTIONEN



Bayerische Schlösserverwaltung

Die Bayerische Verwaltung der staatlichen Schlösser, Gärten und Seen gehört zu den größten staatlichen Museumsträgern in Deutschland. Die Schlösser, Burgen, Residenzen, Baudenkmäler, Künstlerhäuser, Hofgärten, Schlossparks, Gartenanlagen und Seen ziehen jährlich über fünf Millionen Besucher aus aller Welt an.



FÜRST THURN UND TAXIS

ZENTRALARCHIV | HOFBIBLIOTHEK | MUSEEN

Das Hofarchiv mit seinen ca. 5.500 laufenden Metern Archivalien seit dem 9. Jahrhundert aus ganz Europa ist eines der größten Privatarchive weltweit. Die Hofbibliothek mit ihren ca. 260.000 Bänden ist wohl die letzte große adelige Privatbibliothek, die seit über 230 Jahren ununterbrochen wissenschaftlich geführt und bis heute öffentlich zugänglich ist.

SCHNELL + STEINER

Die Verlagsgruppe Schnell & Steiner GmbH gehört zu den renommierten Kunstverlagen in Deutschland. Das Programm des Verlags umfasst das gesamte Spektrum abendländischen Kunst- und Kulturschaffens.