

Nr.	Titel Veranstaltung	Ver.-Art.	Dozent:in	Tag	Uhrzeit von	Uhrzeit bis	Rhythmus
-----	---------------------	-----------	-----------	-----	-------------	-------------	----------

Vorlesung

31501	Pablo Picasso und die Moderne	Vorlesung	Prof. Dr. Christoph Wagner	Dienstag	10:00	12:00	wöch.
31503	Kunst in Mailand und der Lombardei zur Zeit der Visconti II (1277 – 1402)	Vorlesung	Prof. Dr. Albert Dietl	Montag	16:00	18:00	wöch.
31504	Stein und Säure – Piranesis Rom	Vorlesung	Prof. Dr. Julian Jachmann	Montag	12:00	14:00	wöch.

Hauptseminare

31521	Textilkunst und Textilkünstlerinnen der Moderne	Hauptseminar	Prof. Dr. Christoph Wagner	Dienstag	14:00	16:00	wöch.
31522	Internationale Künstlerinnen des 18.-21. Jahrhunderts	Hauptseminar	Prof. Dr. Melanie Ulz	Mittwoch	14:00	16:00	wöch.
31523	Anfänge und Höhepunkte der frühen europäischen Porträtmalerei (1350 – 1520)	Hauptseminar	Prof. Dr. Albert Dietl	Dienstag	16:00	18:00	wöch.
31524	Jenseits vom Anthropozän - aktuelle Methoden und Debatten der Architekturgeschichte	Hauptseminar	Prof. Dr. Julian Jachmann	Donnerstag	10:00	12:00	wöch.

Nr.	Titel Veranstaltung	Ver.-Art.	Dozent:in	Tag	Uhrzeit von	Uhrzeit bis	Rhythmus
-----	---------------------	-----------	-----------	-----	-------------	-------------	----------

Proseminare

31513	Bildwerke des Mittelalters und der Frühen Neuzeit im Historischen Museum Regensburg	Proseminar	Prof. Dr. Albert Dietl	Termin folgt	folgt	folgt	folgt
31515	Graphic Novels und bildhaftes Erzählen: Comics und Kunst	Proseminar	Dr. Gerald Dagit	Mittwoch	12:00	14:00	wöch.
31516	Internationale Kunst in englischen Museen	Proseminar	Dr. Gerald Dagit	Donnerstag	10:00	12:00	wöch.
31517	Künstlerinnen in den europäischen Avantgarde-Bewegungen des 20. Jahrhunderts	Proseminar	Maja Jakubeit	Donnerstag	14:00	16:00	wöch.
31518	Englische Malerei - Von Holbein bis Bacon	Proseminar	Christoph Härtl	Montag	14:00	16:00	wöch.

Praxisseminare

31538	Fotografie und Recht	Praxisseminar	Dr. Petri Grischka	Montag	08:15	09:45	wöch.
31541	Digitale Kunstgeschichte I: Digitale Sammlungsverwaltung	Praxisseminar	Dr. Gerald Dagit	Freitag	10:00 09:00 09:00	12:00 14:00 14:00	Einzeltermine: 28.04.2023 16.06.2023 23.06.2023
31542	Digitale Kunstgeschichte II: Digitales Publizieren	Praxisseminar	Dr. Gerald Dagit	Donnerstag	13:00	14:30	wöch.
31545	Digitale Arbeitstechniken mit der Affinity-Suite	Praxisseminar	Florian Knörl	Freitag	14:00	16:30	14-tägig

Nr.	Titel Veranstaltung	Ver.-Art.	Dozent:in	Tag	Uhrzeit von	Uhrzeit bis	Rhythmus
-----	---------------------	-----------	-----------	-----	-------------	-------------	----------

Praxisseminare

31535	Schreibwerkstatt: Lektorieren, Rezensieren, Publizieren	Praxisseminar	Celina Berchtold	Donnerstag	12:00	14:00	wöch.
31537	Provenienzforschung, Sammlungsforschung und Museologie – Eine Einführung	Praxisseminar	Lisa Kern	Freitag	10:00	12:00	wöch.
31548	Bachelorpraktikum	Praktikum	Prof. Dr. Christoph Wagner	Dienstag	13:00	14:00	wöch.
31549	Masterpraktikum	Praktikum	Prof. Dr. Christoph Wagner	Dienstag	13:00	14:00	wöch.

Übungen

31510	Grundkurs II: Methoden der Kunstgeschichte	Übung	Prof. Dr. Melanie Ulz	Mittwoch	10:00	12:00	wöch.
31510a	Tutorium zum Grundkurs II	Übung	Viktoria Strauß	Montag Dienstag Dienstag	10:00 12:00 14:00	12:00 14:00 16:00	wöch. (Gruppe 3) wöch. (Gruppe 1) wöch. (Gruppe 2)
31510b	Einführung in die Architekturgeschichte	Übung	Prof. Dr. Julian Jachmann	Dienstag	16:00	18:00	wöch.
31510c	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten für Kunsthistoriker:innen	Übung	Maja Jakubeit	Freitag	09:00	16:00	Einzeltermin 05.05.2023
31528	The Englishness of English Art? Englisch für Kunsthistoriker:innen	Übung	Anna Baumer	Mittwoch	16:00	18:00	wöch.
31529	Lektürekurs Postkolonialismus	Lektürekurs	Prof. Dr. Vera Beyer	Dienstag	08:30	10:00	wöch.

Nr.	Titel Veranstaltung	Ver.-Art.	Dozent:in	Tag	Uhrzeit von	Uhrzeit bis	Rhythmus
-----	---------------------	-----------	-----------	-----	-------------	-------------	----------

Exkursionen

31551e	Londonexkursion: Englische Malerei und Sammlungsgeschichte (25.09.-02.10.2023) [6,0 ECTS]	Exkursion	Prof. Dr. Christoph Wagner	Dienstag	16:00	18:00	Einzeltermin: 06.06.2023 Block: 25.09.- 02.10.2023
31551a	Exkursion ART BASEL: Positionen der Gegenwartskunst (15.06.-17.06.2023)	Exkursion	Prof. Dr. Christoph Wagner	Dienstag Freitag Block	16:00 09:00	18:00 14:00	Einzeltermin: 18.04.2023 09.06.2023 Block: 15.06.- 17.06.2023
31551d	Tagesexkursion	Tagesexkursion	Christoph Härtl	Montag Freitag Freitag	16:00 09:00 09:00	18:00 18:00 18:00	Einzeltermine: 17.04.2023 12.05.2023 23.06.2023

Film- und Kunstgeschichte

31506	Filmgeschichte II - Genregeschichte	Vorlesung	Prof. Dr. Marcus Stiglegger	Montag	10:00	12:00	wöch.
-------	---	-----------	-----------------------------	--------	-------	-------	-------

Kunst und Recht

21803	Grundzüge des Privatrechtes	Vorlesung	Dr. Peter Gril	Montag	08:00	10:00	wöch.
21804	Übung zu Grundzüge des Privatrechtes	Übung	Dr. Peter Gril	Mittwoch	16:00	18:00	wöch.
21670	Geistiges Eigentum	Vorlesung	Professor Dr. Bernzen	Mittwoch	08:00	10:00	wöch.

Nr.	Titel Veranstaltung	Ver.-Art.	Dozent:in	Tag	Uhrzeit von	Uhrzeit bis	Rhythmus
Oberseminare							
31531	Oberseminar für Doktoranden, Master- und Bachelorabsolventen (optional inkl. Internationales Promotionskolleg "AISTHESIS")	Oberseminar	Prof. Dr. Christoph Wagner	Dienstag Freitag	16:00 09:00	18:00 15:00	wöch. Einzeltermin 05.05.2023
31531a	Beratungsgespräch für DoktorandInnen, Master- und BachelorabsolventInnen	Kolloquium	Prof. Dr. Christoph Wagner	Dienstag	13:00	14:00	wöch.
31532	Oberseminar für Doktoranden, Master- und Bachelorabsolventen	Oberseminar	Prof. Dr. Vera Beyer	Dienstag	10:00	12:00	wöch.
31532a	Oberseminar für Doktoranden, Master- und Bachelorabsolventen	Oberseminar	Prof. Dr. Melanie Ulz	Mittwoch	10:00	12:00	wöch.
31533	Oberseminar für Doktoranden, Master- und Bachelorabsolventen	Oberseminar	Prof. Dr. Albert Dietl	Dienstag	18:00	20:30	wöch.
31534	Oberseminar für Doktoranden, Master- und Bachelorabsolventen	Oberseminar	Prof. Dr. Julian Jachmann	Dienstag	18:00	20:30	wöch.