

# AISTHESIS KOLLOQUIUM



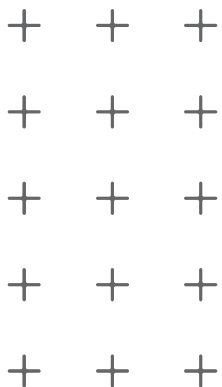
Zentralinstitut  
für Kunstgeschichte  
&

München  
Katharina-von-Bora-Straße 10

Pinakothek  
der Moderne

München

21.4.2023  
11-18 Uhr



Prof. Dr. Christoph Wagner  
Prof. Dr. Oliver Jehle  
Prof. Dr. Wolfgang Augustyn



# AISTHESIS KOLLOQUIUM



## PROGRAMM

- 10:45 - 11:00** **Begrüßung**  
(Prof. Dr. Christoph Wagner, Prof. Dr. Oliver Jehle,  
Prof. Dr. Wolfgang Augustyn)
- 11:00 - 11:30** Vorstellung der Arbeitsmöglichkeiten und Strukturen im Zentralinstitut für  
Kunstgeschichte durch Prof. Dr. Wolfgang Augustyn
- 11:30 - 12:00** **Stella Geiger:**  
Johann Nepomuk Strixner. Reproduktion als künstlerische Transformation
- 12:00 - 12:30** **Judith Rehermann:**  
Hans Baldungs 'Lot und seine Töchter' - Tabu und Faszination
- 12:30 - 13:00** **Anna Baumer:**  
Bildliche Übersetzung als mimetisches Konzept zeitgenössischer  
Kunst und Ästhetikkritik
- 13:00 - 13:30** **Veronika Hirth:**  
New Materialism - Die ökologische Avantgarde und die Kunst der Präraffaeliten
- 13:30 - 14:00** **Mittagspause** (Cafeteria des Zentralinstituts)
- 14:00 - 14:30** **Sophia Naumann:**  
Hella Guths surrealistische Periode in London: Bildnerische Schöpfung  
als Bewusstseinsweiterung
- 14:30 - 15:00** **Katharina Bauer:**  
Von Frauen Küchen. Zur Architektur- und Bildgeschichte  
der deutschen Küche im 20. Jahrhundert
- 15:00 - 15:30** **Maja Jakubeit:**  
Der Kunsthistoriker Gustav Vriesen während der Zeit  
des Nationalsozialismus
- 16:00 - 18:00** Besuch der Neupräsentation Mix & Match der Pinakothek der Moderne  
im Gespräch mit Dr. Oliver Kase (Stellvertretender Generaldirektor,  
Sammlungsleiter Klassische Moderne)

