



|                                                                                                        |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 18.10.2023   10-12 Uhr   R007 (hybrid)<br>in Kooperation mit der Lehrstuhl Mittelalterliche Geschichte | Sebastian Kolditz (Heidelberg)                                                                                                         | Bari - Metropole im byzantinischen Italien vom 9.-11. Jahrhundert                                                                                                  |
| 18.10.2023   16-18 Uhr   SG 3.14                                                                       | Samuel Bauer (GRK)                                                                                                                     | The Early Printing of Byzantine Euchologia in Venice                                                                                                               |
| 25.10.2023   16-18 Uhr   ZH H5 (hybrid)<br>zugleich Mittelaltergespräch des Forum Mittelalter          | Beatrice Daskas                                                                                                                        | Notes on the topography and monuments of the Great Palace in the middle Byzantine epoch: old conundrums, novel hypotheses                                          |
| 08.11.2023   16-18 Uhr   SG 3.14                                                                       | Maria Protima Hiltl (GRK)                                                                                                              | Erste Einblicke in die Wiener Kupferstichserien des Salomon Kleiner (1703-1761) und des Carl Schütz (1745-1800) - Einführung, Forschungsstand und Forschungsdesign |
| 15.11.2023   16-18 Uhr   SG 3.14                                                                       | Isabell Hesse (GRK)                                                                                                                    | Das meine Kinde dar an ein Spiegel haben - Zu Anlass und Funktion der Nürnberger Familienbücher des 15. Jahrhunderts                                               |
| 23.-25.11.2023   Alfi 319                                                                              | Internationale und interdisziplinäre Tagung „Die übelriechende Metropole? Olfaktorische Perspektiven auf die Großstadt der Vormoderne“ |                                                                                                                                                                    |
| 29.11.2023   16-18 Uhr   SG 3.14 (hybrid)<br>zugleich Mittelaltergespräch des Forum Mittelalter        | Margit Krenn (Heidelberg)                                                                                                              | Kursierende Werkstattvorlagen oder mobile Maler - Buchmalerei in der Metropolregion Mittelrhein im 15. Jahrhundert                                                 |
| 06.12.2023   16-18 Uhr   SG 3.14                                                                       | Sophia Wagner (GRK)                                                                                                                    | Eremiten in der Metropole? Die Klausur des Nürnberger Kartäuserklosters                                                                                            |
| 13.12.2023   10-12 Uhr   R007<br>in Kooperation mit dem Lehrstuhl Mittelalterliche Geschichte          | Arabella Cortese (GRK)                                                                                                                 | Die Inszenierung des heiligen Wassers in spätantiken Pilgerorten Kleinasiens                                                                                       |
| 20.12.2023   16-18 Uhr   ZH H5                                                                         | Adrian Linz (GRK)                                                                                                                      | Feste bei Brot und Wasser? Mysterienkulte in Metropole und Peripherie                                                                                              |
| 10.01.2024   16-18 Uhr   SG 3.14                                                                       | Jessica Windmaißer (GRK)                                                                                                               | Die rhodischen Werkstätten                                                                                                                                         |
| 17.01.2024   16-18 Uhr   SG 3.14                                                                       | Marina Pizzi (GRK)                                                                                                                     | Supplying the Late Antique "Metropolis". Archaeology of storage facilities in Italy (ca. 4th-7th c. AD)                                                            |
| 31.01.2024   16-18 Uhr   SG 3.14                                                                       | Maria Whitten (GRK)                                                                                                                    | Die spätgotische Sepulkralplastik der Oberpfalz. Ein Arbeitsbericht                                                                                                |
| 07.02.2024   16-18 Uhr   SG 3.14                                                                       | Marco Esposito (GRK)                                                                                                                   | Raum, Bild und Wort am Beispiel der Kapelle Minutulus: Konstruktionen eines Familienprofils im Neapel der Anjou (ca. 1288-1333)                                    |

