

Basisqualifikation MUSIK- die wichtigsten Infos

Studierende, die Musik weder als Didaktik- noch als Hauptfach belegt haben, sind verpflichtet die erforderlichen 3 LPs für die sogenannte „Basisqualifikation Musik“ zu erwerben.

Diese setzen sich wie folgt zusammen:

**Teilnahme am Basiskurs Musik
(1 LP)**

**Bestehen einer praktischen Prüfung
(2 LP)**

Mit der erfolgreichen Teilnahme am Basiskurs und der Prüfung werden insgesamt 3 Leistungspunkte in FlexNow verbucht, die als Voraussetzung zur Anmeldung für das Staatsexamen unbedingt nötig sind.

Basiskurs

Anmeldung über FlexNow
(Sommersemester: ab 1. April,
Wintersemester: ab 1. Oktober)
Modul MUS-MF.1

- in der Regel als wöchentliche, einstündige Veranstaltung oder als Blockveranstaltung möglich
- regelmäßige und aktive Teilnahme verpflichtend
- keine musikalischen Vorkenntnisse erforderlich

Inhalte

praktische und theoretische Unterweisung unter anderem in den Bereichen:

- Singen und Musizieren mit einfachen Instrumenten
- Lieder begleiten
- Sich bewegen und tanzen
- Musik hören
- Musikunterricht planen

Praktische Prüfung

- Anmeldung über FlexNow
(Sommersemester: ab 1. April,
Wintersemester: ab 1. Oktober)
Modul MUS-MF.2
- Zu Beginn und am Ende jeden Semesters möglich
- zeitlich unabhängig vom Besuch des Basiskurses
- Tutorien zur Vorbereitung werden angeboten
- Dauer ca. 5 Minuten

Inhalte

- **5** Lieder vorbereiten
(Grundschulniveau, keine Kindergartenlieder!)
- Davon werden vom Prüfer 3 ausgesucht
- **zwei** müssen **begleitet**, **eines unbegleitet** (also nur singen) vorgetragen werden

mögliche **Instrumente** sind:
Klavier/ Keyboard, Gitarre, Ukulele,
Harfe, Akkordeon, Zither

Diese praktische Prüfung ist **zeitlich und inhaltlich** unabhängig von der Teilnahme am Basiskurs, d.h. Sie können sie vor oder nach dem Kurs machen, im selben Semester oder in einem anderen Semester.

Im Basiskurs werden v.a. DIDAKTISCHE Inhalte vermittelt, NICHT aber Spiel- und Begleittechniken für die praktische Prüfung. Diese müssen Sie sich privat oder mit Hilfe der angebotenen Tutorien durch Lehramtsstudenten aneignen.

Bitte verlassen Sie sich nicht auf mündliche Aussagen von Mitstudenten bezüglich dieser Prüfung!

Allgemeines zur praktischen Prüfung

Sie dürfen sich die fünf geforderten Lieder selbst aussuchen, aber bedenken Sie bitte: Sie wollen **GrundschullehrerIn** (keinE ErzieherIN) werden, also suchen Sie sich bitte auch Lieder aus, die in das Repertoire eines Grundschullehrers passen. Sie sollen die Lieder, die Sie üben ja auch später im Unterricht einsetzen können. Zu finden sind diese in den gängigen Lieder- und Musikbüchern der Grundschule (z.B. *Kolibri*, *Fidelio*, oder *SimsalaSing*), sowie in grundschulspezifischen Zeitschriften, wie *Pamina* oder *Musik in der Grundschule*. Auch die Landeskoordinierungsstelle für Musik (blkm) stellt auf ihrer Homepage viele Lieder zur Verfügung, schauen Sie doch dort auch einmal rein (<https://www.blkm.de/Materialien/Lieder>), sie werden dort sicherlich fündig.

Leider spiele ich kein Instrument. - Sie können jederzeit an einem unserer Kurse und Tutorien in schulpraktischem Klavier-, Gitarre- oder Akkordeonspiel für Anfänger teilnehmen. Es ist auf jeden Fall anzuraten, **rechtzeitig** im Verlauf des Studiums damit zu beginnen. Der Versuch, unter Zeitdruck wenige Wochen vor der Anmeldung zum Staatsexamen noch schnell ein paar Lieder zu erlernen, misslingt in den meisten Fällen.

Gitarre/ Ukulele

Mit einem Repertoire von **fünf** Griffen lassen sich schon sehr viele Lieder im Grundschulbereich begleiten!!

Was erwartet wird

- **akkordisches** Begleitmuster
- eventuell wechselnde Schlagtechnik
- **flüssiger** Akkordwechsel, ohne großes Stocken
- mindestens 2 Akkorde pro Lied

Was nicht geht

zu langes Warten beim Akkordwechsel, also zu große Pausen

Klavier/ Keyboard

Was erwartet wird

- **einfaches akkordisches** Begleitmuster, also entweder
linke Hand Basston+ rechte Hand Akkord oder
linke Hand Akkord und rechte Hand Melodie
- mindestens 2 Akkorde pro Lied
- **flüssiger** Akkordwechsel, ohne großes Stocken

Was nicht geht

- mit beiden Händen Melodie spielen
- „Single Finger“-Begleitung oder Spielen mit nur einer Hand
- Keyboard: Begleitautomatik!

Im Anhang finden Sie zwei Versionen einer möglichen Klavierbegleitung:

Die Affen rasen durch den Wald

überliefert

C Am C Am C Am

Die Af - fen ra - sen durch den Wald, den Grund ver - ste - hen

4 C Am G C F

al - le bald, die ganze Af - fen - ban - de brüllt: Wo ist die Ko - kosnuss, wo ist die

8 C G 1. C 2.

Ko - kosnuss, wer hat die Ko - kos - nuss ge - klaut? Wo ist die klaut.

Die Affen rasen durch den Wald

überliefert

Stimme

C Am C Am C Am

Die Af - fen ra - sen durch den Wald, den Grund ver - ste - hen

Klavier

4 C Am G C F

St. al - le bald, die ganze Af - fen - ban - de brüllt: Wo ist die Ko - kos - nuss, wo ist die

Klav.

8 C G 1. C 2.

St. Ko - kos - nuss, wer hat die Ko - kos - nuss ge klaut? Wo ist die klaut.

Klav.