

**Informationen zur Eignungsprüfung
für das Studium Unterrichtsfach
Musik (Lehramt an Grund-, Mittel-
oder Realschulen) an der Universität
Regensburg**



Universität Regensburg

Informationen zur Eignungsprüfung für das Studium Unterrichtsfach Musik (Lehramt an Grund-, Mittel- oder Realschulen) an der Universität Regensburg

Stand: Juli 2008

1. Allgemeines

Vor Beginn des Studiums des **Unterrichtsfaches Musik** für das Lehramt an Grundschulen, Mittelschulen und Realschulen ist das Bestehen einer Eignungsprüfung erforderlich. Für die Eignungsprüfung gelten die Bestimmungen der **Satzung über die Eignungsprüfung für das Fach Musik im Rahmen der Studiengänge für ein Lehramt an Grund-, Mittel-, Realschulen und Gymnasien [...] am Lehrstuhl für Musikpädagogik und Musikdidaktik der Universität Regensburg** in der jeweils aktuellen Fassung.

2. Ziele

Zweck des Verfahrens ist die Feststellung, ob die Bewerber für die oben genannten Studiengänge

- über ausgeprägte künstlerische Fähigkeiten sowie über fachliche Eignung verfügen
- und ein erfolgreicher Abschluss des Studiums innerhalb der Regelstudienzeit erwartet werden kann.

3. Inhalte

a) Schriftliche Prüfung

1. Gehörbildung (Dauer ca. 45 Min)

- Notieren rhythmischer Verläufe in gebräuchlichen Taktarten, auch mit Auftakten, Synkopen, Überbindungen, Punktierungen
- Notieren einfacherer tonaler Melodien
- Bestimmen von simultan und sukzessiv vorgespielten Intervallen
- Bestimmen von Dreiklängen, Dreiklangsumkehrungen und Akkordfolgen

2. Allgemeine Musiklehre (Dauer ca. 60 Min.)

- Beherrschen der gebräuchlichen Notenschrift und der Schlüsselung (G-, F-, C- Schlüssel)
- Bestimmen der Oktavbereiche
- Kenntnis der gebräuchlichen Taktarten und ihrer metrischen Verhältnisse
- Kenntnis gebräuchlicher Vortragsbezeichnungen
- Intervalle bestimmen
- Kenntnis gebräuchlicher Skalen (Tonleitern in Dur und Moll)
- Erkennen und Schreiben gebräuchlicher Akkorde im Hinblick auf die Lage des Melodietons (z.B. Oktav-, Quintlage)
- Kenntnis der Stimmgattungen (Sopran/ Alt/Tenor/Bass) und ihrer Tonumfänge
- Kenntnis elementarer Stimmführungsregeln (z.B. offene Prim-, Quint-, Oktavparallelen)
- Erkennen und Schreiben einfacherer Klangverbindungen mit den Hauptfunktionen bzw. Hauptstufen
- Arrangieren einer einfachen Begleitung zu einem Volkslied oder Song

b) Praktische / mündliche Prüfung

1. Instrument (Dauer ca. 10 Min.)

Vortrag von zwei mittelschweren Stücken **unterschiedlichen Charakters aus unterschiedlichen Epochen** (ein Stück aus den Bereichen Jazz, Pop-/Rockmusik ist möglich).

Zugelassene Instrumente:

Klavier, Orgel, Cembalo, Akkordeon; Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass; Blockflöte als Instrumentenfamilie, Querflöte, Oboe, Klarinette, Saxophon, Fagott, Trompete, Posaune, Tuba, Horn; Gitarre, Laute, Harfe, Zither oder die Gruppe der Perkussionsinstrumente.

Bei besonderen Leistungen im Konzertleben oder bei überregionalen Wettbewerben kann auch ein anderes geeignetes Instrument zugelassen werden.

Bitte bringen Sie zur Prüfung je ein Notenexemplar Ihrer beiden Stücke zum Mitverfolgen für die Prüfer mit!

2. Gesang/ Sprechen (Dauer ca. 10 Min.)

- Stilgerechter Vortrag von zwei Vokalstücken unterschiedlichen Charakters aus unterschiedlichen Epochen (z.B. Volkslied, Kunstlied, Arie, Schlager, Song), davon eines ohne Begleitung
- Sprechtechnisch einwandfreies Lesen eines selbst gewählten hochdeutschen Textes (Prosa oder Lyrik).

Bitte bringen Sie zur Prüfung je ein Notenexemplar Ihrer Stücke zum Mitverfolgen für die Prüfer mit!

3. Gehörbildung (Dauer ca. 5 Min.)

Vom-Blatt-Singen einer Melodie (z.B. Einzelstimme eines Chorsatzes).

4. Ensemblearbeit (Dauer ca. 5 Min.)

Elementare Arbeit mit einer Gruppe an einem einfachen Musikstück (z.B. Singen und Begleiten eines Lieds, Kanons, Songs; Erarbeiten eines Sprechstücks usw.). Eine Sammlung von ca. 10 Vorschlägen wird Ihnen am ersten Prüfungstag zur Auswahl gestellt.

4. Weitere Informationen

Die Eignungsprüfung findet einmal jährlich im Juli statt. Die Anmeldung erfolgt schriftlich. Anmeldefristen, Formulare, Prüfungstermine sowie Lage- und Anfahrtsinformationen finden Sie auf unserer Homepage unter <http://www.uni-regensburg.de/musikpaedagogik> .

Falls Sie noch weitere Fragen haben, so wenden Sie sich bitte an unser Sekretariat (Tel. 0941/ 943 -3218; Fax - 1963) Dort können Sie auch einen Sprechstundentermin bei einem der Fachvertreter vereinbaren.