



In Zusammenarbeit mit dem Institut
für Musikwissenschaft der Universität Regensburg

ECHO JAZZ Nominee 2017 (Gitarre national)
„Die Zukunft der Jazzgitarre“ (Süddeutsche Zeitung)
„Faszinierende Klanglandschaften“ (Spiegel Online)

Ein exklusives
Konzertenerlebnis für 99 Besucher:innen

ANDREAS DOMBERT

Minimal music für Gitarre Solo
Konzertpremiere des viersätzigen Zyklus *Exploring Bees* (Opus 4)

FR., 05. MAI 2023

Audimax der Universität Regensburg, 19 Uhr

Verbindliche Anmeldung bis zum 28. April an patricia.hahn@ur.de