

Musikwissenschaftliche Lehrveranstaltungen im Wintersemester 2023/24 – Stand: 26. Juli 2023

Sofern nicht anders angegeben, finden die Lehrveranstaltungen in PT 4.0.47 statt.

Uhrzeit	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag
10–12	Ü Musikwissenschaft: Fachgeschichte und Diskurse (Braun)	Ü Harmonielehre I (Herzfeld)	V Allgemeine Musikgeschichte I (Schiltz) H 4	HS Willaert edieren (Schiltz)	PS Klaviermusik im 18. Jahrhundert (Einführung in die musikalische Analyse) (Braun)	Ü Einführung in das Musikmanagement (Mayr) <u>11.11.2023 und</u> <u>27.1.2024, jeweils</u> <u>10.00–18.00 in</u> <u>Präsenz</u>
			HS Adornos Musikphilosophie (Herzfeld)			
12–14	PS Einführung in das musikwiss. Arbeiten (Berlinghoff)	Ü Musiksoziologie für Musikhistoriker:innen (Herzfeld)	Ü Jazzgeschichte I (Thoma)	Tutorium zur V Allgemeine Musikgeschichte I (Sowa)	Ü Chormusik des 19. Jahrhunderts (Berlinghoff)	
14–16	V Einführung in die populäre Musik (Herzfeld) H 6	PS Notations- und Quellenkunde I (Schiltz)	Ü Partiturrkunde (Goerke)	Ü Kontrapunkt I (Braun)	Auffrischkurs „Musiktheoretisches Grundwissen“ (Hensel) <u>13.10.2023</u> ab 9 Uhr	
				OS Interdisziplinäres (Post)doktorand:innen- seminar (Schiltz/Heibach) PT 3.0.76	Ü Einführung in das Musikmanagement (Mayr) <u>20.10.2023, 14.30–16.00 per</u> <u>Zoom;</u> <u>10.11.2023 und 26.1.2024,</u> <u>jeweils 14.00–18.00 in</u> <u>Präsenz</u>	
16–18	Ü Gehörbildung I (Goerke)	Kolloquium zu aktuellen Forschungsprojekten (Schiltz/Herzfeld)	–	Ü Instrumente und ihre Musik (Ebel)		
nach 18	Universitätschor (Goerke) <u>ab 19.30</u> H 24	Uni Jazz Orchester II (Thoma) <u>ab 19.00</u> ALFI 319	Symphonieorchester (Goerke) <u>ab 19.00</u> Audimax Uni Jazz Orchester I (Thoma) <u>ab 19.00</u> ALFI 319			

Sprechstunden: Schiltz: Di 11–12 Uhr und n. V. – Herzfeld: Mo 16–17 Uhr – Braun: Mo 12–13 Uhr und n. V. – Berlinghoff-Eichler: Mo 14–15 Uhr und n. V.