

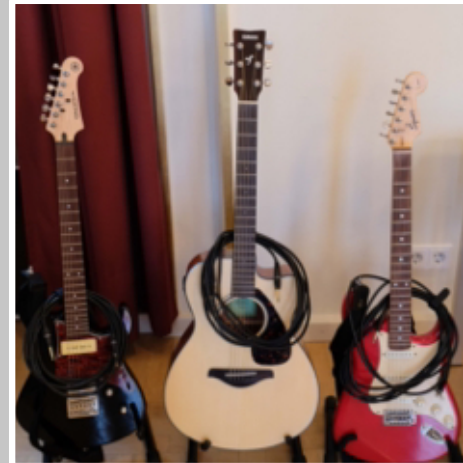
Das Studium Lehramt Musik an Gymnasien

an der

Universität Regensburg

in Kooperation mit der

Hochschule für Katholische Kirchenmusik
und Musikpädagogik



Universität Regensburg

Lehramt Musik an Gymnasien

in Kooperation mit der Hochschule für Katholische Kirchenmusik und Musikpädagogik Regensburg (HfKM)



+



Ansprechpartner:

Prof. Dr. Katelijne Schiltz



Kontakt:

www.uni-regensburg.de/musikwissenschaft

→ Personen

Ansprechpartner:

Dr. Michael Wackerbauer
(Studiengangskoordinator)



Dr. Patrick Ehrich



Matthias Seitz



Kontakt:

www.uni-regensburg.de/musikwissenschaft
→ Personen

Ansprechpartner (HfKM):

Rektor Prof. Franz Josef Stoiber



Prorektor Prof. Markus Rupprecht



Kontakt:

<https://www.hfkm-regensburg.de/hochschule/leitung-und-verwaltung/>

Warum sollte ich Musiklehrkraft werden?



Warum sollte ich Musiklehrkraft werden?

- weil Sie hier die Möglichkeit haben, Ihr Hobby zum Beruf zu machen.
 - weil Sie gerne mit jungen Menschen zu tun haben.
 - weil Sie gerne mit jungen Menschen zusammen Musik machen und diese in ihrer Entwicklung begleiten möchten.
 - weil Sie gerne das kulturelle Leben an Ihrer zukünftigen Schule gestalten möchten.
 - ...
-
- weil Sie in Bayern als Lehrkraft vergleichsweise gut und umfassend abgesichert sind.
 - weil Ihre Anstellungschancen auf absehbare Zeit sehr gut sein werden.



Was muss ich an Qualitäten mitbringen?

- Sie müssen die Anforderungen einer Eignungsprüfung erfüllen (dazu später mehr).
- Sie müssen sich auf ein anspruchsvolles Studium einstellen (2 Fächer + das Üben Ihrer Instrumente).
- Sie sollten ein breites Interesse an Musik unterschiedlichster Stilrichtungen mitbringen.
- Sie sollten gerne mit Menschen arbeiten wollen.
- Sie sollten kein allzu großes Problem damit haben, vor Menschen zu sprechen.
- Sie sollten kein allzu großes Problem damit haben, früh aufzustehen.
- Sie müssen sich klar darüber sein, dass Sie als Schulmusiker:in normalerweise „mehr als nur eine weitere Lehrkraft sind“. Schulmusiker:innen sind im besten Fall prägende Personen im Schulleben.



Lehramt Musik an Gymnasien – Studiengänge:

Musik in der **Fächerverbindung**

mit Mathematik, Latein, Englisch, Deutsch (vorr. ab 2026: Französisch)

- Eine Eignungsprüfung: LA Musik
Zeitpunkt: 15.-17.6.2026, Ort: HfKM
- Abschluss: Staatsexamen

Musik als **Doppelfach**

Lehramt + Bachelor an der HfKM

- „Zwei“ Eignungsprüfungen: LA Musik + B.A. (kombiniert)
Zeitpunkt: 15.-17.6.2026, Ort: HfKM
- Zwei Abschlüsse: Staatsexamen + B.A. (z. B. Chorleitung, Gesangs-, Instrumentalpädagogik, Kirchenmusik)

Aufbau des Studiums – **Fächerverbindung**

Drei Säulen

Fachwissenschaft: Musikwissenschaft, Gehörbildung, Musiktheorie, Musikpädagogische Forschung, etc.

Fachdidaktik: Musikpädagogik, Musikdidaktik

Fachpraxis: Instrument 1 & 2, Gesang, Dirigieren, Chor, Orchester, Schulpraktisches Instrumentalspiel, etc.

Aufbau des Studiums – **Fächerverbindung**

Drei Säulen

Fachwissenschaft: Musikwissenschaft, Gehörbildung, Musiktheorie, Musikpädagogische Forschung, etc.

Fachdidaktik: Musikpädagogik, Musikdidaktik

Fachpraxis: Instrument 1 & 2, Gesang, Dirigieren, Chor, Orchester, Schulpraktisches Instrumentalspiel, etc.

zusätzlich:

Zweites Fach (Deutsch, Englisch, Latein, Mathematik, vorr. ab 2026: Französisch)

Aufbau des Studiums – **Doppelfach**

Drei Säulen

Fachwissenschaft: Musikwissenschaft, Gehörbildung, Musiktheorie, Musikpädagogische Forschung, etc.

Fachdidaktik: Musikpädagogik, Musikdidaktik

Fachpraxis: Instrument 1 & 2, Gesang, Dirigieren, Chor, Orchester, Schulpraktisches Instrumentalspiel, etc.

Aufbau des Studiums – **Doppelfach**

Drei Säulen

Fachwissenschaft: Musikwissenschaft, Gehörbildung, Musiktheorie, Musikpädagogische Forschung, etc.

Fachdidaktik: Musikpädagogik, Musikdidaktik

Fachpraxis: Instrument 1 & 2, Gesang, Dirigieren, Chor, Orchester, Schulpraktisches Instrumentalspiel, etc.

zusätzlich:

Künstlerischer Schwerpunkt → BA-Abschluss an der HfKM

Fächerverbindung

- Möglichkeit eines inhaltlich weit gefächerten Studiums
- flexible und abwechslungsreiche Einsatzmöglichkeit im späteren Berufsleben
- geringere Stundenzahl und gute Aufstiegsmöglichkeiten im späteren Berufsleben

vs. Doppelfach

- Möglichkeit einer intensiven künstlerischen und musikpädagogischen Ausbildung
- vielfältige Mitwirkungsmöglichkeiten am künstlerischen Leben der HfKM
- hohe Spezialisierung, u.a. durch den parallelen Erwerb eines Bachelor-Abschlusses und die Option eines anschließenden Masters

Eignungsprüfung Lehramt Gymnasium (Fächerverbindung & Doppelfach)

Schriftlich

- Gehörbildung
- Allgemeine Musiklehre
- Tonsatz/Analyse

Praktisch

- Gesang/Sprechen
- Instrument 1
- Instrument 2
- Ensembleleitung
- Gehörbildung (Vom-Blatt-Singen)
- Tonsatz (Liedbegleitung)



Universität Regensburg



Universität Regensburg

Lehrstuhl für Musikwissenschaft
Fachbereich Lehramt Musik an Gymnasien

Anmeldung zur Eignungsprüfung

1. Persönliche Daten:

Name, Vorname: _____ geb. am: _____

Straße/Nr.: _____ PLZ/Ort: _____

Tel.: _____ Mobil: _____

E-Mail: _____ (eindeutig lesbar)

2. Angestrebter Studiengang (bitte ankreuzen, Mehrfachnennung möglich):

☐ **Lehramt Musik an Gymnasien: Musik in der Fächerverbindung**

Über den aktuellen Stand der möglichen Fächerkombinationen an der Universität Regensburg informiert diese Webseite: <https://www.uni-regensburg.de/studium/studienangebot/studiengaenge-a-z/musik-gymnasium/index.html>

☐ **Lehramt Musik an Gymnasien: Musik als Doppelfach**

Dieser Studiengang setzt das Bestehen einer zusätzlichen Eignungsprüfung in einem Bachelorstudiengang der HfKM voraus: BA Kirchenmusik, BA Chorleitung, BA Gesang/Instrument (künstlerisch-pädagogische Ausbildung). Die Anmeldung dafür muss bis 30.04. des Prüfungsjahres an der HfKM Regensburg, Andreasstraße 9, 93059 Regensburg, Tel. 0941-83009 0 eingehen. <http://www.hfkm-regensburg.de> Für Fragen steht Prorektor Markus Rupprecht telefonisch (0941-83009 14) oder per Mail zur Verfügung. markus.rupprecht@hfkm-regensburg.de

☐ **Lehramt Musik für Grundschule (Unterrichtsfach)**

☐ **Lehramt Musik für Mittelschule (Unterrichtsfach)**

☐ **Lehramt Musik für Realschule (Unterrichtsfach)**

<https://go.ur.de/lehramt-musik-gmr>

3. Instrument

Instrument 1 (bei Lehramt Gy, GS, MS, RS.): _____

Instrument 2 (nur bei LA Gy Musik): _____

☐ Ich benötige bei der Eignungsprüfung eine Klavierbegleitung für meine Instrumentalprüfung

☐ Ich benötige bei der Eignungsprüfung eine Klavierbegleitung für meine Gesangsprüfung

Um zu einem Doppelfachstudium zugelassen zu werden, müssen Sie die EP für das LA

2. Angestrebter Studiengang

☐ Lehramt Musik an

Über den aktuellen
informiert diese Web-
[a-z/musik-gymnasiu](#)

☒ Lehramt Musik an

Dieser Studiengang
Bachelorstudiengang
(künstlerisch-pädagogisch)
an der HfKM Regensburg
<http://www.hfkm-regensburg.de>
83009 14) oder per

Musik an Gymnasien **und** zusätzlich die EP für das gewählte Bachelorfach an der HfKM bestehen.

Bestehen Sie letztere nicht, ist ein Studienbeginn im LA Musik an Gymnasien ebenfalls **nicht möglich**.

Selbst wenn Sie sicher sind, dass Sie ein Doppelfachstudium anstreben, empfehlen wir die

2. Angestrebter S zusätzliche Anmeldung für das Lehramt in

- ☒ **Lehramt Mus** Fächerverbindung. Falls Sie die EP für LA Musik bestehen, aber nicht die für ein Bachelorstudium an der HfKM, könnten Sie so trotzdem Ihr LA-Studium in der Fächerverbindung beginnen.

- ☒ **Lehramt Mus** Bei der EP bedeutet dieses zweite Kreuzchen **keinen Mehraufwand** (keine zusätzlichen Prüfungen)!

Ein späteres „Upgrade“ auf LA Musik für Gymnasien im Doppelfach ist dabei auch möglich.

2. Angestrebter

☒ Lehramt Mi

Über den akt
informiert die
[a-z/musik-gy](#)

☒ Lehramt Mi

Dieser Studie
Bachelorstud
(künstlerisch-
an der HfKM
[http://www.l](#)
83009 14) o

☐ Lehramt Mi

☐ Lehramt Mi

☒ Lehramt Mi

Sollten Sie nicht sicher sein, ob es aktuell für das Bestehen der EP für ein Lehramt Musik an Gymnasien reicht,

können Sie sich außerdem **zusätzlich** für eine der Schularten für des Unterrichtsfachs anmelden (hier exemplarisch Lehramt Realschule). Sie laufen dann als

sogenannte:r Doppelbewerber:in. Falls Sie die EP für LA Musik an Gymnasien nicht bestehen sollten, könnten Sie

so trotzdem ein LA-Studium Musik beginnen, wenn auch zunächst nicht in Ihrer bevorzugten Schulart.

Bei der EP bedeutet auch dieses dritte Kreuzchen **keinen Mehraufwand** (keine zusätzlichen Prüfungen)!

Ein späteres „Upgrade“ auf LA Musik für Gymnasien ist auch hier möglich.

	EP UR bestanden?	EP Bachelor HfKM bestanden?	Studienbeginn möglich?
Anmeldung nur für LA Mu Gy (Doppelfach)			
			
Anmeldung zusätzlich auch für LA Mu Gy (Fächerverbindung)			
Anmeldung nur für LA Mu Gy (Fächerver- bindung)			

4. Übersicht über Schulbesuch und ggf. vorangegangene Studien (bitte Abiturzeugnis in Kopie beilegen oder ggf. nachreichen):

Wann?	Was?

5. Wesentliche musikalische und musikpädagogische Aktivitäten (z. B. Instrumental- oder Gesangsunterricht; Teilnahme an Wettbewerben, Mitwirkung in Chören, Orchestern, Volksmusikgruppen, Bands; Leitung von Ensembles, Jugendgruppen usw.):

Wann?	Was?

Ort, Datum

Unterschrift

Bitte bis 30.04. senden an:

Universität Regensburg, Institut für Musikwissenschaft, Eignungsprüfung, Dr. Patrick Ehrich, 93040 Regensburg
oder per E-Mail an: gymnasium.musik@uni-regensburg.de

Bitte bis 30.04. senden an:

Universität Regensburg, Institut für Musikwissenschaft, Eignungsprüfung, Dr. Patrick Ehrich, 93040 Regensburg
oder per E-Mail an: gymnasium.musik@uni-regensburg.de

**Nach erfolgter Anmeldung erhalten Sie von uns
eine Eingangsbestätigung per Mail.**

Studienpläne und die inhaltlichen Anforderungen der Eignungsprüfungen finden Sie auf der Homepage der Musikwissenschaft:

www.uni-regensburg.de/musikwissenschaft

- LA Musik an Gymnasien
 - Studium
 - Eignungsprüfungen



Universität Regensburg

uni-regensburg.de

Übersicht über die zwölf Fakultäten der UR - Universität Regensburg

Institut für Musikwissenschaft - Universität Regensburg

Universität Regensburg

FAKULTÄT FÜR PHILOSOPHIE,
KUNST-, GESCHICHTS- UND
GESELLSCHAFTSWISSENSCHAFTEN



STARTSEITE UR

INSTITUT FÜR
MUSIKWISSENSCHAFT

Musikstück der Woche
Archiv
Institutsgeschichte
SEMESTERKALENDER
PERSONEN
FORSCHUNG
STUDIUM
LEHRVERANSTALTUNGEN
MUSIK(WISSENSCHAFT) IN
REGENSBURG
MUSIKPRAXIS
TONSTUDIO
MENTORING
FACHSCHAFT
LINKS
DOWNLOAD-BEREICH
ALUMNI
NEWSLETTER
KOOPERATIONEN

LA MUSIK AN GYMNASIEN
LEHRVERANSTALTUNGEN
FAQ

SENSIBILISIERUNG FÜR
MACHTVERHÄLTNISSE UND
SEXISMUS

Institut für Musikwissenschaft

Herzlich willkommen auf der Website des Instituts für Musikwissenschaft an der Universität Regensburg!



Hier geht es zum [Instagram](#) -Account
des Instituts!

Musikstück der Woche

Das Musikstück der Woche verabschiedet sich in die vorlesungsfreie Zeit. Wir "hören" uns wieder am 13. April 2026.

[Archiv](#)



Tonstudien - Podcast

#13 Harmonium und Trumscheit (9.1.2026)

In dieser Folge von *Tonstudien* sprechen wir über zwei unbekannte Instrumente: In einem Interview stellt uns [Lars David Kellner](#) das Harmonium vor - ein Tasteninstrument, das in Deutschland noch vor hundert... [weiterlesen](#)

Lehrveranstaltungen und Termine

[Liste aktueller Lehrveranstaltungen](#) und [Archiv der Vorlesungsverzeichnisse](#)

[Forschungskolloquium 2025/2026 - Programm](#)

Aktuelle Informationen

NACHRICHT VOM 9.2.2026

Interview mit Prof. Herzfeld über Bad Bunny



Anlässlich des kontroversen Auftritts des puerto-ricanischen Musikers Bad Bunny in der Halftime Show des Super Bowl LX im kalifornischen Santa Clara wurde Prof. Herzfeld von [stern.de](#) zum globalen Aufstieg des Latin Pop interviewt.

Der Artikel ist hier nachzulesen: [Latin Pop ist nicht mehr aufzuhalten](#) ->

NACHRICHT VOM 7.2.2026

Stellenausschreibung: Lehrkraft für besondere Aufgaben (m/w/d) -
[akademisches Musikwissenschaftler](#)

Institut für Musikwissenschaft

[Sekretariat](#)
(Öffnungszeiten
Di-Do 8.30-16.00 Uhr)

[E-Mail](#)



[FlexNow](#)
[E-Learning GRIPS](#)
[SPUR](#)

[Instagram-Account](#) ->

[Anreise](#) - [Lageplan Institut](#)



Navigation



Universität Regensburg

uni-regensburg.de

Übersicht über die zwölf Fakultäten der UR - Universität Regensburg

Lehramt Musik an Gymnasien - Universität Regensburg



Universität Regensburg

Suchen nach...

SUCHEN

KONTAKT

IMPRESSUM

DATENSCHUTZ

FAKULTÄT FÜR PHILOSOPHIE,
KUNST-, GESCHICHTS- UND
GESELLSCHAFTSWISSENSCHAFTEN



STARTSEITE UR

INSTITUT FÜR
MUSIKWISSENSCHAFT

SEMESTERKALENDER

PERSONEN

FORSCHUNG

STUDIUM

LEHRVERANSTALTUNGEN

MUSIK(WISSENSCHAFT) IN
REGENSBURG

MUSIKPRAXIS

TONSTUDIO

MENTORING

FACHSCHAFT

LINKS

DOWNLOAD-BEREICH

ALUMNI

NEWSLETTER

KOOPERATIONEN

LA MUSIK AN GYMNASIEN

Personen

Eignungsprüfung

Studium

Lehrveranstaltungen

FAQ

SENSIBILISIERUNG FÜR
MACHTVERHÄLTNISSE UND
SEXISMUS

Lehramt Musik an Gymnasien

Herzlich willkommen auf der Website des Lehramts Musik an Gymnasien an der Universität Regensburg!

Kurzbeschreibung des Standortes Regensburg

Kontakt und Lage

Aktuelles

NACHRICHT VOM 7.2.2026

Stellenausschreibung: Lehrkraft für besondere Aufgaben (m/w/d) – Schulpraktisches Klavierspiel

Am Institut für Musikwissenschaft der Universität Regensburg ist zum nächstmöglichen Zeitpunkt eine **unbefristete Vollzeitstelle als Lehrkraft für besondere Aufgaben (m/w/d) im Bereich Schulpraktisches Klavierspiel** zu besetzen.

Die Stelle ist am **Lehrstuhl für Musikwissenschaft** angesiedelt und eingebunden in die Ausbildung für das **Lehramt Musik an Gymnasien**. Gesucht wird eine künstlerisch wie pädagogisch ausgewiesene Persönlichkeit, die Studierende im schulpraktischen Klavierspiel sowohl im Einzel- als auch im Gruppenunterricht unterrichtet und sich aktiv in die Weiterentwicklung des Studienangebots einbringt.

Neben dem Unterricht umfasst die Tätigkeit u. a. Aufgaben der Unterrichtskoordination, die Mitwirkung an der Studien- und Unterrichtsentwicklung sowie die Beteiligung an Prüfungen, Eignungsprüfungen und Veranstaltungen des Fachbereichs. Wir bieten ein kollegiales Arbeitsumfeld, Gestaltungsfreiräume innerhalb des Studienplans und die Möglichkeit, eigene fachliche Schwerpunkte einzubringen.

Die Stelle ist **unbefristet**, die Vergütung erfolgt nach **TV-L E13**.

Bewerbungen sind bis spätestens 01.04.2026 ausschließlich über das Online-Bewerbungsportal der Universität Regensburg möglich.

Weitere Informationen zu Aufgabenprofil, Voraussetzungen und Bewerbungsmodalitäten finden sich in der vollständigen Ausschreibung.

<https://karriere.uni-regensburg.de/lehramt/musik-an-gymnasien/th220e71e2e284910501d5e011763bf76766766703>

Lehramt Musik an Gymnasien



[FlexNow](#)

[E-Learning GRIPS](#)

[SPUR](#)

[HfKM](#)

[Anreise - Lageplan Institut](#)



Navigation



STARTSEITE UR

INSTITUT FÜR
MUSIKWISSENSCHAFT
SEMESTERKALENDER

PERSONEN

FORSCHUNG

STUDIUM

LEHRVERANSTALTUNGEN

MUSIK(WISSEN)SCHAFT IN
REGENSBURG

MUSIKPRAXIS

TONSTUDIO

MENTORING

FACHSCHAFT

LINKS

DOWNLOAD-BEREICH

ALUMNI

NEWSLETTER

KOOPERATIONEN

LA MUSIK AN GYMNASIEN

Personen

Eignungsprüfung

Studium

Prüfungen

LEHRVERANSTALTUNGEN

FAQ

SENSIBILISIERUNG FÜR
MACHTVERHÄLTNISSE UND
SEXISMUS

Eignungsprüfung

Lehramt Musik an Gymnasien

Vor Beginn des Studiums ist das Bestehen einer Eignungsprüfung erforderlich. Das Eignungsprüfungsverfahren wird in der Regel einmal jährlich im Juli durchgeführt. Die Aufnahme des Studiums ist jeweils zum Wintersemester möglich. Rechtliche Grundlage des Prüfungsverfahrens sind die Bestimmungen der Satzung über die Eignungsprüfung für das Fach Musik [1] → in der jeweils aktuellen Fassung.

- [Informationen zur Eignungsprüfung](#) (Stand 01/2026)
- [Beispielklausuren](#)
- [Beispiellösung](#) Teilaufgabe "Arrangement"
- [Tutorial](#) → zur Beispiellösung "Arrangement"

Anmeldeformular

Eignungsprüfung 2026 (Lehramt Musik an Gymnasien)

Prüfungstermine

15.-17.06.2026

Prüfungsort

Hochschule für kath. Kirchenmusik & Musikpädagogik, Andreasstraße 9, 93059 Regensburg

Anmeldeschluss: 30. April 2026 (Eingang Poststempel)

Teilprüfungen



Inhalte



Anmeldung



Vorbereitungskurse

Der Tonkünstlerverband Bayern e.V. bietet [Vorbereitungskurse](#) für verschiedene Inhaltsbereiche der Eignungsprüfung an.

Die Fachschaft Musik bietet auch einen **Vorbereitungskurs** für die Eignungsprüfung an. Informationen zu diesem Kurs gibt es hier. Bei Interesse kontaktieren Sie bitte

Lehramt Musik an Gymnasien

[FlexNow](#)[E-Learning GRIPS](#)[SPUR](#)[HfKM](#) →[Anreise - Lageplan Institut](#)



Vorteile des Ausbildungsstandortes Regensburg für das Lehramt Musik an Gymnasien

- kleinere Jahrgänge (im Vergleich zur HMTM und der HfM Würzburg) und damit einhergehend persönlichere und engere Betreuung
- intensive fachdidaktische Ausbildung mit umfangreichen Möglichkeiten zur Praxiserfahrung (mehr betreute Unterrichtszeit während des Studiums als an den anderen Standorten)
- Anbindung an innovative Forschungsprojekte (z. B. FALKE; FALKO-PV) zu Fragen von Unterrichtsqualität
- paralleler Erwerb eines B.A.-Abschlusses zusätzlich zum 1. Staatsexamen
- Möglichkeit eines anschließenden künstlerischen bzw. künstlerisch-pädagogischen Master-Studiums vor Ort
- vielfältige Möglichkeiten des Musizierens in studentischen Ensembles





UMD Arn Goerke

Symphonieorchester



UMD Arn Goerke





Kammerorchester



Kammerorchester



Barockorchester

University Jazz Orchestra I & II



CAMPUSBLOSN

Sinfonisches Blasorchester der Universität



Universitätschor



Kooperationsprojekte mit der HfKM



**... außerdem vielfältige Möglichkeiten der
Mitwirkung bei Ensembles der HfKM.**

Eignungsprüfungen – Termine und Fristen

Schriftliche Anmeldung bis **30.4.2026** (Ausschlussfrist)

Eignungsprüfungen: 15.-17.6.2026

(Anwesenheit am 15.6. für alle Teilnehmer erforderlich; Anwesenheit an den Folgetagen nach indiv. Einteilung; Einteilung erfolgt nach Anmeldeschluss)

Lehramt Gymnasium **Doppelfach:** zusätzliche Anmeldung an der HfKM für B.A. Eignungsprüfung

Schriftliche Anmeldung bis **30.4.2026** (Ausschlussfrist)

detaillierte Informationen: www.uni-regensburg.de/musikwissenschaft
www.hfkm-regensburg.de

FAQ

- „Falls ich beim ersten Mal nicht bestehe – wie oft kann ich die Eignungsprüfung wiederholen?“
- „Ich habe in der Oberstufe Additum Musik und bekomme bei den praktischen Klausuren regelmäßig XY Punkte. Reicht das dann für die Eignungsprüfung?“
- „Gibt es Dinge, die ich bei der Vorbereitung auf die Eignungsprüfung besonders beachten sollte?“
- „Ich möchte Hauptfach Gesang belegen. Brauche ich dann ein zweites Instrument?“
- „Ist mein Instrument XY zugelassen?“
- „In der Eignungsprüfungswoche habe ich evtl. noch mündliche Abiturprüfungen. Kann das evtl. kurzfristig berücksichtigt werden?“
- „Ich habe zum Zeitpunkt der Eignungsprüfung noch kein Abiturzeugnis. Wie soll ich dann verfahren?“