

LUDWIG SENFL

SÄMTLICHE WERKE

Herausgegeben von der

SCHWEIZERISCHEN MUSIKFORSCHENDEN
GESELLSCHAFT

in Verbindung mit dem

STAATLICHEN INSTITUT FÜR DEUTSCHE
MUSIKFORSCHUNG

und dem

SCHWEIZERISCHEN TONKÜNSTLERVEREIN

MÖSELER VERLAG WOLFENBÜTTEL UND ZÜRICH

LUDWIG SENFL

SÄMTLICHE WERKE

Band II

DEUTSCHE LIEDER

zu vier bis sechs Stimmen

I. Teil: Lieder aus handschriftlichen Quellen

Herausgegeben von

ARNOLD GEERING

und

WILHELM ALTWEGG

MÖSELER VERLAG WOLFENBÜTTEL UND ZÜRICH

M 90.102

43/9395

I N H A L T S Ü B E R S I C H T

	Seite
Vorwort	VII
<i>Aus Erhard Oeglins Liederbuch, 1512:</i>	
1. Kunnt' ich, schöns reines wertes Weib.....	3
<i>Aus der Handschrift 142 a der Stadtbibliothek Augsburg:</i>	
2. Allein dein Huld	4
3. So man lang macht	4
<i>Aus dem Kodex Perner der Bischöfl. Proskeschen Musikbibliothek zu Regensburg:</i>	
4. Gottes Namen fahren wir	6
5. Maria zart, von edler Art.....	8
6. Geduld umb Huld	11
<i>Aus der Handschrift FX 1-4 der Universitätsbibliothek Basel:</i>	
7. Ach Elsein, liebes Elsein — Es taget vor dem Walde	13
8. Lust mag mein Herz	14
9. Erst ist benüet das Herze mein	14
10. Ein gemeiner Brauch	16
11. Meniger stellt nach Geld	17
12. Als ab und hin.....	18
13. Dich als mich selbst	19
14. Auf Glück ich wart'.....	20
15. Ich hoff' der Zeit	20
16. Herzliches Bild	21
17. Es wollt' ein Mann versuechen sein Weib.....	22
18. Nun merk' ich wohl.....	23
19. Hoch Wohlgefallen ist in mir	25
20. Groß Weh ich leid.....	26
21. Ohn' Scherz mein Herz.....	27
22. Nichts ohn' Ursach'	28
23. Ach Unfall, was zeichst du mich.....	29
24. Wiewohl viel herter Orden sind.....	30
25. Zwen Gsellen guet	31
26. So Glück und Stund'	32
27. Hab' großen Dank	33
28. Recht' Ursach' bringt.....	35
29. Ach, holdseligs Maidlein	36
30. Es taget vor dem Walde.....	37
31. Maria zart — Maria, du bist Genaden voll.....	39
32. Ach Elsein, liebes Elsein — Es taget vor dem Walde — Wann ich des Morgens früh aufsteh' ..	41
<i>Aus Mus. Ms. 10 der Bayerischen Staatsbibliothek München:</i>	
33. Da Jesus an dem Kreuze hieng	43

	Seite
<i>Aus der Handschrift 18810 der Nationalbibliothek Wien:</i>	
34. Jetz scheiden bringt mir Schwer'.....	53
35. Ob Glück hat Neid.....	54
36. Lust hab' ich ghabt zuer Musica.....	56
37. Unsäglich Schmerz	58
38. Kein' Sach' mir nie auf Erden	60
39. Die Brünlein, die da fließen.....	62
40. K, dein bin ich	65
41. Ich sag' und klag'	68
42. M, dein bin ich — Es taget vor dem Walde.....	70
43. M, dein bin ich — Es taget vor dem Walde.....	72
44. Ohn' allen Scherz	74
45. Dem ewigen Gott	75
46. Albrecht mirs schwer	76
47. In Lieb' und Freud'	78
48. { Ach Gott, wem soll ich klagen Ich armer Mann Mein Herz ist alles Traurens voll }	79
<i>Aus der Handschrift 328-331 der Universitätsbibliothek München:</i>	
49. Ein Jungfrau mir gefallen tät	82
50. Ungnad' begehrt' ich nit von ihr	83
51. Ach, Jupiter, hätt'st du Gewalt	84
52. Wann ich lang such' der Gesellschaft viel	87
53. Will niemand singen	89
54. Mach' mich, mein Glück.....	91
55. Man sing', man sag'	93
56. O du armer Judas	95
57. Gsellschaft ist guet	97
58. Mit Lust tritt ich an diesen Tanz.....	98
59. Teu'r, Hoch, Erleudt't	101
60. Wann ich nit wär' des Fürwitzs gwant.....	103
61. Jedermann guet aus Uebermuet	104
62. Was schad't nu das, ob ich fürbaß.....	105
<i>Aus Mus. Ms. 3155 der Bayerischen Staatsbibliothek München:</i>	
63. Kein Höhers lebt	107
64. Kein Ding auf Erd'	109
65. Gar oft sich schickt, daß eim gelückt	110
66. Maß, Zucht, Verstand.....	112
67. Aus guetem Grund	113
68. Mein einigs Ein	114
69. A, freundlichs Weib.....	115
70. Ich hab' mich redlich g'halten	116
71. Urbring ward ich verwund't in Tod.....	117
72. Dich meiden zwingt	119

Kritischer Bericht	121
I. Die Quellen	123
II. Anmerkungen zur Musik	126
III. Anmerkungen zu den Texten	135
Alphabetisches Verzeichnis der Liedanfänge	145

B I L D B E I G A B E N

Ludwig Senfl. Zeichnung von Hans Schwarz (Augsburg) um 1519/20	V
Tenor und Baß-Stimmbuch der Handschrift München, Universitätsbibliothek, 328—331: <i>Gsellschaft ist guet</i>	XIII
Diskant-Stimmbuch in Schloß Ambras (Tirol): <i>Aus guetem Grund</i>	XIV
Aus dem Chorbuch München, Bayerische Staatsbibliothek, Mus. Ms. 3155: <i>Ich hab' mich redlich g'halten</i>	XIV