

DAS ERBE DEUTSCHER MUSIK

HERAUSGEGEBEN IM AUFTRAG DES
STAATLICHEN INSTITUTS FÜR DEUTSCHE MUSIKFORSCHUNG

BAND 18

Zweiter Band der Abteilung
ORCHESTERMUSIK



BREITKOPF & HÄRTEL · WIESBADEN

1966

ABTEILUNG ORCHESTERMUSIK

BAND 2

CARL PHILIPP EMANUEL BACH

(1714-1788)

VIER
ORCHESTERSINFONIEN

mit zwölf obligaten Stimmen

dem Prinzen Friedrich Wilhelm von Preußen gewidmet

Herausgegeben von
RUDOLF STEGLICH



BREITKOPF & HÄRTEL · WIESBADEN

1966

75/8655

I N H A L T S Ü B E R S I C H T

	Seite
Vorwort.....	V
1. Orchester-Sinfonie D-dur (Allegro di molto – Largo – Presto).....	3
2. Orchester-Sinfonie Es-dur (Allegro di molto – Larghetto – Allegretto) ...	31
3. Orchester-Sinfonie F-dur (Allegro di molto – Larghetto – Presto)	55
4. Orchester-Sinfonie G-dur (Allegro assai – Poco andante – Presto)	80
Kritischer Bericht	101

B I L D B E I G A B E N

Titel der Orchester-Sinfonien im Originaldruck der Bratschenstimme.....	IX
1. Seite der 1. Orchester-Sinfonie in der eigenschriftlichen Partitur	XI
Beginn des Presto der 4. Orchester-Sinfonie in der eigenschriftlichen Partitur.	XIII