

DAS ERBE DEUTSCHER MUSIK

HERAUSGEGEBEN IM AUFTRAGE DES STAATLICHEN
INSTITUTS FÜR DEUTSCHE MUSIKFORSCHUNG

BAND 19

Zweiter Band der Abteilung
OPER UND SOLOGESANG

VERLAG B. SCHOTT'S SÖHNE IN MAINZ
1969

ABTEILUNG OPER UND SOLOGESANG
BAND 2

OHRENVERGNÜGENDES
UND GEMÜTHERGÖTZENDES
TAFELKONFECT

(Augsburg 1733/37/46)

Herausgegeben von
HANS JOACHIM MOSER

VERLAG B. SCHOTT'S SÖHNE IN MAINZ
1969

I N H A L T S Ü B E R S I C H T

Erste Tracht

Seite

1. <i>Quodlibeticum curiosum: Quandoque narriren</i> ...	7
2. Drey Sauff-Brüder: Heut ist ein schöner Tag	21
3. 16 Rätzel: Sag her / sag her	30
4. <i>Stultorum plena sunt omnia: Narrat omnis homo</i>	32
5. Von drey schädlichen Dingen: Drey Ding seynd in der Welt	33
6. Von Ehr=abschneidischen Zungen: So lassen mir	35
7. <i>If Melancholico lamentante / If Gioviale consolante:</i> Ach wo kehr ich mich nun hin?	36
8. Von allerhand Nasen: Nase — / grobe / kleine	38
9. <i>Miscellaneum:</i> Ihr wissets ja wohl	40
10. Von der edlen <i>Music:</i> Der hat vergeben	42
11. <i>Modicum,</i> ein wenig: Alleweil ein wenig lustig	44
12. <i>Medium,</i> das Mittel: Liebe Leut ich bin nun so	45

Andere Tracht

1. <i>Quodlibeticum:</i> Reim dich oder ich friß dich	51
2. <i>Quodlibeticum:</i> Mein Stimme klinge	52
3. <i>Quodlibeticum:</i> Die Losung / die Losung ist Geld	54
4. <i>Quodlibeticum</i> Von einem <i>Politico:</i> Ja ja ja ja / ich sage wahr	55
5. <i>Quodlibeticum</i> Von dem gedultigen Job / und seinem bösen Weib: Ach höchster GOTT	56
6. <i>Quodlibeticum</i> Der herrische Riepel: B'hüt mi der liebe GOTT	58
7. <i>Quodlibeticum: Salvete hospites</i>	64
8. Von der <i>Solmisation</i> in der <i>Music:</i> Auf auf ihr <i>Musicians</i> all	77
9. Von der Edlen <i>Music:</i> Nach des Adams Liebertreten	92
10. Von der Hoffnung: Wenn d'Hoffnung nicht wär	94
11. Von der Gedult: Gedult beschützet mich	95
12. Vom guten Gewissen: Wann jemand den stärcksten Helden	96
13. Von der Weiß zu leben: Freu dich mein Hertz	97
14. Vom April=gehen: Wer d'Monat nach Ordnung	98
15. Von Erschaffung Adam und Eva: Da Gott die Welt erschaffa	99

Dritte Tracht

Seite

1. <i>Quodlibeticum:</i> Der große Prahler: Große Prahler / schlechte Fechter	105
2. <i>Quodlibeticum:</i> Ich weiß nit wie mir ist	106
3. <i>Quodlibeticum</i> Von guten und falschen Freunden: Mein wo muß ich doch erfragen	108
4. <i>Quodlibeticum:</i> Re mi fa sol, ich bin schier voll	108
5. <i>Quodlibeticum</i> Vom Rauch- und Schnupf-Taback: Raudtaback	112
6. <i>Quodlibeticum</i> Die Bettelzech: Auf auf auf ihr <i>Cammeraden</i>	120
7. <i>Quodlibeticum</i> Die Juden=Leich: <i>Schebeth papey</i> / Ay ay ay	128
8. <i>Quodlibeticum: Fratres exultate</i>	129
9. <i>Quodlibeticum</i> Von allerhand: Es kam ein Lauß	132
10. Von der <i>Music,</i> ein Zeichen der Seeligkeit: Ist etwas so mächtig	134
11. Neuer Jahrs=Wunsch: Ein glückseeliges Jahr	134
12. Von der <i>Music</i> und Jägerey: Ich setz ein Streit	136
13. Von den Weibsbildern / wird aus der Schrift probirt: Es ist wahr	137
14. Lob des Frauen=Voldks: Dem Frauen=Voldk zum edlen Lob	138
15. Von einem <i>Deliberanten:</i> Etwas seyñ	139

Vierte Tracht

1. <i>Quodlibeticum</i> Der Liebhaber des Gelds, des Weins, des Frauenzimmers: Der Wein, das Geld, das Frauenzimmer	145
2. Die gute und böse Ehe: Darf ich wohl mein Unglück klagen	152
3. Hanß ohne Sorgen und Hanß von Sorgen: Ich bin Hanß ohne Sorgen	154
4. <i>Quodlibeticum</i> Meine Stunden: Meine Stunden sind getheilet	155
5. <i>Quodlibeticum:</i> Wir haben drey Katzen	168
6. <i>Quodlibeticum: Summirum Summarum</i>	169
7. Die frohe <i>Compagnie:</i> Dieser Tag soll unser seyñ	170
8. Die lustige Tyrolerin: <i>Raritaeten,</i> neue Waaren	171
9. <i>Amor vincit omnia:</i> Nichts ist stärker als die Liebe	174
10. Der verachtete Liebhaber: Schaut nur! wie spielt das Glücke nicht	176
11. Die Beschwerlichkeiten des Ehestandes: Wenn ich will den Ehestand	177
12. Die Juden=Schul: <i>Ethanay, Ezechay</i>	178