

DAS ERBE DEUTSCHER MUSIK

Herausgegeben im Auftrage des Staatlichen
Instituts für deutsche Musikforschung

BAND 20

Dritter Band der Abteilung
MEHRSTIMMIGES LIED

MOSELER VERLAG WOLFENBÜTTEL UND ZÜRICH

1964

ABTEILUNG MEHRSTIMMIGES LIED

BAND 3

GEORG FORSTER
FRISCHE TEUTSCHE LIEDLEIN
<1539-1556>

ERSTER TEIL:

Ein Aufzug guter alter und neuer
teutscher Liedlein
<1539>

Herausgegeben von

KURT G U D E W I L L

Textrevision von

W I L H E L M H E I S K E

MÖSELER VERLAG WOLFENBÜTTEL UND ZÜRICH

1 9 6 4

734306

I N H A L T S Ü B E R S I C H T

| | Seite | | Seite |
|---|---------------------------------|---|----------------------------------|
| Vorwort | V | 54. Ach B., nit brich | 74 |
| Vorrede Forsters zur ersten Ausgabe von 1539 | XXIX | 55. Ach höchster Hort, vernimm mein Wort .. Lorenz Lemlin | 76 |
| 1. Dich als mich selbst | 3 | 56. Freud ich oft mach | 78 |
| 2. Dich mich erfreut, ist lobenswert .. Erasmus Lapidica .. | 4 | 57. Sie ist der Art | Heinrich Eitelwein 80 |
| 3. Es ist ein Frag und große Klag | Lorenz Lemlin 6 | 58. Nit lang an einem Tanz | Martin Wolff 81 |
| 4. Wer edel ist zu dieser Frist | Stephan Mahu 7 | 59. Tag, Nacht ich ficht | Lorenz Lemlin 82 |
| 5. Es dringt doher | Thomas Stoltzer 9 | 60. Mag ich, Herzlieb, erwerben dich | Ludwig Senfl 84 |
| 6. Erweckt hat mir das Hetz zu dir | Georg Forster 10 | 61. Entlaubet ist der Walde | Thomas Stoltzer 85 |
| 7. Ach herzigs Herz | 12 | 62. Ach Maidlein rein | Wolfgang Grefinger 86 |
| 8. So ich, Herzlieb, nun von dir scheid | Ludwig Senfl 12 | 63. Herzliebstes Bild | Paul Hofhaimer 88 |
| 9. Glück wiederstell | Georg Forster 14 | 64. Man sieht nun wohl, wie stet du bist | 89 |
| 10. Ich weiß ein hübsches Fräuelein | 15 | 65. Ihrsgleichen lebt auf Erden nicht | Thomas Stoltzer 90 |
| 11. Es hat sein Gestalt | Georg Blandmüller 16 | 66. Wohl kömmt der Mai | Wolfgang Grefinger 92 |
| 12. Ahn dich auf Erd | 17 | 67. Viel Freud nährt mich zu aller Stund | Heinrich Eitelwein 93 |
| 13. Mein höchste Zier, ich hab mich dir | 18 | 68. Freundlicher Gruß mit Fuß | 95 |
| 14. Ach höchste Zier, auf all mein Gier | Lorenz Lemlin 20 | 69. Man sieht nun wohl, wie stet du bist | Thomas Stoltzer 96 |
| 15. Vergangen ist mir Glück und Heil | Georg Forster 22 | 70. Aus Grund verwund't | 97 |
| 16. Ich hab's gewagt | Georg Forster 23 | 71. Nun gruß dich Gott, mein feine Krott | Sixt Dietrich 97 |
| 17. Einiges Herz, laß sein ein'n Scherz | 25 | 72. Unfall will jetzund haben Recht | Martin Wolff 98 |
| 18. Ich stell leicht ab | Wolfgang Grefinger 26 | 73. Geh, wie es wöll | Martin Wolff 100 |
| 19. Ohn Ehr und Gunst | Georg Forster 27 | 74. Freundliche Zier, tu gegen mir | Martin Wolff 101 |
| 20. Gesell, wis Urlaub | Matthias Eckel 28 | 75. Erst wird erfreut mein traurigs Herz | Thomas Stoltzer 102 |
| 21. Gar wunderlich schickt sich | 29 | 76. In Liebebrunst trag ich groß Gunst | 104 |
| 22. Frau, ich bin euch von Herzen hold | Gregor Peschin 31 | 77. Freundlicher Gruß zu aller Stund | 105 |
| 23. Artlich und schon | Caspar Bohemus 32 | 78. Mein Herz hat sich mit Lieb verpflichtet | 107 |
| 24. Was wird es doch des Wunders noch | Ludwig Senfl 32 | 79. Kein Ding auf Erd | 108 |
| 25. Ein Maidlein sagt mir freundlich zu | Madinger 34 | 80. Es müht viel Leut | Thomas Stoltzer 109 |
| 26. Merk Scheidens Klag | Georg Blandmüller 35 | 81. Erkennen tu mein traurigs Gmüt | Heinrich Isaac 110 |
| 27. Ein Bäumlein zart | Lorenz Lemlin 37 | 82. Nun gruß dich Gott, mein Truserlein | Sixt Dietrich 112 |
| 28. Ich Armer klag | Lorenz Lemlin 38 | 83. Ach Unfall groß | Martin Wolff 113 |
| 29. Mein einigs A. | Paul Hofhaimer 39 | 84. Ich klag und reu | Paul Hofhaimer 115 |
| 30. Zucht, Ehr und Lob | Paul Hofhaimer 41 | 85. Mein Gmüt und Blüt | Johann Wendk 117 |
| 31. Wann ich betracht die Hinnefahrt | 43 | 86. Viel Haß und Neid | Martin Wolff 118 |
| 32. Ein Wächter gut | 44 | 87. Kundschaft mit dir | Paul Hofhaimer 119 |
| 33. Ich klag den Tag und alle Stund | Thomas Stoltzer 46 | 88. Ich setz dahin | 120 |
| 34. Wie kummt's, daß mich | Johann Leonhard von Langenau 46 | 89. Des Spielens ich gar kein Glück nit han | Lorenz Lemlin 121 |
| 34a. Wie kummt's, daß ich | Johann Leonhard von Langenau 48 | 90. Jetz manchen Tag | Johann Leonhard von Langenau 123 |
| 35. Von edler Art | Georg Schönfelder 50 | 91. Meins Trauens ist | Paul Hofhaimer 125 |
| 36. Isbruck, ich muß dich lassen | Heinrich Isaac 52 | 92. Elend bringt Pein | Benedict Ducis 126 |
| 37. Ach edles N., mein einger Trost | Erasmus Lapidica 53 | 93. Mich jammert sehr | Lorenz Lemlin 128 |
| 38. Als ich nun hab vernommen | 55 | 94. Ein A., freundlich, schön und lieblich | Georg Forster 130 |
| 39. Ach Unfalls Neid | Martin Wolff 56 | 95. Von Herzen gern, ohn all Beschwern | Lorenz Lemlin 131 |
| 40. Ich bin versagt gen einer Magd | 57 | 96. Es lebt mein Herz | Erasmus Lapidica 133 |
| 41. Glück mit der Zeit | Martin Wolff 58 | 97. Ach Lieb mit Leid | Paul Hofhaimer 135 |
| 42. Willig und treu | Georg Forster 58 | 98. Scher langweilig | Wolfgang Grefinger 136 |
| 43. Nach Willen dein | Paul Hofhaimer 61 | 99. Es ist gemacht | Wolfgang Grefinger 137 |
| 44. Der Hund mir vor dem Licht umbgaht | 62 | 100. Elend ich rief | Arnold von Bruck 139 |
| 45. Ach höchster Hort, du edles Blut | 63 | 101. Ei, wie so gar freundlich | 141 |
| 46. Mit allem Sinn bin ich behaft't | Heinrich Eitelwein 64 | 102. Mag ich Unglück nit widerstahn, doch Hoff- | |
| 47. Der Mai will sich mit Gunsten beweisen .. Lorenz Lemlin | 66 | nung han | Ludwig Senfl 142 |
| 48. Was nit soll sein | Rupert Unterholtzer 67 | 103. Was ist die Welt? | Ludwig Senfl 143 |
| 49. Ich hab heimlich ergeben mich | Paul Hofhaimer 68 | 104. Pacientia | Ludwig Senfl 144 |
| 50. Mars, dein Gefährt | Johann Frosch 69 | 105. Mein Fleiß und Müh | Ludwig Senfl 145 |
| 51. Mag ich Unglück nit widerstahn, muß Un- | | 106. Ich weiß nit wie ich's halten soll | Heinrich Eitelwein 146 |
| gnad han | Caspar Bohemus 70 | 107. Ehrnwert auf Erd | 148 |
| 52. Mocht ich Gunst han bei dir | 72 | 108. O weiblich Art | Heinrich Isaac 149 |
| 53. Vergebens ist all Müh und Kost | Martin Wolff 73 | 109. Nie größer Lieb | Erasmus Lapidica 151 |

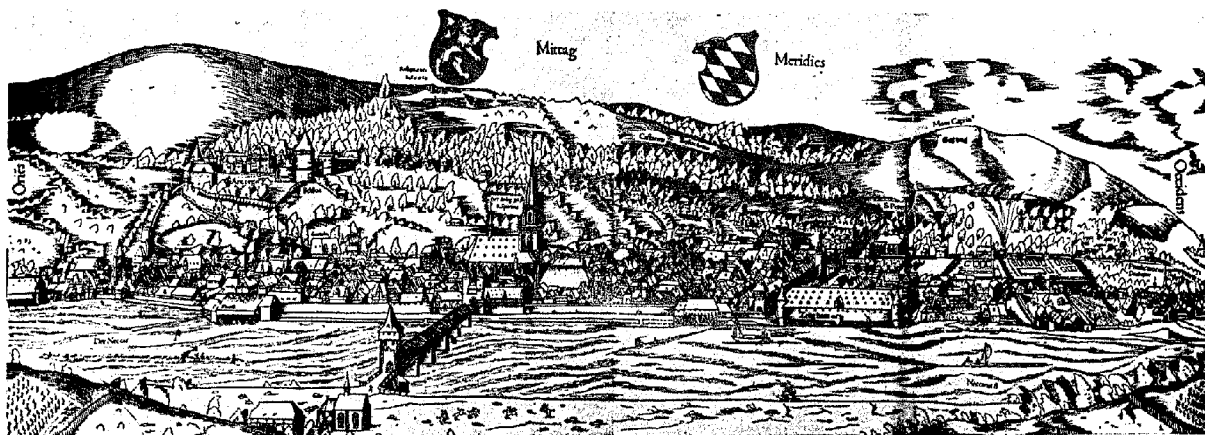
| | Seite | | Seite |
|---|-------------------------|---|------------------------|
| 110. Sei klug mit Fug..... | Johannes Fuchswild. 152 | 123. Tröstlicher Lieb | Paul Hofhaimer ... 173 |
| 111. Maß, Zucht, Verstand | Ludwig Senfl..... 154 | 124. Mich wundert sehr | 174 |
| 112. Ernstliche Klag..... | Lorenz Lemlin ... 155 | 125. Mit Willen gern | 176 |
| 113. Mag ich Zuflucht in Ehr und Zucht..... | Gregor Poschin... 156 | 126. Ach herzigs M., mein Treu vernehm | 178 |
| 114. Kein Freud auf Erd..... | Georg Forster..... 158 | 127. O herzigs S., wie hoch mich des..... | Erasmus Lapidida , 179 |
| 115. Gut Ding muß haben Weil..... | Erasmus Lapidida . 159 | 128. Oft wünsch ich ihr aus Herzen Gter | 181 |
| 116. Ich gwahrt's noch gut | Lorenz Lemlin ... 162 | 129. Wer säh dich für ein solche an | Machinger..... 182 |
| 117. Ach edler Hort, vernimm mein Klag | Paul Hofhaimer ... 163 | 130. So wünsch ich ihr ein gute Nacht | Martin Wolff..... 183 |
| 118. Ich beut dir da..... | Martin Wolff..... 164 | Kritischer Bericht..... | 185 |
| 119. Wem Geld gebriest..... | 166 | I. Die Quellen..... | 187 |
| 119a. Ergib mich der, die artlich Kunst | 167 | II. Anmerkungen zur Musik | 188 |
| 120. Dieweil umbsunst jetz alle Kunst | Georg Forster..... 168 | III. Anmerkungen zu den Texten..... | 206 |
| 121. Ich reu und klag | Georg Brack..... 169 | Alphabetisches Verzeichnis der Liedanfänge..... | 213 |
| 122. Ich hoff, es sei fast wohl möglich | Erasmus Lapidida . 171 | | |

B I L D B E I G A B E N

| | |
|---|-------|
| Ansicht der Städte Amberg und Heidelberg aus dem 16. Jahrhundert | XV |
| Ansicht von Nürnberg aus dem 15. Jahrhundert..... | XVI |
| Teilansicht des Obstmarktes in Nürnberg aus dem 17. Jahrhundert..... | XVI |
| Titel des Diskant- und Tenorstimmbuches der ersten Ausgabe von 1539 | XVII |
| Titel des Alt- und Baßstimmbuches der ersten Ausgabe von 1539..... | XVIII |
| Die vier Stimmlätter des Liedes <i>Ein A., freundlich schön und lieblich</i> von Georg Forster (erste Ausgabe)..... | XIX |
| Altstimme: Caspar Bohemus <i>Mag ich Unglück nit widerstahn, muß Lignad han</i> in der Fassung der ersten und fünften Ausgabe | XX |
| Baßstimme: Martin Wolff <i>Vergebens ist all Müeh und Kost</i> in der Fassung der ersten und fünften Ausgabe | XX |
| Titel des Tenorstimmbuches der fünften Ausgabe von 1560—61 | XXI |



Ansicht der Stadt Amberg aus dem Jahre 1583



Ansicht der Stadt Heidelberg in der „Cosmographia“ Sebastian Münsters, Basel 1550 ff.