

DAS ERBE DEUTSCHER MUSIK

Herausgegeben im Auftrage des Staatlichen
Instituts für deutsche Musikforschung

ERSTE REIHE

REICHSDENKMALE

BAND 23

Dritter Band der Abteilung
AUSGEWÄHLTE WERKE
EINZELNER MEISTER

1942

C. F. P E T E R S I N L E I P Z I G

REICHSDENKMALE DEUTSCHER MUSIK

ABTEILUNG AUSGEWÄHLTE WERKE EINZELNER MEISTER

BAND 3



SIXT DIETRICH

Ausgewählte Werke

Erster Teil:

Hymnen (1545)

Erste Abteilung

Herausgegeben von

HERMANN ZENCK

1942

C. F. P E T E R S I N L E I P Z I G

I N H A L T S Ü B E R S I C H T

	Seite		Seite
Vorwort	V	34. Chorus novae Jerusalem	52
Vorrede zu den Hymnen	XV	35. Martyr egregie, Deo dilecte	53
Nachricht des Druckers	XVI	36. Salve, spes nostra	54
1. Conditor alme siderum	3	37. Conscendit iubilans laetus	56
2. Non ex virili semine	4	38. Oramus, Domine, conditor	57
3. Vox clara, ecce, intonat	5	39. Iesu, nostra redemptio	59
4. Verbum supernum . . . a patre	6	40. Veni creator, spiritus	60
5. A solis ortus cardine	7	41. Accende lumen sensibus	61
6. O beatus partus ille	8	42. Beata nobis gaudia	62
7. Tibi, Christe, sit cum patre	9	43. O lux, beata Trinitas	64
8. Stephanus primus Martyrum	11	44. Pange, lingua . . . corporis	65
9. Solemnis dies advenit	12	45. Pange, lingua . . . corporis, VI. toni	67
10. Gaudete sancti Martyres	13	46. Sacris solenniis	69
11. Ibant Magi	14	47. Verbum supernum . . . nec patris	70
12. Quod chorus vatum	15	48. Magister cum discipulis	71
13. Martyris sanctum celebrando	17	49. Nuntius celso veniens — Ut, re, etc.	72
14. Cantemus cuncti melodum, p. 1—8	18	50. Ianitor coeli	73
15. Dies absoluti praetereunt	28	51. Salutata mater Domini	75
16. Ex more docti mystico	29	52. Clamat anus cum iubilo	76
17. Christe, qui lux es	30	53. Iesu Christe, auctor vitae	77
18. Defensor noster aspice	31	54. Clara diei gaudia	78
19. Audi, benigne conditor	31	55. Sancte Dei pretiose	78
20. Clarum decus ieiunii	33	56. Gaude civitas Augusta	80
21. Iesu quadragenariae	34	57. Martyris Christi canimus triumphum	81
22. Vexilla regis prodeunt	34	58. Pontifex Sixtus	82
23 und 23 A. O crux, ave, spes unica	36 und 37	59. Quem terra, pontus, aethera	84
24. Sit laus Deo patri — Ave Maria	38	60. Plebs rumpe cordis nubila	86
25. Fit porta Christi pervia	39	61. Felix mater, Constantia	87
26. Gloria, laus et honor Z. p. Israel es tu rex	40	62. Amatorem paupertatis	88
27. Rex Christe, factor omnium, Z. p. Rumpel-Metten ...	42	63. Gaude visceribus, mater	89
28. O Iesu Christe — O crux lignum triumphale — Crux fidelis — Ecce lignum crucis	44	64. O salve sancta Maria	90
29. Inventor rutili	46	65. Salve spes nostra	91
30. Rex sanctorum, Z. p. Ora tu patrem	47	66. Alma Christi cum doctrina	93
31. Salve, festa dies, Z. p. Ecce renascentis	49	67. Christe sanctorum decus angelorum	94
32. Vita sanctorum — Christ ist erstanden	50	68. Christe, sanctorum decus angelorum, alia Melodia ...	95
33. Ad cenam agni providi	51	69. Alma lux siderum	96

Der kritische Bericht und ein alphabetisches Verzeichnis der Hymnenanfänge folgen im zweiten Band

B I L D B E I G A B E N

Ansicht von Konstanz im 16. Jahrhundert	XI
Titelblatt des Tenorstimmbuchs der Hymnen von 1545	XIII
Darstellung der Frau Musica im Tenorstimmbuch	XIII