

DAS ERBE DEUTSCHER MUSIK

HERAUSGEGEBEN VON DER
MUSIKGESCHICHTLICHEN KOMMISSION E. V.

Band 37

Siebenter Band der Abteilung
MITTELALTER



BÄRENREITER KASSEL · BASEL · LONDON · NEW YORK

1 9 5 8

ABTEILUNG MITTELALTER

BAND 7

DAS BUXHEIMER ORGELBUCH

TEIL I
(Nr. 1-105)

Herausgegeben von
BERTHA ANTONIA WALLNER (+)



BÄRENREITER KASSEL · BASEL · LONDON · NEW YORK

1 9 5 8

73/9395

INHALT VON TEIL I

<p>No.</p> <p>1: Jhesu bone 1</p> <p>1: O florens rosa, mater Christi 2</p> <p>3: Damadame 2</p> <p>4: W. J. b. d. d. V. 3</p> <p>5: Mir ist zerstört 3</p> <p>6: Min Liebste zart 4</p> <p>7: Gedencck daran du werdes ein 4</p> <p>8: In wunnigklichem schertzen 5</p> <p>9: Min fröud stet vngemessen 5</p> <p>10: Ach guter gesell was zichstu mich 6</p> <p>11: Leuseruituer 6</p> <p>12: Möcht ich din begern 7</p> <p>13: Scilicet In alio choro etc. Iste tenor adhuc semel 8</p> <p>14: Wolhin laß vögelin sorgen 8</p> <p>15: Wolhin laß vögelin sorgen Adhuc semel 10</p> <p>16: Geloy mors 10</p> <p>17: Jeloy mors. M. C. C. b. 14</p> <p>18: Je loy mors 16</p> <p>19: Ein fröuwlin edel von natuer 18</p> <p>20: Ein frowlin edel von natuer 19</p> <p>21: Min trutt geselle etc. 20</p> <p>22: Frow, myn willen nym in güit 20</p> <p>23: Der Sumer etc. 21</p> <p>24: Magnificat octauī toni etc. 21</p> <p>25: Min Hertz das hätt sich ser gefröwēt 22</p> <p>26: O werder trost etc. 22</p> <p>27: Leucht leucht wünniglicher 22</p> <p>28: Leucht leucht wünniglichen 23</p> <p>29: Leucht leucht wünniglicher sinnen zin 24</p> <p>30: Parleregart 24</p> <p>31: Parleregart etc. Ad huc semel 25</p> <p>32: Der winter will hin wichen der was mir huwer also lang 26</p> <p>33: Der winter will hin wichen 26</p> <p>34: Der winter 27</p> <p>35: Gaudeamus 28</p> <p>36: Rorate celi desuper et nubes pluant 32</p> <p>37: Vil lieber zit uff diser erde 34</p> <p>38: Con lacrima M. C. C. 38</p> <p>39: O Rosa bella 38</p> <p>40: Sub tuam protectionem 39</p> <p>41: Sequitur Benedicite 41</p> <p>42: Min freüid mocht sich wol meren 45</p> <p>43: Portigaler 46</p> <p>44: Surtontes 48</p> <p>45: Crist ist erstanden 48</p> <p>46: Cristus surrexit 49</p> <p>47: Magnificat primi toni cum differentia 49</p> <p>48: Ellend 50</p> <p>49: Sequitur adhuc semel Ellend und Jamer 52</p> <p>50: Ellend ist gemeyn 54</p> <p>51: Vil lieber zit 56</p> <p>52: Vil lieber zit. Jo götz 58</p>	<p>No.</p> <p>53: Praeambulum super G 58</p> <p>54: Longus tenor 59</p> <p>55: Sequitur adhuc semel longus tenor 4^{or} notarum 62</p> <p>56: Collinit 3^m notarum 66</p> <p>57: Sequitur ad huc semel Collinit 4^{or} notarum 62</p> <p>58: Praeambulum super f 72</p> <p>59: Dulongesux 72</p> <p>60: Sequitur adhuc semel Dulongesux 74</p> <p>61: Piusque mamor 76</p> <p>62: Mombin Imperfay 77</p> <p>63: Thun Jors 78</p> <p>64: Kem mir ein trost 78</p> <p>65: Züm nuwen jare sy dir gesagt 80</p> <p>66: Begib mich nit myn höhster hort richt 81</p> <p>67: Min Hertz In hohen fröuden 82</p> <p>68: Benedicite 84</p> <p>69: Aliud Benedicite 86</p> <p>70: Aliud Benedicite 88</p> <p>71: Sequitur Amen 90</p> <p>72: Salue regina misericordie 90</p> <p>73: Salue Regina Misericordie 94</p> <p>74: Maria tusolacium 99</p> <p>75: Virginem mire pulchritudinis 100</p> <p>76: Veni virgo 101</p> <p>77: Magnificat / Octauī toni 102</p> <p>78: Ympnus: Veni creator spiritus 104</p> <p>79: Modocomo Bystu di rechte 106</p> <p>80: Repeticio 108</p> <p>81: Modocomor 110</p> <p>82: Repeticio huius 112</p> <p>83: Se le fatze ay pale 113</p> <p>84: Des meygen Zyt, die 114</p> <p>85: Min Hertz hatt lange etc. 115</p> <p>86: Ein güit selig Jar wünsch ich dir 4^{or} 117</p> <p>87: Es für ein buer ins holtze 119</p> <p>88: Ich sah ein bild in blauer weyt 120</p> <p>89: Annavasanna 4^{or} 120</p> <p>90: Annabasanna 3^m 122</p> <p>91: Anna vasanna 3^m 123</p> <p>92: Anna vasanna 124</p> <p>93: Vil lieber zit uff 127</p> <p>94: Ellend 128</p> <p>95: Aliud Ellend 130</p> <p>96: Ellend 132</p> <p>97: Waß ich begynn etc. 134</p> <p>98: Was ich begynn 136</p> <p>99: Ich beger mit mer. M. C. p. 138</p> <p>100: Wach uff myn hort 138</p> <p>101: Eschlaue 139</p> <p>102: Aliud Esclaphe 140</p> <p>103: O rosa bella 141</p> <p>104: O rosa bella 142</p> <p>105: Signit 143</p>
---	--

DAS ERBE DEUTSCHER MUSIK

HERAUSGEGEBEN VON DER
MUSIKGESCHICHTLICHEN KOMMISSION E. V.

Band 38

Achter Band der Abteilung
MITTELALTER



BÄRENREITER KASSEL · BASEL · LONDON · NEW YORK

1 9 5 8

ABTEILUNG MITTELALTER

BAND 8

DAS BUXHEIMER
ORGELBUCH

TEIL II

(Nr. 106-230)

Herausgegeben von
BERTHA ANTONIA WALLNER (+)



BÄRENREITER KASSEL · BASEL · LONDON · NEW YORK

1 9 5 8

73/9395

INHALT VON TEIL II

No.	No.
106: Entrepris	144
107: Der fütterer	145
108: Die suß nachtigall	146
109: Recht begirlich	147
110: Boumgartner	147
111: Creature	148
112: Praeambulū super d	148
113: Wilhelmus Legrant	149
114: Geytes	150
115: Jacobus viletti Ein buer gein holtze	151
116: Franckurgenti etc.	152
117: Vierhundert Jare	153
118: Mi ut re ut e c d c	154
119: Aliud Mi ut re ut E c d c	156
120: Arrogamer	158
121: Gragrandolor	158
122: Sanssoblier	160
123: Quatuons	161
124: Fortune	162
125: Fates moy	163
126: Der einen lieben bulen hatt	164
127: Mille bon Jores	164
128: Qui vult messite	166
129: Myn fröud möcht sich wol meren etc.	168
130: Min froud möcht sich wol meren	168
131: Ellend Ich bin Hin ist myn trost. 4 ^{or} notarum	169
132: Ellend ich bin Hin ist myn trost. 3 ^m	171
133: Lardant desier	173
134: Lardant desier	174
135: Stüblin etc.	176
136: Stüblin	178
137: Con lacrima	181
138: Con lacrima	184
139: Con lacrima	186
140: Ich bin by Ir Sie weyßt nit darumb	187
141: Ich bin by Ir Sie weßt nit darumb	188
142: Ich bin by ir	190
143: Adyen matres belle	191
144: Adyen matres belle	192
145: Luffil	193
146: Des Klaffers nyd tüt mich myden etc.	194
147: Gedencken mir vil senen bringt	196
148: Spyra	197
149: Salve sancta parens etc.	198
150: Kyrieleyson de S. maria v.	199
151: Et in terra pax hominibus de S. maria	201
152: Kyrieleyson pascale	207
153: Kyrie Angelicum	207
154: Christeleyson	208
155: Ultimum Kyrieleyson	208
156: Sanctus angelicum	209
157: Sequitur Kyrieleyson de Apostolis	210
158: Sub tuam protectionem	212
159: Aue regina	214
160: Aue regina	215
161: Descendi Inortum micum	216
162: Jo. Tonrroutt	217
163: Pange Lingua etc.	218
164: Nach diner Lieby stett mir myn synn	218
165: Christus surrexit	219
166: Christus surrexit mala nostra textit Et quos dilexit Hos ad celos vexit	220
167: Dies est Leticie In ortu regali	220
168: Inicium Jeloemors	222
169: Aliud Inicium Jeloemors	222
170: Sequitur tercium Inicium Jeloemors	223
171: Sebelle anglicum	224
172: Ich sach ein bild	224
173: Trinck und gib mir auch	226
174: Die vaßnacht bringt trurig Zit	226
175: Wann ich betracht die vasenacht	226
176: Gantz itel truw	227
177: Der dickel mit siner höuwerin	227
178: Ad primum morsum	228
179: Die ich erwelt und mir gevelt	229
180: Ob lieb din Lieb	229
181: Min hertz In hohen fröuden	230
182: Es für ein buwer Ins holtze	231
183: Ker uber her zu mir ker her	231
184: Einiger trost	231
185: Allegalea	232
186: Woluff gesell von hynnen. W. K.	232
187: Min synn die sind mir trübt W. K.	233
188: Füren Jo myn hertz, das brindt	233
189: Incipit Fundamentum M. C. P. C.	234
190: Sequitur aliud fundamentum	252
191: Praeambulū Super G	255
192: Min lieby zart	256
193: Ich laß nit ab	256
194: Praeambulū super C	257
195: Praeambulū super f	257
196: Adyen matres	257
197: Hertz mut und all myn synn	258
198: Luffile	259
199: Vierhundert Jar uff diser erde	260
200: O gloriosa domina	260
201: O gloriosa domina	261
202: Jeloemors	262
203: Ein fröulin edel von natuer	263
204: Biß wolgemüt trüt liebstes fröulin	263
205: Was ich begynn 6 sive 12 notarum	264
206: Sequitur praeambulū super C vel G vel C ^s	266
207: Secunda mensura Waß ich begynne. 4 ^{or} notarum	266
208: Tercia mensura Waß ich begynn. 3 ^m notarum	268
209: Waß ich begynn 3 ^m notarum	270
210: Praeambulū super f	271
211: O regina glorie	272
212: My ut re ut E c d c	272
213: Des meyen zit die fört daher	274
214: Mit gantzem willen etc.	274
215: Möcht mich gedencken bringen dahin	276
216: Praeambulū super C	276
217: Vil lieber zit	277
218: Wach uff myn Hört etc.	278
219: Wolhin laß vögelin sorgen	278
220: Lieblich vernüwet	279
221: Lieb ist aller welt ein meisterinne	279
222: Patrem omnipotentem	280
223: Sequitur Losa Hennßlin etc.	280
224: Benedicite	281
225: O Intemerata virginitas	283
226: Leuseruituer	284
227: Bekenne myn klag die mir an lyt	285
228: Pulcherrima de virgine	285
229: Sig seld und heil	286
230:	286

DAS ERBE DEUTSCHER MUSIK

HERAUSGEGEBEN VON DER
MUSIKGESCHICHTLICHEN KOMMISSION E. V.

Band 39

Neunter Band der Abteilung
MITTELALTER



BÄRENREITER KASSEL · BASEL · LONDON · NEW YORK

1 9 5 9

ABTEILUNG MITTELALTER

BAND 9

DAS BUXHEIMER ORGELBUCH

TEIL III

(Nr. 231-256

und Kritischer Bericht

für die Teile I-III)

Herausgegeben von

BERTHA ANTONIA WALLNER (†)



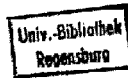
BÄRENREITER KASSEL · BASEL · LONDON · NEW YORK

1 9 5 9

73/9395

INHALT VON TEIL III

No.	
231:	Fundamentum organizandi 297
232:	Praeambulum super C 300
	Praeambulum super D 318
233:	Praeambulum super mi 328
234:	Praeambulum super f 337
235:	Praeambulum super f 342
236:	Sequitur fundamentum magistri Conradi pauman Contrapuncti 345
237:	Wunschlichen schön 398
238:	Eß ist vor als gewesen Scherz 398
239: 400
240:	Praeambulum super sol 400
241:	Praeambulum super Re 401
242: 401
243: 402
244: 402
245: 403
246: 404
247:	Die wie lang 404
248:	Magnificat 8 toni 405
249:	Seyd ich dich hertzlieb 405
249a: 406
250:	Salve Radix Josophanie 407
251:	Kyrie Angelicum 408
252:	Tant apart 410
253: 411
254: 412
255:	Se la phase pale 412
256:	Lesouenir 414
	Tabula manucordij (Faksimile) 418
	Letzte Seite des Originals (nicht foliiert) 419
	Kritischer Bericht für die Teile I—III 421
	Alphabetisches Gesamtverzeichnis 429



62.46.32.6

Alphabetisches Gesamtverzeichnis

Statt des fehlerhaften, inkompletten und unsystematisch angeordneten originalen Inhaltsverzeichnisses des Buxheimer Orgelbuches (1. Auflage von Band 39, S. V f.) folgt hier ein alphabetisches Gesamtverzeichnis mit den Nummern und Seiten der vorliegenden Ausgabe.

Aufteilung: Nr. 1–105 / S. 1–143 = Teil I, EdM 37; Nr. 106–230 / S. 144–286 = Teil II, EdM 38; Nr. 231–256 / S. 287–417 = Teil III, EdM 39.

Stücke ohne Titel stehen, nach den Nummern der Ausgabe geordnet, am Ende des Verzeichnisses. Hinweise vor den eigentlichen Titeln wie *Incipit . . .*, *Inicium . . .*, *Aliud . . .*, *Sequitur . . .*, *Repeticio . . .*, *Scilicet . . .*, *Secunda mensura . . .*, *Tercia mensura . . .* etc. werden nicht alphabetisch berücksichtigt, sondern lediglich, in runden Klammern, vor den Haupttiteln mitgeteilt.

Titel	No.	Seiten- zahl	Titel	No.	Seiten- zahl
Ach guter gesell was zichstu mich	10	6	Ein fröulin edel von natuer	203	263
Ad primum morsum	178	228	Ein fröuwlin edel von natuer	19	18
Adyen matres	196	257	Ein güit selig Jar wünsch ich dir 4 ^{or}	86	117
Adyen matres belle	143	191	Einiger trost	184	231
Adyen matres belle	144	192	Ellend	48	50
Allegalea	185	232	Ellend	94	128
(Sequitur) Amen	71	90	Ellend (Aliud) Ellend	95	130
Anna vasanna	92	124	Ellend	96	132
Anna vasanna 3 ^m	91	123	Ellend ich bin Hin ist myn trost. 3 ^m	132	171
Annabasanna 3 ^m	90	122	Ellend Ich bin Hin ist myn trost 4 ^{or} notarum	131	169
Annavasanna 4 ^{or}	89	120	Ellend ist gemeyn	50	54
Arrogamer	120	158	(Sequitur adhuc semel) Ellend und Jamer	49	52
Aue regina	159	214	Entrepris	106	144
Aue regina	160	215	Es für ein buer ins holtze	87	119
Begib mich nit myn höhster hort richt	66	81	Es für ein buwer Ins holtze	182	231
Bekenne myn klag die mir an lyt	227	285	Eschlaue	101	139
(Sequitur) Benedicite	41	41	(Aliud) Esclaphe [vgl. „Eschlaue“]	102	140
Benedicite	68	84	Eß ist vor als gewesen Scherz	238	398
(Aliud) Benedicite	69	86	Et in terra pax hominibus [Gloria] de S. maria	151	201
(Aliud) Benedicite	70	88	Fates moy	125	163
Benedicite	224	281	Fortune	124	162
Biß wolgemüt trüt liebstes fröulin	204	263	Frankurgenti etc.	116	152
Boumgartner	110	147	Frow, myn willen nym ver güit	22	20
Christeleyson	154	208	(Sequitur aliud) Fundamentum	190	252
Christus surrexit	165	219	(Sequitur) fundamentum magistri Conradi pauman Contrapuncti	236	345
Christus surrexit mala nostra textit Et quos dilexit Hos ad celos vexit	166	220	(Incipit) Fundamentum M.C.P.C. [= Magistri Conradi Paumann Caeci?]	189	234
Collinit 3 ^m notarum	56	66	Fundamentum organizandi	231	287
(Sequitur ad huc semel) Collinit 4 ^{or} notarum	57	69	[Fundamentum] Praeambulum super C	232	300
Con lacrima	137	181	[Fundamentum] Praeambulum super f	234	337
Con lacrima	138	184	[Fundamentum] Praeambulum super f	235	342
Con lacrima	139	186	[Fundamentum] Praeambulum super mi	233	328
Con lacrima M.C.C. [= Magister Conradus (Paumann) Caecus?]	38	36	Füren Jo myn hertz das brindt	188	233
Creature	111	148	Gantz itel truw	176	227
Credo: siehe „Patrem omnipotentem“			Gaudeamus [omnes]	35	28
Crist ist erstanden	45	48	Gedenck daran du werdes ein	7	4
Cristus surrexit	46	49	Gedencken mir vil senen bringt	147	196
Damadame	3	2	Geloymors [vgl. auch „Jeloemors“]	16	10
Der dickel mit siner höuwerin (Der dickel von Rütlingen)	177	227	Geytes	114	150
Der einen lieben bulen hatt	126	164	Gloria: siehe „Et in terra pax“		
Der fütterer	107	145	Gragrandolor	121	158
Der Sumer etc.	23	21	Hertz mut und all myn synn	197	258
Der winter	34	27	Jacobus viletti Ein buer gein holtze	115	151
Der winter will hin wichen	33	26	Ich beger nit mer M.C.p. [= Magister Conradus Paumann?]	99	138
Der winter will hin wichen der was mir huwer also lang	32	26	Ich bin by ir	142	190
Des Klaffers nyd tüt mich myden etc.	146	194	Ich bin by Ir Sie weßt nit darumb	141	188
Des meyen zit die fört daher	213	274	Ich bin by Ir Sie weyßt nit darumb	140	187
Des meyen Zyt, die	84	114	Ich laß nit ab	193	256
Descendi Inortum micum	161	216	Ich sach ein bild	172	224
Die ich erwelt und mir gevelt	179	229	Ich sah ein bild in blauwer weyt	88	120
Die suß nachtigall	108	146	Je loy mors	18	16
Die vaßnacht bringt trurig zit	174	226	Jeloemors: siehe auch „Geloymors“		
Die wie lang	247	404	Jeloemors	202	262
Dies est Leticie In ortu regali	167	220	(Inicium) Jeloemors	169	222
Dulongesux	59	72	(Aliud Inicium) Jeloemors	169	222
(Sequitur adhuc semel) Dulongesux	60	74	(Sequitur tercium Inicium) Jeloemors	170	223
Ein buer gein holtze: siehe „Jacobus viletti“					
Ein frouwlin edel von natuer etc.	20	19			

Titel	No.	Seiten- zahl	Titel	No.	Seiten- zahl
Jeloymors. M.C.C.b. [= Magister Conradus baumann Caecus?] In Cyrtaris vel etiam in Organis 3 ^m notarum	17	14	O rosa bella	103	141
Jhesu bone	1	1	O rosa bella	104	142
(Sequitur) In mentem veniunt cucumeres W.J.b.d.d.V.	4	3	O werder trost etc.	26	22
In wunniglichem schertzen	8	5	Ob lieb din Lieb	180	229
Jo. Tonroutt	162	217			
Kem mir ein trost	64	78	Pange Lingua etc.	163	218
Ker uber her zu mir ker her	183	231	Parleregart	30	24
Kyrie Angelicum	153	207	Parleregart etc. Ad huc semel	31	25
Kyrie Angelicum	251	408	Patrem omnipotentem (Credo)	222	280
Kyrie eleison: siehe auch „Christeleyson“ (Ultimum) Kyrieleison	155	208	Piusque mammor	61	76
(Sequitur) Kyrieleison de Apostolis	157	210	Portigaler	43	46
Kyrieleison pascale	152	207	Praeambulum super C	194	257
Kyrieleyson de S. maria v.	150	199	Praeambulum super C	216	276
			Praeambulum super C [Fundamentum]	232	300
			(Sequitur) praeambulum super C vel G vel C ^c	206	266
			Praeambulum super C vel super C et C	191	255
			Praeambulum super d	112	148
			Praeambulum super f	58	72
Lardant desier	133	173	Praeambulum super f	195	257
Lardant desier	134	174	Praeambulum super f	210	271
Lesouenir	256	414	Praeambulum super f [Fundamentum]	234	337
Leucht leucht wunniglichen	28	23	Praeambulum super f [Fundamentum]	235	342
Leucht leucht wunniglicher sinnen zin	29	24	Praeambulum super G	53	58
Leucht leucht wüinglicher	27	22	Praeambulum super mi [Fundamentum]	233	328
Leuseruiter	11	6	Praeambulum super Re	241	401
Leuseruiter	226	284	Praeambulum super sol	240	400
Lieb ist aller welt ein meisterinne	221	279	Pulcherrima de virgine	228	285
Lieblich vernüwet	220	279			
Longus tenor	54	59	Quatuors	123	161
(Sequitur adhuc semel) longus tenor 4 ^{or} notarum	55	62	Qui vult messite	128	166
(Sequitur) Losa Hennßlin etc.	223	280			
Luffil	145	193	Recht begirlich	109	147
Luffile	198	259	Rorate celi desuper et nubes pluunt	36	32
Magnificat Octauu toni	77	102	Salve Radix Josophanie	250	407
Magnificat octauu toni etc.	24	21	Salve regina misericordie	72	90
Magnificat 8 toni	248	405	Salve Regina Misericordie	73	94
Magnificat primi toni cum differentia	47	49	Salve sancta parens etc.	149	198
Maria tusolacium	74	99	Sanctus angelicum	156	209
Mi: siehe auch „My“ Mi ut re ut e c d c	118	154	Sanssoblier	122	160
(Aliud) Mi ut re ut E c d c	119	156	Se la fatze ay pale	83	113
Mille bon Jores	127	164	Se la phase pale	255	412
Min: siehe auch „Myn“ Min freüd mocht sich wol meren	42	45	Sebelle anglicum	171	224
Min froud möcht sich wol meren	130	168	Seyd ich dich hertzlieb	249	405
Min fröud stet vngemessen	9	5	Sig seld und heil	229	286
Min Hertz das hätt sich ser gefröwet	25	22	Signit	105	143
Min Hertz hatt lange etc.	85	115	Spyra	148	197
Min Hertz In hohen fröuden	67	82	Stüblin	136	178
Min hertz In hohen fröuden	181	230	Stüblin etc.	135	176
Min Liebste zart	6	4	Sub tuam protectionem	40	39
Min lieby zart	192	256	Sub tuam protectionem	158	212
Min synn die sind mir trübt W. K.	187	233	Surtontes	44	48
Min trutt geselle etc.	21	20			
Mir ist zerstört	5	3	Tant apart	252	410
Mit gantzem willen etc.	214	274	Thun Jors	63	78
Modocomo Bystu die rechte	79	106	Trinck und gib mir auch	173	226
Repeticio	80	110			
Modocomor	81	110	Ultimum Kyrieleison: siehe „Kyrieleison“		
Repeticio huius	82	112	(Ympnus:) Veni creator spiritus	78	104
Möcht ich din begern	12	7	Veni virgo	76	101
Scilicet In alio choro etc. Iste tenor adhuc semel	13	8	Vierhundert Jar uff diser erde	199	260
Möcht mich gedenccken bringen dahin	215	276	Vierhundert Jare	117	153
Mombin Imperfay	62	77	Vil lieber zit	51	56
My ut re ut E c d c	212	272	Vil lieber zit	217	277
Myn fröud möcht sich wol meren etc.	129	168	Vil lieber zit. Jo götz	52	58
			Vil lieber zit uff	93	127
			Vil lieber zit uff diser erde	37	34
			Virginem mire pulchritudinis	75	100
Nach diner Leiby stett mir myn synn	164	218			
			W. J. b. d. V.: siehe „In mentem veniunt cucumeres“		
O florens rosa, mater Christi	2	2	Wach uff min Hört etc.	218	278
O gloriosa domina	200	260	Wach uff myn hort	100	138
O gloriosa domina	201	261	Wann ich betracht die vasenacht	175	226
O Intemerata virginitas	225	283			
O regina gloriae	211	272			
O Rosa bella	39	38			

Titel	No.	Seiten- zahl	Titel	No.	Seiten- zahl
Was ich begynn	98	136	Ympnus: siehe „Veni creator spiritus“		
Was ich begynn 6 sive 12 notarum	205	264	Züm nuwen jare sy dir gesagt	65	80
Waß ich begynn etc.	97	134	Stücke ohne Titel:		
(Tercia mensura) waß ich begynn 3 ^m notarum	208	268		230	286
Waß ich begynn 3 ^m notarum	209	270		239	400
(Secunda mensura.) Waß ich begynne 4 ^{or} notarum	207	266		242	401
Wilhelmus Legrant	113	149		243	402
Wolhin laß vögelin sorgen	14	8		244	402
Wolhin laß vögelin sorgen	219	278		245	403
Wolhin laß vögelin sorgen. Adhuc semel	15	10		246	404
Woluff gesell von hynnen. W. K.	186	232		249a	406
Wunschlichen schön	237	398		253	411
griechisches X: siehe „Ch“ (Christus)				254	412

