

# DAS ERBE DEUTSCHER MUSIK

HERAUSGEGEBEN VON DER  
MUSIKGESCHICHTLICHEN KOMMISSION E. V.

Band 52

Zehnter Band der Abteilung  
MITTELALTER



BÄRENREITER KASSEL · BASEL · TOURS · LONDON

1972

ABTEILUNG MITTELALTER

---

BAND 10

Die Handschrift  
London, British Museum, Add. 27 630 (LoD)

Teil I: Faksimile

Herausgegeben von  
WOLFGANG DÖMLING



BÄRENREITER KASSEL · BASEL · TOURS · LONDON

1972

734321

# DAS ERBE DEUTSCHER MUSIK

HERAUSGEGEBEN VON DER  
MUSIKGESCHICHTLICHEN KOMMISSION E. V.

Band 53

Elfter Band der Abteilung  
MITTELALTER



BÄRENREITER KASSEL · BASEL · TOURS · LONDON

1972

ABTEILUNG MITTELALTER

---

BAND 11

Die Handschrift  
London, British Museum, Add. 27 630 (LoD)

Teil II  
Übertragung der Organa und Motetten

Herausgegeben von  
WOLFGANG DÖMLING



BÄRENREITER KASSEL · BASEL · TOURS · LONDON

1972

734321

# INHALTSÜBERSICHT

Vorwort . . . . .	VII
Abbildungen . . . . .	IX

## ORGANA

1. Flos de spina procreatur . . . . .	3
2. Maria degenti . . . . .	4
3. Salva Christe te querentes . . . . .	4
4. Ave decus angelorum . . . . .	5
5. Audi virgo virginum . . . . .	6
6. Gaude virgo virginum . . . . .	7
7. Salve virgo speciosa . . . . .	7
8. O virgo mitis . . . . .	8
9. Tu norma pudicicie . . . . .	9
10. Ad laudes Marie . . . . .	10
11. Ostende nobis o Maria . . . . .	10
12. Virgo mater clemens . . . . .	11
13. Ave fulgens stella maris . . . . .	11
14. Ave speculum candoris . . . . .	12
15. Ad laudem virginis . . . . .	13
16. Fulcite me floribus . . . . .	14
17. Candor lucis speculum . . . . .	14
18. Virgo tronus glorie . . . . .	15
19. Hec est rosa venustatis . . . . .	16
20. Benedicamus Domino . . . . .	16
21. Benedicamus Domino . . . . .	16
25. Benedicamus Domino . . . . .	17
22. Letare en militia . . . . .	17
23. Nos respectu gracie . . . . .	18
24. Chorus nove Iherusalem . . . . .	19
25. Salva Christe te querentes . . . . .	20
[26. Leccio libri apokalipsis . . . Vidi civitatem] . . . . .	20
[27. Leccio libri sapiencie . . . In omnibus requiem quesivi] . . . . .	20
[28. Leccio libri sapiencie . . . Im omnibus requiem quesivi] . . . . .	20
29. Kyrie magne deus potencie . . . . .	21
30. Kyrie fons bonitatis . . . . .	21
31. In nympa regia . . . . .	22
32. Salutemus dominum . . . . .	23
33. Qui de carne puellari . . . . .	23
34. Summe deus rex celorum . . . . .	24
35. Ab hac familia . . . . .	24
36. O vera o pia . . . . .	25
37. Quem ethera et terra . . . . .	26
38. Constantes estote — Gloria patri . . . . .	26
39. Vidit Iacob — Gloria patri . . . . .	27
40. Patris ingeniti filius . . . . .	27
41. Psallat Augustino . . . . .	28
42. Flos ut rosa floruit . . . . .	30
43. Ad cantus leticie . . . . .	31
44. Hec festiva accio . . . . .	31
45. Ad laudes Marie . . . . .	32
46. Hec est sancta sollempnitas . . . . .	33
47. Ecclesiam de regum stirpe natam . . . . .	34
48. Alleluia — Dies sanctificatus . . . . .	35
49. Surge et illuminare . . . . .	35
50. Alleluia — Surrexit pastor bonus . . . . .	36
51. Alleluia — Veni sancte spiritus . . . . .	36

## MOTETTEN

[52. Iam nubes dissolvitur — Iam novum sidus — Solem iusticie]	38
[53. Salve mater salutifera — Kyrie leison]	38
54. Angelus apparuit — Tenor	39
55. Dum crumena — Kyrie eleyson	40
[56. O nacio nephandi generis — Mane prima]	40
57. Ave Jesu Christe — O premium	40
58. Veste vili — Christum regem	42
59. Veni sancte spiritus — Veni pater divine	42
[60. Descendi in ortum meum — Alma redemptoris mater]	44
61. Rex omnium — Fidus servus	44
62. Salve Maria regia — Tenor	45
63. Dat superis — Hec dies	46
64. Rosula fructu prefulcitur — Virginibus dignior	46
65. Salve pater — Exaudi nos	48
66. Mulierum hodie — Inter natos	50
67. Anima mea — Alma	51
68. Alleluia Jesu nos livore sana — Tripudio alleluia	52
69. Ave tronus trinitatis — Tenor	53
70. O inestimabile triclinium — Flos filius eius	54
71. Marie preconio — Aptatur	55
72. Consolare virgo mater — Dignare	56
73. Tota pulchra es — Tenor	58
74. Hec est domus domini — Benedicat	59
76. Adam cum viragine — O Maria	60
77. O primarium — Hec est domus domini	61
78. Katerina Costi regis filia	62
[78a. Dilectus meus loquitur — Veni]	62
79. Prefulcito regi — Laudes demus	63
[80. Iam candor — Iam]	63
[81. Pater noster — Ave Maria]	63
Die nicht edierten Stücke sind in eckige Klammern gesetzt.	
Kritischer Bericht	66
Register	75