

DAS ERBE DEUTSCHER MUSIK

HERAUSGEGEBEN VON DER
MUSIKGESCHICHTLICHEN KOMMISSION E. V.

BAND 54

Fünfter Band der Abteilung
ORGEL / KLAVIER / LAUTE

1974

HENRY LITOLFF'S VERLAG / FRANKFURT

ABTEILUNG ORGEL/KLAVIER/LAUTE

BAND 5

HANS BUCHNER
Sämtliche Orgelwerke

Erster Teil

Fundamentum und Kompositionen
der Handschrift Basel FI 8^a

Herausgegeben von
JOST HARRO SCHMIDT

1974

HENRY LITOLFF'S VERLAG / FRANKFURT

736966

INHALTSÜBERSICHT

Vorwort	V
Abbildungen	X

Handschrift Basel F I 8^a

Fundamentum	2
Die Kompositionen	
1. Puer natus in f, Introitus in nativitate domini	36
2 a. Quae est ista, quae ascendit Responsorium in festo assumptionis Mariae	42
b. Et universae	46
3 a. Iudea et Hierusalem Responsorium in vigilia nativitatis Christi	49
b. Cras egrediemini	52
4 a. Sanctus in summis festis, in nativitate Christi	56
b. Sanctus dominus Deus	57
c. Osanna in excelsis primum	58
d. Osanna secundum	58
5 a. Idem Sanctus	59
b. Sanctus dominus Deus	60
c. Osanna in excelsis primum	61
d. Osanna in excelsis secundum	61
6. Agnus Dei in summis festis, in nativitate	62
7 a. Kyrie eleyson in summis festis, ad penthecosten	64
b. Kyrie tertium	66
c. Christe	67
d. Kyrie penultimum	69
e. Aliud penultimum Kyrie	70
f. Kyrie ultimum	70
8 a. Et in terra pax penthecostale et summe festivum	72
b. Domine Deus rex coelestis	74
c. Domine Deus agnus Dei	76
d. Qui sedes	78
e. Tu solus Dominus	79
f. Cum sancto spiritu	80
9 a. Sanctus in summis festis, in penthecoste	81
b. Sanctus Dominus Deus Sabaoth	82
c. Osanna in excelsis primum	84
d. Osanna secundum	85
10 a. Agnus Dei ad penthecosten	86
b. Agnus Dei ultimum	86
11 a. Sanctus festive, in die resurrectionis	88
b. Sanctus Dominus Deus	88
c. Osanna in excelsis primum	90
d. Osanna in excelsis secundum	91
12 a. Agnus Dei primum in resurrectione Domini	92
b. Agnus ultimum	94
13 a. Agnus Dei primum ad festum trium regum	96
b. Agnus secundum	98
14 a. Agnus Dei ad trium regum festum	100
b. Agnus Dei ultimum	100
15 a. Sanctus ad trium regum	102
b. Sanctus Dominus	103
c. Osanna in excelsis primum	104
d. Osanna in excelsis secundum	105
16 a. Kyrie festivum primum	106
b. Kyrie secundum	107
c. Christe eleyson	108
d. Kyrie penultimum	109
e. Kyrie ultimum	110
17 a. Et in terra pax festivum	111
b. Domine Deus, rex coelestis	113
c. Domine Deus, agnus Dei	114
d. Qui sedes	115
e. Cum sancto spiritu	116
18 a. Kyrie eleyson primum angelicum solemne	117
b. Kyrie eleyson secundum	120
c. Christe eleyson	122
d. Kyrie penultimum	124

e. Kyrie ultimum	126
19 a. Et in terra pax hominibus, angelicum	130
b. Domine Deus, rex coelestis	132
c. Domine Deus, agnus Dei	136
d. Qui sedes ad dexteram Dei patris	139
e. Tu solus Dominus	140
f. Cum sancto spiritu	141
20. Gaudeamus omnes, Introitus Mariae virginis	143
21. Aliud Gaudeamus	149
22 a. Cum gaudent angelorum Sequentia in assumptione beatae virginis	153
b. Filium qui sua	155
c. In terris cui quondam	155
d. Qui filiis	156
e. Quam splendida quae omnium	157
f. Te cantus melodia super	159
g. Te plebis sexus	160
h. Tibi sua manifesta	162
i. Ut sibi auxilium	162
23. Spiritus Domini, de Sancto spiritu Introitus	164
24 a. Sancti spiritus assit nobis gratia Sequentia de sancto spiritu	169
b. Expulsis inde cunctis	170
c. Infunde unctionem tuam	170
d. Purifica nostri	171
e. Mundi cordis	172
f. Apostolos tu confortasti	172
g. Tu super aquas	173
h. Tu aspirando	174
i. Idolatras ad cultum	175
k. Sine quo preces	175
l. Ipse hodie Apostolos Christi	176
m. Sancti spiritus assit nobis gratia	177
25. Puer natus est nobis in nativitate Christi Introitus	178
26. Gloria patri septimi toni	181
27 a. Natus ante secula Sequentia in nativitate domini	182
b. Per quem dies et horae	183
c. Hic corpus assumpserat	184
d. Haec nox vacat	186
e. Gaude Dei genitrix	186
f. Et quorum	189
g. Ut ipsos	190
28. Resurrexi et adhuc tecum sum Introitus in resurrectione domini	191
29. Gloria patri in la quarti toni	194
30 a. Kyrie eleyson primum paschale	196
b. Kyrie tertium	197
c. Christe eleyson	197
d. Kyrie penultimum	198
e. Kyrie ultimum	199
31 a. Et in terra paschale	200
b. Domine Deus, rex coelestis	202
c. Domine Deus, agnus Dei	203
d. Qui sedes ad dexteram patris	204
e. Tu solus dominus	204
f. Cum sancto spiritu	205
32 a. Victimae paschali laudes Sequentia in resurrectione domini	206
b. Mors et vita duello	206
c. Angelicos testes, sudarium et vestes	207
d. Scimus Christum surrexisse	208
33. Christ ist erstanden	210
34. Quem terra pontus, Hymnus in assumptione Mariae virginis	211
35. Veni creator, Hymnus de sancto spiritu	215

DAS ERBE DEUTSCHER MUSIK

HERAUSGEGEBEN VON DER
MUSIKGESCHICHTLICHEN KOMMISSION E. V.

BAND 55

Sechster Band der Abteilung
ORGEL / KLAVIER / LAUTE

1974

HENRY LITOLFF'S VERLAG / FRANKFURT

ABTEILUNG ORGEL/KLAVIER/LAUTE

BAND 6

HANS BUCHNER
Sämtliche Orgelwerke

Zweiter Teil

Fundamentum und Kompositionen
der Handschrift Zürich S 284
sowie Stücke aus verschiedenen anderen Quellen

Herausgegeben von
JOST HARRO SCHMIDT

1974

HENRY LITOLFF'S VERLAG / FRANKFURT

736967

INHALTSÜBERSICHT

Abbildungen VI

Handschrift Zürich S 284	
Fundamentum	I
Die Kompositionen	
1. Veni creator spiritus	10
2. Veni creator spiritus	13
3. Veni creator spiritus	16
4. (Veni creator spiritus)	18
5. Conditor alme syderum Hymnus	18
6. Conditor alme Hymnus	20
7a-m. (Sancti spiritus assit nobis gratia Sequentia de sancto spiritu)	21
8a. Magnificat anima sexti toni	21
b. Quia respexit humilitatem	23
9a. Kyrie festivum in fa	25
b. Kyrie secundum	27
c. Christe eleyson	28
d. Kyrie penultimum	29
e. Ultimum Kyrie	31
10a. Haec dies quam fecit dominus	32
b. Secunda pars: Confitemini domino quoniam bonus	35
11a. (Resurrexi et adhuc tecum sum)	38
b. (Gloria patri in la quarti toni)	38
(Spiritus domini)	38
13a. Puer natus est nobis	38
b. Gloria patri septimi toni	43

14a. (Puer natus est nobis)	44
b. (Gloria patri septimi toni)	44
15 a-g. (Sequentz Natus ante saecula)	44
16. (Puer natus est nobis In nativitate domini Introitus)	44
17. Gaudeamus omnes in domino	45
18. (Gaudeamus omnes in domino)	50
19. (Gaudeamus omnes in domino)	50
20a. Salve sancta parens	50
b. Gloria patri secundi toni	52
21. Mihi autem nimis honorati sunt Introitus de Apostolis	54
22. Gaude visceribus Hymnus in nativitate	56
23. Gaude visceribus	58

Intavolierungen,
weltliche Orgel- und Klavierkompositionen
und Liedsätze aus verschiedenen anderen Quellen

24. Argentum et aurum	62
25. Dantz moss. Benzenuer	63
26. Ach hilf mich Leid und senlich Klag	65
27. Spaniol	68
28. Fortuna in Mi	70
29. Es gieng ain man den berg uff	74
30. Tandernack	75
31. Mein müterlin	81
32. Mein müterlin, mein müterlin, das fraget aber mich	84
33. Entzindt pin ich	86
34. Nit lang by nacht hett mich bedacht	88

Kritischer Bericht zum I. und II. Band

1. Die Quellen	90
2. Notation und Übertragung	91
3. Anmerkungen zum I. Band	92
4. Anmerkungen zum II. Band	99
Nachweis der Abbildungen	102
Alphabetisches Titelverzeichnis des I. und II. Bandes	103