

DAS ERBE DEUTSCHER MUSIK

HERAUSGEGEBEN VON DER
MUSIKGESCHICHTLICHEN KOMMISSION E. V.

BAND 71

Zehnter Band der Abteilung
OPER UND SOLOGESANG

VERLAG B. SCHOTT'S SÖHNE IN MAINZ
1977

ABTEILUNG OPER UND SOLOGESANG

BAND 10

JOHANN ABRAHAM PETER SCHULZ

1747–1800

Musik zu Racine's „Athalie“

Herausgegeben von
HEINZ GOTTWALDT

VERLAG B. SCHOTT'S SÖHNE IN MAINZ

1977

731 8676

INHALTSÜBERSICHT

Vorwort	5		
Abbildungen	13		
Personenverzeichnis	17		
Ouvertüre	18	Nr. 8a Zwischenspiel und Chor*	169
ERSTER AKT		Nr. 9 Melodram.	174
Szenen 1–3.	36	Nr. 9a Zwischenspiel*.	181
Nr. 1	44	Nr. 10	184
Nr. 2	63	Nr. 11	198
Nr. 3	73	Zwischenspiel*	211
Zwischenspiel*	95		
ZWEITER AKT		VIERTER AKT	
Szenen 1–9.	100	Szenen 1–5.	216
Nr. 4	115	Nr. 12	224
Nr. 5	127	Nr. 13	232
Nr. 6	137	Zwischenspiel*	245
DRITTER AKT		FÜNFTER AKT	
Szenen 1–7.	152	Szenen 1–8.	254
Nr. 7	161	[Nr. 1, Takt 20–Schluß]	
Nr. 8 Melodram.	166		

* nur für die Konzertfassung

Kritischer Bericht

Abkürzungsverzeichnis	266
I. Die Quellen	267
II. Zur Edition	268
III. Einzelanmerkungen	271
Übersicht über die Bühnenfassung	273
Übersicht über die Konzertfassung	274
„Kurzer Inhalt der Athalia“ für die Konzertfassung	275