

DAS ERBE DEUTSCHER MUSIK

HERAUSGEGEBEN VON DER
MUSIKGESCHICHTLICHEN KOMMISSION E. V.

Band 90

Siebenter Band der Abteilung
ORATORIUM UND KANTATE



BÄRENREITER KASSEL · BASEL · LONDON

1982

ABTEILUNG ORATORIUM UND KANTATE

BAND 7

CHRISTOPH BERNHARD

(1627–1692)

GEISTLICHE KONZERTE
UND ANDERE WERKE

Herausgegeben von
OTTO DRECHSLER

Generalbaßaussetzung von
LAJOS ROVATKAY



BÄRENREITER KASSEL · BASEL · LONDON

1982

Sh 73-400

INHALTSÜBERSICHT

Vorwort	VI
Abbildungen	VIII
1. <i>Surrexit Christus spes mea</i> , Dialogus für Sopran, sechsstimmigen gemischten Chor, Streichinstrumente und Basso continuo	3
2. <i>Reminiscere miserationum tuarum Domine</i> , Konzert für Alt, Tenor, Baß und Basso continuo	25
3. <i>Da pacem Domine</i> , Konzert für fünfstimmigen gemischten Chor, Streichinstrumente und Basso continuo	35
4. <i>Benedic anima mea</i> , Konzert für neunstimmigen Doppelchor, 2 Cornetti, 4 Posaunen, Streichinstrumente und Basso continuo	55
5. <i>Surgit Christus cum trophaeo</i> , Konzert für Sopran, Tenor, Baß, vierstimmigen gemischten Chor, Streichinstrumente und Basso continuo	77
6. <i>Currite pastores</i> , Konzert für Sopran, 2 Violinen und Basso continuo	101
7. <i>Haec dies quam fecit Dominus</i> , Konzert für 2 Soprane, Baß und Basso continuo	109
8. <i>Jubilate Deo omnis terra</i> , Konzert für Sopran, Tenor, Baß und Basso continuo	119
9. <i>Anima sterilis</i> , Konzert für Sopran, Baß, 2 Violinen und Basso continuo	127
10. <i>O anima mea accipe pennas aurorae</i> , Konzert für sechsstimmigen gemischten Chor, Posaunen, Streichinstrumente und Basso continuo	135
11. <i>Salve mi Jesu</i> , Konzert für Sopran und Basso continuo	161
12. <i>Das alte Jahr vergangen ist</i> , Konzert für Sopran, Tenor, Baß und Basso continuo	165
13. <i>Missa à 5</i> für fünfstimmigen gemischten Chor, 2 Oboen, Streichinstrumente und Basso continuo	173
14. <i>Prudentia Prudentiana, Solatio tribus contrapunctis convertilibus et auctario</i>	189
Kritischer Bericht	196