

DAS ERBE DEUTSCHER MUSIK

**HERAUSGEGEBEN VON DER
MUSIKGESCHICHTLICHEN KOMMISSION E.V.**

BAND 94

**Dritter Band der Abteilung
FRÜHROMANTIK**

1981

G. HENLE VERLAG MÜNCHEN

ABTEILUNG FRÜHROMANTIK

BAND 3

FRIEDRICH SCHNEIDER

DAS WELTGERICHT

Faksimile des Originaldruckes
nebst Kritischem Bericht

Nach den Vorarbeiten von Helmut Lomnitzer
herausgegeben von
Volker Kalisch und Thomas Kohlhase

1981

G. HENLE VERLAG MÜNCHEN

78112489

INHALT

IX

Vorwort	V
Faksimile-Teil	
Titel und Widmung	XI
Subskribenten-Verzeichnis	XII
Deutscher und lateinischer Text	XIII
Einleitung	2

ERSTER TEIL

1. Chor der Engel	
a) <i>Maestoso</i>	
<i>Heilig, heilig, heilig</i>	8
b) <i>Andantino</i>	
<i>Schon schwebt sein Bote</i>	12
c) <i>Allegro vivace</i>	
<i>Er rollt den Himmel wie ein Gewand</i>	16
d) <i>Piu moto</i>	
<i>Preis ihm</i>	22
2. a) Stimmen der Engel	
<i>Ein Tag ist ihm wie tausend Jahr</i>	35
b) Chor der Hölleengeister	
<i>Triumpf! Er hat es vollbracht</i>	38
3. Recitativo	
<i>Verworfen, schweigt!</i>	48
4. Aria	
<i>Wehe, sie sind verloren!</i>	52
5. Chor der Gläubigen	
<i>Verfolgt von Feindes Haß.</i>	67
6. Stimmen der Engel	
<i>Bald naht sein Bote</i>	78
7. Doppelchor	
<i>Fort, Sklaven, tragt der Sieger Ketten</i>	78
8. Stimmen der Engel	
<i>Heil! die auf ihn vertrauen</i>	88
9. Chor der Engel und Menschen	
<i>Halleluja!</i>	88

ZWEITER TEIL

10. Chor der Seligen	
<i>Feierlich voll ernster Wonne</i>	104
11. Aria	
<i>Der Posaune Hall wird tönen</i>	108
12. Chor der Engel	
<i>Triumpf! Sie erstehn wie der Fluren fröhliche Saat</i>	116
13. a) Recitativo	
<i>Auch die das Meer verborgen</i>	127
b) Chor der Engel	
<i>Jubel und Freude</i>	129
14. Chor der Erstandenen	
a) <i>Poco Adagio</i>	
<i>Heil uns</i>	134
b) <i>Allegro vivace</i>	
<i>Ewig schallen Jubellieder</i>	138
15. a) Quartetto	
<i>Leicht ist das Grab dem Frommen</i>	149
b) Chor der Erstandenen	
<i>Furchtbar wie Donnersturm</i>	153

e) Recitativo	
<i>Versammle dich, Staub</i>	161
d) Chor der Erstandenen	
<i>Nicht der Posaune Triumphschall</i>	162
e) Chor der Ungerechten	
<i>Weh! fallt über uns, ihr Berge</i>	166
16. Chor der Frommen und Engel	
<i>Barmherzig ist der Herr</i>	174

DRITTER TEIL

17. Chor der Engel	
<i>Er sammet die Völker vor seinen Thron</i>	189
18. Chor der Menschen	
<i>Herr! o Herr! wer kann vor dir bestehn?</i>	198
19. a) Recitativo	
<i>Ja, Volk, du bist verloren!</i>	200
b) Chor der Hölleengeister	
<i>Triumpf! Triumpf!</i>	202
20. Chor der Menschen	
<i>Wehe! weh! wer kann uns retten</i>	208
21. Chor der Apostel und heiligen Streiter	
<i>Für Wahrheit haben wir gestritten</i>	209
22. Chor der Menschen	
<i>Weh! o weh! ach, daß wir so gesündigt haben</i>	219
23. a) Sologesang mit Chor der Mütter und Kinder	
<i>Und muß die Wahrheit schweigen</i>	220
b) Chor der Menschen	
<i>Verfolgt von eurem Grimme</i>	222
24. Andante maestoso	
<i>Geht ein, ihr Treuen, ins Reich der Herrlichkeit</i>	226
25. Chor der Seligen	
<i>Was sind die Leiden der kurzen Erdenzeit</i>	228
26. Stimmen der Engel	
<i>Ein Tag ist vor Ihm tausend Jahr</i>	235
27. a) <i>Maestoso</i>	
<i>Verbannt von seinem ew'gen Licht</i>	235
b) Chor der Verdammten	
<i>Gewähr' uns Vernichtung</i>	236
28. Chor der Engel	
<i>Erden flammen, Monde fallen</i>	239
29. Quartetto mit Chor	
<i>Schon naht, von Engeln gehoben</i>	247
30. a) <i>Grave</i>	
<i>Dein Blut, mein Sohn</i>	260
b) <i>Alla breve</i>	
<i>Sein ist das Reich und die Kraft</i>	268

KRITISCHER BERICHT

I. Die Quellen	3*
II. Allgemeine Anmerkungen zur Ausgabe und zu den generellen Abweichungen zwischen den Quellen	5*
III. Einzelanmerkungen zur Musik und zum Text	7*
IV. Spezielle Anmerkungen und Corrigenda zum Notentext der Faksimileausgabe	12*