

# DAS ERBE DEUTSCHER MUSIK

HERAUSGEGEBEN VON DER  
MUSIKGESCHICHTLICHEN KOMMISSION E. V.

Band 104

Neunter Band der Abteilung  
KAMMERMUSIK



BÄRENREITER KASSEL · BASEL · LONDON · NEW YORK

1988

ABTEILUNG KAMMERMUSIK

---

BAND 9

JOHANN GOTTLIEB JANITSCH

(1708 bis um 1763)

QUARTETTE  
FÜR DREI  
MELODIEINSTRUMENTE  
UND GENERALBASS

Herausgegeben von  
KLAUS HOFMANN (Herbipol.)



BÄRENREITER KASSEL · BASEL · LONDON · NEW YORK

1988

73/9395

## INHALTSÜBERSICHT

Vorwort . . . . .	VI
Abbildungen . . . . .	VIII
1. Sonata da camera c-Moll op. 1,1 für Flöte, Oboe, Viola und Generalbaß . . . . .	3
2. Sonata da camera G-Dur op. 1,2 für Flöte, Violine, Viola und Generalbaß . . . . .	16
3. Sonata da camera D-Dur op. 1,3 für zwei Flöten, Viola und Generalbaß . . . . .	42
4. Sonata da camera B-Dur op. 3 für Flöte, zwei Oboen und Generalbaß . . . . .	62
5. Sonata da camera e-Moll op. 5 für Oboe d'amore (Viola), Viola pomposa, Viola und Generalbaß . . . . .	80
6. Sonata da camera a-Moll op. 5 für Flöte, Oboe, Viola pomposa (Oboe d'amore, Violine, Viola) und Generalbaß . . . . .	100
7. Sonata da chiesa C-Dur op. 7,3 für Oboe, Violine, Viola und Generalbaß . . . . .	120
8. Sonata da chiesa G-Dur op. 7,4 für Oboe, Violine, Viola und Generalbaß . . . . .	137
9. Sonata da camera C-Dur für Oboe, Viola, Violoncello und Generalbaß . . . . .	159
10. Sonata da camera E-Dur für Flöte, zwei Violinen und Generalbaß . . . . .	179
Anhang: Der 1. Satz der Sonata da camera a-Moll (Nr. 6) in der Fassung der Quelle C . . . . .	198
Kritischer Bericht	
I. Die Quellen . . . . .	205
II. Zur Edition . . . . .	206
III. Einzelanmerkungen . . . . .	209