

DAS ERBE DEUTSCHER MUSIK

**HERAUSGEGEBEN VON DER
MUSIKGESCHICHTLICHEN KOMMISSION E.V.**

BAND 105

Vierter Band der Abteilung
FRÜHROMANTIK

2006

G. HENLE VERLAG MÜNCHEN

ABTEILUNG FRÜHROMANTIK

BAND 4

JOHANN ABRAHAM PETER SCHULZ
LIEDER IM VOLKSTON

Herausgegeben von
WALTHER DÜRR und STEFANIE STEINER

unter Mitarbeit von
MICHAEL KOHLHÄUFL

2006

G. HENLE VERLAG MÜNCHEN

73 - 1770

INHALTSÜBERSICHT

Johann Abraham Peter Schulz und seine <i>Lieder im Volkston</i> (Walther Dürr und Stefanie Steiner)	VII
Naiv oder sentimentalisch? Liedästhetik des Göttinger Hainbundes im Spiegel der <i>Lieder im Volkston</i> (Michael Kohlhäufel)	XXIII
Abbildungen	XXIX

LIEDER IM VOLKSTON

Erster Teil

1. An die Natur (Stolberg)	3
2. Huldigung (Hölty)	4
3. Lied („Willst du frei und lustig gehn“) (Jacobi)	5
4. Arete zu ihren Gespielinnen (Overbeck)	6
5. Schön Suschen (Bürger)	7
6. Herr Bachus (Bürger)	8
7. Mailied eines Mädchens (Voß)	9
8. Lied („Des Lebens Tag“) (Stolberg)	10
9. Der Anger (Hölty)	11
10. Des armen Suschens Traum (Bürger)	12
11. Meine Wünsche (Klinguth)	13
12. Schwanenlied (Bürger)	14
13. Cantilena potatoria / Zechlied (Mapès / Bürger)	15
14. Einladung (Miller)	16
15. Lied („Beschattet von der Pappelweide“) (Voß)	17
16. Der Abendbesuch (Döring)	18
17. Tischlied (Voß)	19
18. Ständchen („Trallyrum larum“) (Bürger)	20
19. Lied („Ich ging im Mondenschimmer“) (Stolberg)	21
20. Liebeszauber (Bürger)	22
21. Die Elemente (Bürger)	23
22. Der Ritter und sein Liebchen (Bürger)	24
23. Serenata, im Walde zu singen (Claudius)	28
24. Seufzer eines Ungeliebten (Bürger)	36
25. Gegenliebe (Bürger)	37
26. Lied eines Unglücklichen (Stolberg)	38
27. Trost für mancherlei Thränen (Overbeck)	39
28. Mailied („Willkommen, lieber schöner Mai“) (Hölty)	40
29. Der Sorgenfreie (Overbeck)	41
30. Rundgesang („Freund, ich achte nicht“) (Voß)	42
31. Das harte Mädchen (Bürger)	43
32. Apoll und Dafne (Hölty)	44
33. Schwer und leicht (Gleim)	45
34. Das Milchmädchen (Voß)	46
35. Anselmuccio (Claudius)	47
36. Vaterfreuden bey der Geburt seiner ersten Tochter (Döring)	48
37. Dat Stadläwen (Voß)	49
Etliche Theatergesänge	
38. <i>Airs détachés de la Fée Urgèle</i> (Favart / Fusée)	
a. „Je vends des bouquets“	50
b. „Ah que l’amour est chose jolie“	52

39. Liebetraut im Götz von Berlichingen (Goethe)	55
--	----

Zweiter Teil

40. Täglich zu singen (Claudius)	59
41. Phidile (Claudius)	60
42. Robert. Ein Gegenstück zur vorhergehenden Romanze (Bürger)	61
43. Phidile, als sie nach der Copulation allein in ihr Kümmerlein gegangen war (Claudius)	62
44. Trautel (Bürger)	63
45. Die Mutter bey der Wiege (Claudius)	64
46. Heinrich der Vogler (Klopstock)	65
47. Ein Lied um Regen (Claudius)	66
48. Die Laube (Voß)	69
49. Des alten lahmen Invaliden Görgel sein Neujahrs- wunsch (Claudius)	70
50. Vaterlandslied („Ich bin ein deutsches Mädchen“) (Klopstock)	71
51. Vaterlandslied („Ich bin ein deutscher Jüngling“) (Claudius)	73
52. Rheinweinlied (Claudius)	74
53. Colette (Berquin)	76
54. Romanze (André)	77
55. Klagelied (Hermes)	79
56. Hans (Burmam)	80
57. Winterlied (Bürger)	81
58. Reigen (Voß)	82
59. Der Knabe an ein Veilchen (Overbeck)	83
60. Iris (Weiße)	84
61. Die Seligkeit der Liebenden (Hölty)	85
62. Elegie auf ein Landmädchen (Hölty)	86
63. Veerlander Swier (Voß)	88
64. Sie an ihn. Auf der Reise (A. Stolberg)	89
65. Rundgesang, nach der Geburt eines Knaben (Stolberg)	90
66. Der späte Frühling. Den 18ten April 1782 (Stolberg)	91
67. Lied („Sagt, wo sind die Veilchen hin“) (Jacobi)	92
68. Wiegenlied („Lieblicher Knab“) (Stolberg)	93
69. Rundgesang („Es giebt der Plätzchen überall“) (Stolberg)	94
70. Frühlingsliebe (Voß)	95
71. Heulied (Voß)	98
72. Hochzeitslied (Voß)	99
73. Neujahrslied (Voß)	100
74. <i>Ariette de Rosine dans le Barbier de Séville</i> (Beaumarchais)	101
75. <i>Aus Clarisse, oder das unbekannte Dienstmädchen</i> (Boek)	
a. „Hans war des alten Hansens Sohn“	108
b. „Der Landmann hat viel Freude“	109
c. „Dort unter jenem Baum stand ich“	110
d. „Das ganze Dorf lad’ ich mir ein“	111
e. „Gekränkter Liebe Schmerzen“	112

f. „Die stillen Gründe“	113	108. Heureigen (Voß)	162
g. „Kommt, Schäfchen, kommt herein“	115	109. Aerndtelied der Freigelassenen (Voß)	163
h. „Hier in der niedern Hütte“	116	110. Drüscherlied (Voß)	164
Dritter Teil			
76. Wir Wandsbecker an den Cronprinzen, den 10 July 1787 (Claudius)	121	111. Beym Flachsbrechen (Voß)	165
77. Frauen=Lob (Stolberg)	122	112. Spinnerlied (Bürger)	166
78. Ständchen („Trallara lidellalla“) (Stolberg)	123	113. Die Spinnerin (Voß)	166
79. Selma, an einem Frühlingsmorgen (Voß)	124	114. Die Bleicherin (Voß)	168
80. Lied einer jungen Mutter (Brun)	126	115. „Ich gieng in Gedanken“ (Brun)	169
81. Wiegenlied („Schlummre, Bübchen“) (A. Stolberg)	127	116. „Lieblich labt der Morgenthau“ (Brun)	170
82. Ein Wiegenlied bey Mondschein zu singen (Claudius)	128	117. Freundschaftsbund (Voß)	170
83. Muttertändeleu (D. Bürger)	129	118. Die Geschichte von Goliath und David in Reime bracht (Claudius)	172
84. Ein Lied in die Haushaltung. Zu singen, wenn ein Wechselzahn soll ausgezogen werden (Claudius)	130	119. Rundgesang, für die Treuen des Zirkels (Voß)	172
85. Der Kuß (Voß)	131	120. Wiegenlied, einer unglücklichen Mutter (Hayley / K. Schmidt)	174
86. Das Landmädchen (Voß)	132	121. Tafellied (Voß)	174
87. Das Mädlel, das ich meine (Bürger)	133	122. Als ich klein war (Baggesen / Sander)	176
88. Molly's Werth (Bürger)	134	123. Rundgesang bey einer funfzigjährigen Amts=Jubelfeyer (Stolberg?)	177
89. An die Menschengesichter (Bürger)	135	124. Abendlied (Claudius)	178
90. An – als Ihm die – starb (Claudius)	136	125. Der Mensch (Claudius)	179
91. Erinnerungen (K. Schmidt)	137	KRITISCHER BERICHT	
92. Das Vöglein (Halem)	139	Grundsätzliches zur Edition	183
93. Der Kukuk (Stolberg)	141	Musikalische Quellen	
94. Ikaros (Stolberg)	142	Vorlagen für die Edition	184
95. Complainte (Sauvigny)	143	Weitere Quellen	184
96. Minnelied (Voß)	147	Literarische Quellen 188	
97. Weihgesang am Morgen des ersten Jenners (Schubart?)	148	Einzelanmerkungen	
98. Ein Lied, hinterm Ofen zu singen (Claudius)	149	Abkürzungen und Vorbemerkungen	189
99. Rundgesang bey'm Punsche (Voß)	150	Erster Teil: Nr. 1–39	189
100. Frühlingslied (Stolberg)	151	Zweiter Teil: Nr. 40–75	198
101. Mailied („O der schöne Maieumond!“) (Voß)	152	Dritter Teil: Nr. 76–125	208
102. Im Grünen (Voß)	153	VERZEICHNISSE	
103. „Es war ein Schäfer und Schäferin“ (Shakespeare / Eschenburg)	154	Alphabetisches Verzeichnis der Dichter	222
104. Der Freier (Voß)	155	Alphabetisches Verzeichnis der Liedtitel und Incipits	222
105. Frühlingslied eines gnädigen Fräuleins (Voß)	157		
106. Der Landmann (Voß)	158		
107. Pfingstreißen (Voß)	160		