

DAS ERBE DEUTSCHER MUSIK

**HERAUSGEGEBEN VON DER
MUSIKGESCHICHTLICHEN KOMMISSION E.V.**

BAND 106

**Fünfter Band der Abteilung
FRÜHROMANTIK**

1995

G. HENLE VERLAG MÜNCHEN

ABTEILUNG FRÜHROMANTIK

BAND 5

CARL FRIEDRICH ZELTER

LIEDER

Faksimile der wichtigsten gedruckten Sammlungen
nebst Kritischem Bericht

Herausgegeben von
Reinhold Kubik und Andreas Meier

1995

G. HENLE VERLAG MÜNCHEN

Y319395

INHALT

	Seite
Vorwort	VII
Einleitung	VIII
Zur Aufführungspraxis	XII
Carl Friedrich Zelter: Ein literarischer Zeitgenosse	XIII
Abbildungen	XXIII
Korrigenda zum Notentext	XXVII

FAKSIMILE

Z 120:			
ZWÖLF LIEDER AM KLAVIER ZU SINGEN (1796)		Seite	
(1)	1. Die Elfenkönigin (Matthisson)	4	
(2)	2. Die Kindheit (Matthisson)	6	
(3)	3. Die Betende (Matthisson)	7	
(4)	4. „Gefilde des Todes“ (Reichard)	7	
(5)	5. „Nur wer die Sehnsucht kennt“ (Goethe) ...	8	
(6)	6. Gebet (Voß)	8	
(7)	7. Die Gegenwart. Am Geburtstage H.M-s. (Diez)	9	
(8)	8. Friedensreigen (Voß)	9	
(9)	9. „Wer nie sein Brodt mit Thränen aß“ (Goethe)	11	
(10)	10. „Wer sich der Einsamkeit ergibt“ (Goethe) .	12	
(11)	11. „Heiß mich nicht reden“ (Goethe)	13	
(12)	12. „Kennst du das Land“ (Goethe)	14	
Z 122:			
ZWÖLF LIEDER AM KLAVIER ZU SINGEN (1801)			
(13)	1. Herbstlied (Tieck)	18	
(14)	2. Ständchen (Anonym)	19	
(15)	3. Erinnerung an einen Freund (Mereau)	20	
(16)	4. Der arme Thoms (Falk)	20	
(17)	5. Der Waldbruder (Grimmelshausen / Tieck) .	21	
(18)	6. Des Mädchens Klage (Schiller)	22	
(19)	7. Im Garten (Schiller)	24	
(20)	8. An Mignon (Goethe)	25	
(21)	9. Der Handschuh (Schiller)	25	
(22)	10. Der Jungesell und der Mühlbach (Goethe) .	29	
(23)	11. Rundgesang auf dem Wasser (Voß)	30	
(24)	12. Rundgesang beim Rheinwein (Voß)	31	
Z 123:			
SAMMLUNG KLEINER BALLADEN UND LIEDER (1802)			
(25)	1. Der Zauberlehrling (Goethe)	34	
(26)	2. Die Schäferinn (Poliziano/Gries)	39	
(27)	3. Die Geister des Sees (von Imhoff)	39	
(28)	4. Das Hüttchen (Gleim)	41	
(29)	5. Beruhigung (Matthisson)	41	
(30)	6. Der Kampf mit dem Drachen. Romanze (Schiller)	42	
(31)	7. Selmar und Dora von Klopstock	44	
(32)	8. Die Braut von Corinth. Romanze (Goethe) . .	45	
(33)	9. An eine Mutter, deren Tochter als Kind starb (Sonnleithner)	47	
(34)	10. Kampaspe (A.W. Schlegel)	48	
(35)	11. Die vier Weltalter (Schiller)	49	
(36)	12. Lied („Meine Blüten sind zernagt“; Kosegarten)	50	
Z 124/I:			
ZELTER'S SÄMTLICHE LIEDER, BALLADEN UND ROMANZEN. ERSTES HEFT (1810)			
(37)	1. Das Rosenband (Klopstock)	52	
(38)	2. Schäfers Klage (Goethe)	52	
(39)	3. Lied aus der Ferne (Matthisson)	53	
(40)	4. Wer kauft Liebes-Götter! (Goethe)	54	
(41)	5. Die unsichtbare Welt (von der Lühe)	55	
(42)	6. Clärchen (Goethe)	55	
(43)	7. Wiedersehen (Tiedge)	56	
(44)	8. Der Verliebte (Goethe)	57	
(45)	9. Der junge Jäger (Goethe)	58	
(46)	10. Ich denke dein (Brun)	58	
(47)	11. Die Betende (Matthisson)	59	
(48)	12. Margarethe (Goethe)	60	
Z 124/II:			
ZELTER'S SÄMTLICHE LIEDER, BALLADEN UND ROMANZEN. ZWEITES HEFT (1811)			
(49)	1. Opferlied (Matthisson)	63	
(50)	2. Seufzer des Gefangenen (Schütze)	64	
(51)	3. Willkommen dem 28. August 1749 (Goethe) .	65	
(52)	4. Sonett („Jedes Ding in jeder Sache“; Fleming)	67	
(53)	5. Vanitas! vanitatum vanitas (Goethe)	68	
(54)	6. Wo geht's Liebchen? (Goethe)	69	
(55)	7. Das Veilchen („Blümchen der Demut“; Anonym)	70	
(56)	8. Hochzeitlied (Goethe)	71	
(57)	9. Die Spröde (Goethe)	72	
(58)	10. Die Bekehrte (Goethe)	72	
(59)	11. Die Theilung der Erde (Schiller)	73	
(60)	12. Der Fischer (Goethe)	79	

Z 124/III:

ZELTER'S SÄMTLICHE LIEDER, BALLADEN UND
ROMANZEN. DRITTES HEFT (1812)

(61)	1. Der Sänger (Goethe)	80
(62)	2. Geistesgruß (Goethe)	81
(63)	3. Der König von Tule (Goethe)	81
(64)	4. Duettino („Ich wollt, ich wär ein Fisch“; Goethe)	82
(65)	5. An den Mond (Goethe)	83
(66)	6. Die Braut am Gestade (Voß)	83
(67)	7. Berglied (Schiller)	85
(68)	8. Frühzeitiger Frühling (Goethe)	88
(69)	9. Der Gott und die Bajadere. Indische Legende (Goethe)	89
(70)	10. Stirbt der Fuchs, so gilt der Balg (Goethe) . .	90
(71)	11. Felicité passée (Rousseau)	91
(72)	12. Der Handschuh (Schiller)	91

Z 124/IV:

ZELTER'S SÄMTLICHE LIEDER, BALLADEN UND
ROMANZEN. VIERTES HEFT (1813)

(73)	1. Rastlose Liebe (Goethe)	96
(74)	2. Abendlied im Freien (Kind)	99
(75)	3. Neue Liebe, neues Leben (Goethe)	100
(76)	4. Ständchen (Anonym)	101
(77)	5. Gesang zum Jahresfest der Luisenstiftung (Janke)	102
(78)	6. Abendphantasie (Brun)	103
(79)	7. Der arme Thoms (Falk)	103
(80)	8. Der Misanthrop (Goethe)	104
(81)	9. Wandrers Nachtlied (Goethe)	105
(82)	10. Der Musensohn (Goethe)	105
(83)	11. Colma (Ossian, i.e. Macpherson)	106
(84)	12. Erster Verlust (Goethe)	112

Z 126:

NEUE LIEDERSAMMLUNG (1821)

(85)	1. An die Entfernte (Goethe)	117
(86)	2. Nachgefühl (Goethe)	118
(87)	3. Sonett aus dem 13. Jahrhundert (Thibault/Herder)	120
(88)	4. Um Mitternacht (Goethe)	122
(89)	5. Auch mein Sinn (Goethe)	124
(90)	6. Jägers Abendlied (Goethe)	125
(91)	7. Der getreue Eckart (Goethe)	126
(92)	8. Sehnsucht (Goethe)	128
(93)	9. Harfner (Goethe)	130
(94)	10. Im Fernen (Goethe)	132
(95)	11. Der neue Amor (Goethe)	133
(96)	12. Ruhe (Goethe)	136

Z 127:

SECHS DEUTSCHE LIEDER FÜR DIE BASS-STIMME (1826)

(97)	1. Aus der Ferne (Goethe)	138
------	-------------------------------------	-----

(98)	2. Die Bewegung (Voß)	139
(99)	3. Todtentanz (Goethe)	140
(100)	4. Selige Sehnsucht (Goethe)	141
(101)	5. Die Sänger der Vorwelt (Schiller)	142
(102)	6. Klaggesang: Irisch (Goethe)	146

Z 128:

SECHS DEUTSCHE LIEDER FÜR DIE ALT-STIMME (1827)

(103)	1. Auf den Tod eines Kindes (Anonym)	150
(104)	2. St. Nepomuks Vorabend, den 15 ^{ten} May 1820 (Goethe)	151
(105)	3. Mädchens Held (Goethe)	152
(106)	4. Sehnsucht (Goethe)	153
(107)	5. Versuch in achtzeiligen Strofen (Goethe) . . .	154
(108)	6. Kennst du das Land (Goethe)	155

MIGNON'S LIED:

KENNST DU DAS LAND ETC. ZUM DRITTEN- UND
VIERTENMAL. BERLIN, TRAUTWEIN (1828)

(109)	1. Kennst du das Land (Goethe)	158
(110)	2. Kennst du das Land (Goethe)	159

ANHANG:

BISHER UNVERÖFFENTLICHTE KOMPOSITIONEN
ZELTERS AUF TEXTE AUS DEN
VORANGEGANGENEN LIEDERSAMMLUNGEN

(111)	1. Wer sich der Einsamkeit ergibt (Goethe), 2. Fassung	162
(112)	2. Der Fischer (Goethe), 2. Komposition	164
(113)	3. Gefilde des Todes (Reichard), „Verbesserung“	165

Kritischer Bericht

Verzeichnis der Abkürzungen und Siglen	168
Verzeichnis der in diesem Band verwendeten RISM-Siglen	168
Notenausgaben von Liedern Zelters und ihre Abkürzungen	169
Verwendete Literatur und ihre Abkürzungen	170
Überblick über die heute noch erhaltenen handschriftlichen Quellen von Liedern Zelters	171
Verzeichnis der Lieddrucke in Zeitschriften, Periodika etc. bis 1800	171
Einzelanmerkungen	172

Register

Chronologisches Verzeichnis der Lieder dieses Bandes . .	214
Alphabetisches Verzeichnis der Liedtitel und Textanfänge	216
Verzeichnis der Lieder nach Dichtern	218