

# DAS ERBE DEUTSCHER MUSIK

HERAUSGEGEBEN VON DER  
MUSIKGESCHICHTLICHEN KOMMISSION E. V.

BAND 107

Zwölfter Band der Abteilung  
OPER UND SOLOGESANG

SCHOTT MUSIK INTERNATIONAL · MAINZ  
1995

ABTEILUNG OPER UND SOLOGESANG

BAND 12

REINHARD KEISER

(1674–1739)

Ulysses

(1722)

Text von

FRIEDRICH MAXIMILIAN VON LERSNER

Herausgegeben von

GEORG FEDER

SCHOTT MUSIK INTERNATIONAL · MAINZ

1995

sb 73-407

## INHALTSÜBERSICHT

Vorwort .....	V
Abbildungen .....	XIV
Das Textbuch <i>L</i> im Faksimile .....	XIV
Ein Brief Reinhard Keisers und ausgewählte Seiten der Partitur <i>P</i> im Faksimile .....	XXIV
Titel .....	1
Singende Personen .....	2
Veränderungen des Schauplatzes .....	2
Ballets .....	2
Orchester .....	2
Intrada .....	3
Prologo .....	8
Atto Primo .....	24
Atto Secondo .....	72
Atto Terzo .....	108
Anhang: Chaconne aus dem Anhang von Reinhard Keisers Oper „Nebucadnezar“ .....	147
Kritischer Bericht .....	149
Verzeichnis der Abkürzungen .....	149
Die Quellen .....	149
Zur Edition .....	152
Verzeichnis der Szenen und Nummern mit Angabe der Besetzung nebst Einzelanmerkungen .....	156
Literaturverzeichnis .....	166
Ausgabenverzeichnis von anderen Opern Reinhard Keisers .....	166