

DAS ERBE DEUTSCHER MUSIK

HERAUSGEGEBEN VON DER
MUSIKGESCHICHTLICHEN KOMMISSION E. V.

BAND 107

Zwölfter Band der Abteilung
OPER UND SOLOGESANG

SCHOTT MUSIK INTERNATIONAL · MAINZ
1995

ABTEILUNG OPER UND SOLOGESANG

BAND 12

REINHARD KEISER

(1674–1739)

Ulysses

(1722)

Text von
FRIEDRICH MAXIMILIAN VON LERSNER

Herausgegeben von
GEORG FEDER

SCHOTT MUSIK INTERNATIONAL · MAINZ
1995

sb 73-407

INHALTSÜBERSICHT

Vorwort	V
Abbildungen	XIV
Das Textbuch <i>L</i> im Faksimile	XIV
Ein Brief Reinhard Keisers und ausgewählte Seiten der Partitur <i>P</i> im Faksimile	XXIV
Titel	1
Singende Personen	2
Veränderungen des Schauplatzes	2
Ballets	2
Orchester	2
Intrada	3
Prologo	8
Atto Primo	24
Atto Secondo	72
Atto Terzo	108
Anhang: Chaconne aus dem Anhang von Reinhard Keisers Oper „Nebucadnezar“	147
Kritischer Bericht	149
Verzeichnis der Abkürzungen	149
Die Quellen	149
Zur Edition	152
Verzeichnis der Szenen und Nummern mit Angabe der Besetzung nebst Einzelanmerkungen	156
Literaturverzeichnis	166
Ausgabenverzeichnis von anderen Opern Reinhard Keisers	166