

DAS ERBE DEUTSCHER MUSIK

HERAUSGEGEBEN VON DER
MUSIKGESCHICHTLICHEN KOMMISSION E.V.

BAND 113

Achtzehnter Band der Abteilung
MOTETTE UND MESSE



BREITKOPF & HÄRTEL

WIESBADEN · LEIPZIG · PARIS

2010

ABTEILUNG MOTETTE UND MESSE

BAND 18

ANNABERGER CHORBUCH
II

Sächsische Landesbibliothek
Mus. 1-D-506 (Ms. 1126)

Erster Teil: Nr. 1-69

Herausgegeben von
JÜRGEN KINDERMANN



BREITKOPF & HÄRTEL

WIESBADEN · LEIPZIG · PARIS

2010

Die Editionsarbeiten wurden gefördert durch
die Union der deutschen Akademien der Wissenschaften,
vertreten durch die Akademie der Wissenschaften und der Literatur · Mainz,
aus Mitteln des Bundesministeriums für Bildung und Forschung, Bonn,
sowie des Ministeriums für Bildung, Forschung und Kunst
des Landes Baden-Württemberg, Stuttgart.

© 2010 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
Druck: Litges & Dopf, Heppenheim
Printed in Germany

Inhaltsübersicht

Vorwort	VII
Abbildungen	IX

TEIL I: NR. 1–69

1.	Introitus '[Benedicta] sit sancta Trinitas'	1
2.	Introitus 'Terribilis est locus iste'	2
3.	Introitus 'Statuit ei Dominus'	3
4.	Introitus 'Gaudeamus omnes in Domino'	6
5.	Introitus 'Terribilis est locus iste' – W. Reuber	8
6.	Introitus 'Dilexisti justitiam'	8
7.	Introitus 'Gaudeamus omnes in Domino'	8
8.	Introitus 'Rorate caeli desuper'	10
9.	Introitus 'Mihi autem nimis honorati sunt'	12
10.	Introitus 'Puer natus est nobis'	15
11.	Introitus 'Et enim sederunt principes'	17
12.	Introitus 'In medio ecclesiae'	19
13.	Introitus 'Vultum tuum deprecabuntur'	21
14.	Introitus 'Ecce advenit dominator Dominus'	23
15.	Introitus 'Suscepimus Deus misericordiam tuam'	25
16.	Introitus 'Os iusti meditabitur sapientiam'	25
17.	Introitus 'Protexisti me Deus a conventu malignantium'	26
18.	Kyrie	29
19.	Missa 'De tous biens playne' – [Loyset Compère]	30
20.	Kyrie, Gloria ex Missa 'Bergerette Savoyenne' – Antoine Brumel	43
21.	Introitus 'Suscepimus Deus misericordiam tuam'	53
22.	'Alleluia. Subveni mater pia'	55
23.	Sequentia 'Concentu parili'	56
24.	Communio 'Responsum accepit Simeon'	61
25.	Communio 'Dilexisti justitiam'	61
26.	'Alleluia. Vox exultationis'	62
27.	Sequentia 'Psallat ecclesia'	64
28.	Communio 'Domus mea domus orationis'	66
29.	Introitus 'Gaudeamus omnes in Domino'	68
30.	Missa 'Ave Maria gratia plena'	71
31.	'Kyrie fons bonitatis' – 'Kyrie virginitatis amator'	80
32.	Gloria	83
33.	Communio 'Domus mea domus orationis'	86
34.	Sanctus, Agnus Dei	87
35.	Communio 'Diffusa est gratia'	90
36.	Missa 'L'homme armé' – Loyset Compère	91
37.	'Alleluia. Assumpta est Maria'	91
38.	Sequentiae 'Congaudent angelorum' – 'Ad laudes salvatoris'	93
39.	Introitus 'Benedicta sit sancta Trinitas'	97
40.	Introitus 'Exclamaverunt ad te Domine'	99
41.	'Alleluia. Surrexit pastor bonus'	99
42.	Repetenda 'Qui totum subdit' zum Responsorium 'Summe Trinitati'	100
43.	Introitus 'Resurrexi et adhuc tecum sum'	100
44.	Kyrie	103
45.	Gloria	106
46.	Sanctus	109
47.	Agnus Dei	113
48.	'Alleluia. Pascha nostrum'	114
49.	Sequentia 'Victimae paschali laudes'	115
50.	Kyrie Paschale	117
51.	Magnificat sexti toni	119
52.	Magnificat quarti toni – [Antoine Brumel, Alexander Agricola]	128
53.	Magnificat sexti toni	135
54.	Kyrie, Gloria ex Missa 'Una musique de buscgaya'	139
55.	Hymnus 'Assunt festa jubiliae'	148
56.	Hymnus 'Gaude visceribus'	150
57.	Hymnus 'Festum nunc celebre'	152
58.	Hymnus 'Veni creator Spiritus'	154

59.	Magnificat primi toni – Alexander Agricola	155
60.	Sanctus, Agnus Dei	162
61.	Kyrie	165
62.	Gloria	168
63.	Introitus 'Salve Roche Pater'	170
64.	'Alleluia. O beate Roche confessor'	171
65.	Sequentia 'Rochi patris ob honorem'	173
66.	Sanctus, Agnus Dei	178
67.	Communio 'Nunc te Roche'	180
68.	Kyrie, Gloria	181
69.	Introitus 'Salve sancta parens' – 'Stabant juxta crucem'	185

Teil II (Nr. 70-153 und Anhang)
sowie Kritischer Bericht und Verzeichnisse zu Teil I und II folgen in Band 114

DAS ERBE DEUTSCHER MUSIK

HERAUSGEGEBEN VON DER
MUSIKGESCHICHTLICHEN KOMMISSION E.V.

BAND 114

Neunzehnter Band der Abteilung

MOTETTE UND MESSE



BREITKOPF & HÄRTEL

WIESBADEN · LEIPZIG · PARIS

2010

ABTEILUNG MOTETTE UND MESSE

BAND 19

ANNABERGER CHORBUCH
II

Sächsische Landesbibliothek
Mus. 1-D-506 (Ms. 1126)

Zweiter Teil: Nr. 70-153 und Anhang
sowie Kritischer Bericht und
Verzeichnisse zu Teil I und II

Herausgegeben von
JÜRGEN KINDERMANN



BREITKOPF & HÄRTEL

WIESBADEN · LEIPZIG · PARIS

2010

Die Editionsarbeiten wurden gefördert durch
die Union der deutschen Akademien der Wissenschaften,
vertreten durch die Akademie der Wissenschaften und der Literatur · Mainz,
aus Mitteln des Bundesministeriums für Bildung und Forschung, Bonn,
sowie des Ministeriums für Bildung, Forschung und Kunst
des Landes Baden-Württemberg, Stuttgart.

© 2010 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
Druck: Litges & Dopf, Heppenheim
Printed in Germany

Inhaltsübersicht

TEIL II: Nr. 70-153

70.	Missa	1
71.	Sequentia 'Victimae paschali laudes'	12
72.	Sanctus, Agnus Dei	14
73.	Hymnus 'Assunt festa jubiliae'	16
74.	Hymnus 'Gaude visceribus'	17
75.	Gloria	18
76.	Credo – Loyset Compère	18
77.	Credo	22
78.	Credo	24
79.	Introitus 'Viri Galilaei, quid admiramini'	25
80.	Introitus 'Viri Galilaei, quid admiramini'	26
81.	Introitus 'Spiritus Domini replevit orbem'	28
82.	Introitus 'Nunc scio vere, quia misit Dominus'	30
83.	Communio 'Factus est repente de caelo sonus'	30
84.	'Alleluia. Vox exultationis'	31
85.	Sequentia 'Psallat ecclesia'	33
86.	'Alleluia. Benedictus es'	37
87.	Sequentia 'Benedicta semper sancta sit Trinitas'	38
88.	'Alleluia. Tumba sancti Nicolai'	42
89.	Sequentia 'Sancte Dei pontifex'	42
90.	'Alleluia. Prophetae sancti praedicaverunt'	42
91.	Sequentia 'Mittit ad virginem'	43
92.	'Alleluia. Anna tuo celebrem reddis'	44
93.	Sequentia 'Squameus herbifera serpens'	45
94.	Tractus '[Audi filia.] Vultum tuum deprecabuntur'	47
95.	'Alleluia. Inveni David' – 'Vidimus stellam' – 'Dies sanctificatus'	49
96.	Sequentia 'Ad laudes salvatoris'	52
97.	Communio 'Benedicite Deum caeli'	56
98.	Sequentia 'Congaudent angelorum chori'	57
99.	'Alleluia. Assumpta est Maria'	62
100.	Magnificat octavi toni	64
101.	Magnificat sexti toni	72
102.	Antiphona 'Salve regina'	79
103.	Magnificat sexti toni	82
104.	Magnificat octavi toni	85
105.	Introitus 'Cibavit eos'	89
106.	'Alleluia. Caro mea' – 'Nativitas gloriosae virginis Mariae'	91
107.	Communio 'Quotiescumque manducabitis panem'	92
108.	'Alleluia'	95
109.	Sanctus, Agnus Dei – [Heinrich Isaac?]	95
110.	'Alleluia. Specie tua'	98
111.	Hymnus 'Catharinae collaudemus'	100
112.	'Alleluia. Qui creavit omnia'	102
113.	Sequentia 'Sanctissimae virginis' – 'Laetabundus exsultet' – 'In Wolfgangi canamus honore' – Heinrich Isaac	104
114.	Introitus 'Statuit ei Dominus testamentum'	108
115.	Kyrie ex Missa 'Petite camuette'	110
116.	Introitus 'Resurrexi et adhuc tecum sum'	112
117.	Kyrie	114
118.	Tractus 'Laudate Dominum omnes gentes. Quoniam confirmata est'	116
119.	'Alleluia. Laetamini in Domino'	117
120.	Hymnus 'O lux, beata Trinitas'	118
121.	Hymnus 'Veni creator Spiritus'	120
122.	Hymnus 'Festum nunc celebre'	120
123.	'Gaudeat omnis turba'	121
124.	'Laus, honor sit et gloria' – [Heinrich Isaac]	125
125.	Missa	127
126.	Hymnus 'Quem terra, pontus'	134
127.	Hymnus 'A solis ortus cardine'	136
128.	Hymnus 'A solis ortus cardine'	139
129.	Hymnus 'Hostis Herodes impie'	140

130.	Hymnus 'Ave mirae sanctitatis'	142
131.	Hymnus 'Ave mirae sanctitatis'	145
132.	Hymnus 'Gaudere visceribus'	146
133.	Hymnus 'Magne pater Augustine'	147
134.	Hymnus 'Quem terra, pontus'	149
135.	Hymnus 'Quem terra, pontus'	151
136.	Hymnus 'Urbs beata Jerusalem'	153
137.	Hymnus 'Lucis hujus festa'	154
138.	Hymnus 'In Mariam vitae viam'	156
139.	Hymnus 'Ut queant laxis'	158
140.	Hymnus 'Urbs beata Jerusalem'	161
141.	Hymnus 'Urbs beata Jerusalem'	162
142.	Hymnus 'Iste confessor Domini'	166
143.	Hymnus 'Omnes superni ordines'	167
144.	Hymnus 'Martine, confessor Dei' – 'O Dei sapientia'	169
145.	Hymnus 'Novum sidus emisit' – 'Assunt festa jubilaei'	171
146.	Hymnus 'Gratuletur ecclesia'	174
147.	Hymnus 'Annue Christe'	177
148.	Hymnus 'Veni redemptor gentium'	178
149.	Hymnus 'Quod chorus vatum'	181
150.	Hymnus 'Joseph stirpis Davidicae'	182
151.	Hymnus 'Vita Sanctorum, Deus, angelorum'	184
152.	Hymnus 'Festum nunc celebre'	185
153.	Hymnus 'Veni creator Spiritus'	188

ANHANG

a. Drei Fragmente, das erste <i>Gloria tibi Domini</i> , die beiden anderen untextiert	190
b. Altus-Stimme zum Christe eleison von Nr. 19; getilgt	191
c. Untextierte Altus-Stimme von Nr. 75	191
d. Pars 3 von Nr. 91, mit der 5. Strophe textiert	192
e. Cantus-Stimme zum Christe eleison von Nr. 117	192

KRITISCHER BERICHT UND VERZEICHNISSE ZU TEIL I UND II (Band 113 und 114)

Verzeichnis der Abkürzungen	195
Literaturverzeichnis	195
Verzeichnis der Neuausgaben	196
Die Quelle	197
Konkordanzquellen	199
Zur Edition	201
Einzelanmerkungen	204
Teil I (Band 113): Nr. 1-69	204
Teil II (Band 114): Nr. 70-153	213
Gesamtübersicht über die Quelle	223
Konkordanzen zwischen den beiden Annaberger Chorbüchern (EdM 113-114 und 72-73)	230
Alphabetisches Verzeichnis der Komponisten	230
Alphabetisches Verzeichnis der Titel und Textanfänge	231