

DAS ERBE DEUTSCHER MUSIK

HERAUSGEGEBEN VON DER
MUSIKGESCHICHTLICHEN KOMMISSION E.V.

BAND 115 a

Zwanzigster Band der Abteilung
MOTETTE UND MESSE



BREITKOPF & HÄRTEL
WIESBADEN · LEIPZIG · PARIS

2004

ABTEILUNG MOTETTE UND MESSE

BAND 20 a

DIE HANDSCHRIFT DES
JODOCUS SCHALREUTER
(Ratsschulbibliothek Zwickau Mus. Ms. 73)

ERSTER TEIL:
ABTEILUNG I

Herausgegeben von
MARTIN JUST und BETTINA SCHWEMER



BREITKOPF & HÄRTEL
WIESBADEN · LEIPZIG · PARIS

2004

73-1377-

Inhaltsübersicht

Vorwort	VII
Abbildungen	XVII

ABTEILUNG I: NR. I.1–44

I. 1	Psalm 1 <i>Beatus vir qui non abiit</i> (Thomas Stoltzer)	3
I. 2	Psalm 1 <i>O beatum hominem</i> (Ulrich Brätel)	11
I. 3	Psalm 2 <i>Quare fremuerunt gentes</i> (Johannes Förster / Johannes Galliculus)	17
I. 4	Psalm 2 <i>Ut fremuerunt gentes</i> (Ulrich Brätel)	26
I. 5	Psalm 3 <i>Domine, quid multiplicati sunt</i> (Johannes Wannenmacher)	33
I. 6	Psalm 3 <i>Quam multi sunt, o domine</i> (Ulrich Brätel)	38
I. 7	Psalm 4 <i>Cum invocarem exaudivit me</i> (Thomas Stoltzer)	42
I. 8	Psalm 4 <i>O deus justitia mea</i> (Ulrich Brätel)	49
I. 9	<i>Miserere mei, domine</i> (Claudin de Sermisy)	57
I.10	Psalm 116 <i>Laudate dominum omnes gentes</i> (Thomas Stoltzer)	63
I.11	<i>Audi domine et miserere</i> (Sebastian Krokauer)	66
I.12	Tropus <i>Audi tellus, audi magni maris limbus</i> (Ulrich Brätel)	70
I.13	Antiphon <i>Anima mea liquefacta est</i> (Thomas Stoltzer)	80
I.14	<i>Haud legem Christi sprevisi</i> (Wilhelm Breitengraser)	84
I.15	Epitaphium Guilielmi Braytengraseri <i>Non secus atque olim</i> (Caspar Othmayr)	91
I.16	<i>Tē deum laudamus</i>	94
I.17	<i>Tē deum laudamus</i> (Johann Molitor)	104
I.18	<i>Herre, Herre, wir erkennen</i> (Johann Reusch)	112
I.19	Psalm 20 <i>Der Herr erhöre dich</i> (Johann Reusch)	118
I.20	<i>Da Jacob nun das Kleid ansah</i> (Cosmas Alder / Ludwig Senfl)	127
I.21	Psalm 2 <i>Quare fremuerunt gentes</i> (Ludwig Senfl)	129
I.22	Sequenz <i>Veni sancte spiritus</i> (Leonhard Paminger)	136
I.23	Psalm 1 <i>Beatus vir, qui non ambulavit</i> (Wilhelm Breitengraser)	141
I.24	Psalm 1 <i>Beatus vir, qui non ambulavit</i> (Wilhelm Breitengraser)	146
I.25	Psalm 3 <i>Domine, quid multiplicati sunt</i> (Wilhelm Breitengraser)	150
I.26	Psalm 4 <i>Cum clamo responde mihi</i> (Wilhelm Breitengraser)	155
I.27	Psalm 5 <i>Verba mea auribus percipe</i> (Wilhelm Breitengraser)	161
I.28	Psalm 7 <i>Domine deus meus</i> (Wilhelm Breitengraser)	168
I.29	Psalm 54 (53) <i>Deus, in nomine tuo</i> (Wilhelm Breitengraser)	177
I.30	Psalm 132 (131) <i>Memento domine David</i> (Johann Heugel)	181
I.31	<i>O Christe redemptor</i> (Pieter Maessins / Jean Mouton)	192
I.32	<i>Quomodo vastati sumus</i>	197
I.33	Psalm 32 <i>Wohl dem, dem die Übertretung</i> (Lukas Bergholz)	204
I.34	<i>Omnia vertuntur</i> (Caspar Othmayr)	210
I.35	Psalm 23 <i>Der Herr ist mein Hirte</i> (Valentin Rab)	214
I.36	<i>Audite reges et intelligite</i> (Claudin de Sermisy)	218
I.37	Psalm 79 <i>Herre, es sind Heiden</i> (Johann Reusch)	222
I.38	Psalm 142 <i>Ich schreie zum Herren</i> (Johann Reusch)	233
I.39	Psalm 133 <i>Ecce nunc benedicite domino</i>	237
I.40	<i>Caecilia virgo gloriosa</i> (Clemens non Papa)	241
I.41	<i>Oculus non vidit</i> (Caspar Othmayr)	246
I.42	<i>Dum fabricator mundi</i> (Matthias Eckel)	247
I.43	Antiphon <i>Nativitas tua, dei genitrix</i> (Erasmus Lapidica)	256
I.44	<i>O spes hominum fallaces</i>	259

(Kritischer Bericht und Verzeichnisse für Teil I–IV in Band 116 b.)

DAS ERBE DEUTSCHER MUSIK

HERAUSGEGEBEN VON DER
MUSIKGESCHICHTLICHEN KOMMISSION E.V.

BAND 115 b

Zwanzigster Band der Abteilung
MOTETTE UND MESSE



BREITKOPF & HÄRTEL
WIESBADEN · LEIPZIG · PARIS

2005

ABTEILUNG MOTETTE UND MESSE

BAND 20b

DIE HANDSCHRIFT DES
JODOCUS SCHALREUTER
(Ratsschulbibliothek Zwickau Mus. Ms. 73)

ZWEITER TEIL:
ABTEILUNG II UND III

Herausgegeben von
MARTIN JUST und BETTINA SCHWEMER



BREITKOPF & HÄRTEL

WIESBADEN · LEIPZIG · PARIS

2005

Inhaltsübersicht

ABTEILUNG II: NR. II.1-20 (45-64)

II. 1 (45)	Psalm 30 <i>In te, domine, speravi</i> (Philippe Verdeloth / Lupus Hellinck)	3
II. 2 (46)	Psalm 40 <i>Beatus qui intelligit</i> (Balthasar Arthopius)	9
II. 3 (47)	Psalm 100 (99) <i>Jubilate deo, omnis terra</i> (Balthasar Arthopius)	19
II. 4 (48)	Psalm 23 <i>Domini est terra</i>	27
II. 5 (49)	<i>Salvum me fac, domine</i> (Jachet von Mantua)	37
II. 6 (50)	Psalm 40 <i>Beatus qui intelligit</i> (Gosse Jonckers)	45
II. 7 (51)	<i>O quam praeclara sunt</i> (Jachet von Mantua)	57
II. 8 (52)	Antiphon <i>Media vita in morte sumus</i> (Stefan Mahu)	65
II. 9 (53)	Psalm 100 <i>Jauchzet dem Herren, alle Welt</i> (Johann Burgstaller)	71
II.10 (54)	<i>Tē deum laudamus</i> (Wilhelm Breitengraser)	76
II.11 (55)	Psalm 2 <i>Quare tumultuatae sunt gentes</i> (Wilhelm Breitengraser)	90
II.12 (56)	Psalm 6 <i>Domine, ne in furore tuo</i> (Wilhelm Breitengraser)	98
II.13 (57)	Psalm 13 (12) <i>Usquequo, domine, oblitisceris</i> (Wilhelm Breitengraser)	106
II.14 (58)	Psalm 43 (42) <i>Judica me, deus</i> (Wilhelm Breitengraser)	112
II.15 (59)	Psalm 58 <i>Seid ihr denn stumm</i> (Valentin Rab)	120
II.16 (60)	Psalm 6 <i>Ach Herr, straf mich nicht</i> (Valentin Rab)	134
II.17 (61)	Psalm 78 <i>Deus, venerunt gentes</i> (Georg Schoeckler)	144
II.18 (62)	<i>Accesserunt ad Jesum</i> (Pieter Maessins / Clemens non Papa)	157
II.19 (63)	<i>Exsultent, saliant, plaudant</i> (Pieter Maessins?)	164
II.20 (64)	<i>Tanto tempore vobiscum sum</i> (Ludwig Senfl)	170

ABTEILUNG III: NR. III.1-11 (65-75)

III. 1 (65)	Psalm 110 (109) <i>Sede a dextris meis</i>	179
III. 2 (66)	Invitatorium <i>Circumdede runt me</i>	185
III. 3 (67)	Invitatorium <i>Circumdede runt me</i>	187
III. 4 (68)	Invitatorium <i>Circumdede runt me</i>	189
III. 5 (69)	Psalm 127 <i>Beati omnes, qui timent dominum</i> (Cristóbal de Morales)	191
III. 6 (70)	Responsorium <i>Candida virginitas</i> (Jakob Arcadelt)	199
III. 7 (71)	Antiphon <i>Sic deus dilexit mundum</i> (Ludwig Senfl)	206
III. 8 (72)	Psalm 114 <i>Dilexi, quoniam exaudivit dominus</i>	210
III. 9 (73)	Psalm 86 <i>Herr, neige deine Ohren</i> (Thomas Stoltzer)	220
III.10 (74)	Antiphon <i>Tecum principium</i>	234
III.11 (75)	<i>Sponsa Christi</i> (Caspar Othmayr)	238

(Kritischer Bericht und Verzeichnisse für Teil I-IV in Band 116 b.)

DAS ERBE DEUTSCHER MUSIK

HERAUSGEGEBEN VON DER
MUSIKGESCHICHTLICHEN KOMMISSION E.V.

BAND 116 a

Einundzwanzigster Band der Abteilung
MOTETTE UND MESSE



BREITKOPF & HÄRTEL

WIESBADEN · LEIPZIG · PARIS

2005

ABTEILUNG MOTETTE UND MESSE

BAND 21 a

DIE HANDSCHRIFT DES
JODOCUS SCHALREUTER
(Ratsschulbibliothek Zwickau Mus. Ms. 73)

DRITTER TEIL:
ABTEILUNG IV

Herausgegeben von
MARTIN JUST und BETTINA SCHWEMER



BREITKOPF & HÄRTEL

WIESBADEN · LEIPZIG · PARIS

2005

Inhaltsübersicht

ABTEILUNG IV: Nr. IV.1 (76) – IV.36 (111)

IV. 1 (76)	Responsorium <i>Ego sicut vitis fructifer</i> (Mathias Eckel)	3
IV. 2 (77)	Responsorium <i>Illuminare, illuminare Jerusalem</i> (Ludwig Senfl)	7
IV. 3 (78)	Responsorium <i>Regnum mundi</i> (Thomas Popel)	10
IV. 4 (79)	Responsorium <i>Spem in alium numquam habui</i> (Thomas Popel)	14
IV. 5 (80)	Responsorium <i>Audi Israel praecepta domini</i> (Simon Cellarius)	18
IV. 6 (81)	Responsorium <i>Verbum caro factum est</i> (Virgilius Haugk)	22
IV. 7 (82)	Responsorium <i>Ingressus Pilatus</i> (Thomas Stoltzer)	26
IV. 8 (83)	Responsorium <i>Vidi dominum facie</i> (Wilhelm Breitengraser)	33
IV. 9 (84)	Responsorium <i>Regnum mundi</i> (Johann Walter)	37
IV.10 (85)	Responsorium <i>Summae trinitati simplici</i> (Ulrich Brätel)	40
IV.11 (86)	Responsorium <i>Accessit ad pedes Jesu</i> (Thomas Stoltzer)	47
IV.12 (87)	Responsorium <i>Verbum caro factum est</i> (Martin Agricola)	50
IV.13 (88)	Responsorium <i>Gaude Maria virgo</i> (Ulrich Brätel)	57
IV.14 (89)	Responsorium <i>Deus qui sedes</i> (Ludwig Senfl)	65
IV.15 (90)	Responsorium <i>Inter natos mulierum</i> (Ludwig Senfl)	68
IV.16 (91)	Responsorium <i>Pater peccavi in caelum</i> (Ludwig Senfl)	73
IV.17 (92)	Responsorium <i>Verbum caro factum est</i> (Ludwig Senfl)	78
IV.18 (93)	Versus ad Responsorium <i>In principio erat verbum</i> (Ludwig Senfl)	84
IV.19 (94)	Responsorium <i>Gaude Maria virgo</i> (Thomas Stoltzer / Anselmus de Brünn?)	85
IV.20 (95)	Versus et Repetenda ad Responsorium <i>Loquebantur variis linguis</i> (Ludwig Senfl)	90
IV.21 (96)	Responsorium <i>Libera me domine</i>	93
IV.22 (97)	Responsorium <i>Libera me domine</i> (Simon Cellarius)	97
IV.23 (98)	Responsorium <i>In pace in idipsum</i> (Ludwig Senfl?)	100
IV.24 (99)	Responsorium <i>Homo quidam fecit coenam</i> (Ulrich Brätel)	103
IV.25 (100)	Responsorium <i>Verbum caro factum est</i> (Gregor Arnoldt)	107
IV.26 (101)	Responsorium <i>Videns Jacob vestimenta</i> (Wilhelm Breitengraser)	113
IV.27 (102)	<i>Immunem semper fuisse</i> (Johannes Galliculus)	115
IV.28 (103)	Antiphon <i>Cum rex gloriae</i> (Cosmas Alder)	118
IV.29 (104)	Responsorium <i>Regnum mundi</i> (Ulrich Brätel)	127
IV.30 (105)	Responsorium <i>Illuminare, illuminare Jerusalem</i> (Wilhelm Breitengraser)	132
IV.31 (106)	Responsorium <i>Educ de carcere</i> (Valentin Rab)	135
IV.32 (107)	Responsorium <i>Inter natos mulierum</i>	139
IV.33 (108)	Responsorium <i>Panem angelorum</i> (Ludwig Senfl)	142
IV.34 (109)	Responsorium <i>Admirans Christi gratiam</i>	150
IV.35 (110)	Responsorium <i>Martinus Abrahae</i> (Antonius Musa)	152
IV.36 (111)	Antiphon <i>Sic deus dilexit mundum</i>	158

(Kritischer Bericht und Verzeichnisse für Teil I–IV in Band 116 b.)

DAS ERBE DEUTSCHER MUSIK

HERAUSGEGEBEN VON DER
MUSIKGESCHICHTLICHEN KOMMISSION E.V.

BAND 116 b

Einundzwanzigster Band der Abteilung
MOTETTE UND MESSE



BREITKOPF & HÄRTEL

WIESBADEN · LEIPZIG · PARIS

2006

ABTEILUNG MOTETTE UND MESSE

BAND 21b

DIE HANDSCHRIFT DES
JODOCUS SCHALREUTER
(Ratsschulbibliothek Zwickau Mus. Ms. 73)

VIERTER TEIL:
ABTEILUNG V UND VI

SOWIE KRITISCHER BERICHT UND VERZEICHNISSE
ZU DEN ABTEILUNGEN I-VI (BAND 115 a/b und 116 a/b)

Herausgegeben von
MARTIN JUST und BETTINA SCHWEMER



BREITKOPF & HÄRTEL

WIESBADEN · LEIPZIG · PARIS

2006

73-1645

Inhaltsübersicht

ABTEILUNG V.1-28 (112-139)

V. 1 (112)	Responsorium <i>Verbum caro factum est</i> (Heinrich Finck)	3
V. 2 (113)	Responsorium <i>Ubi est Abel</i> (Nicolaus Kropstein)	13
V. 3 (114)	Responsorium <i>Ite in orbem</i> (Virgilius Haugk)	24
V. 4 (115)	Responsorium <i>Apparuerunt Apostolis</i> (Virgilius Haugk)	28
V. 5 (116)	Responsorium <i>Quadam die Olibrius</i> (Wilhelm Breitengraser)	33
V. 6 (117)	Responsorium <i>Christi virgo dilectissima</i> (Thomas Stoltzer)	38
V. 7 (118)	Responsorium <i>Christus resurgens ex mortuis</i> (Justus Bochus)	44
V. 8 (119)	Responsorium <i>Spes mea domine</i> (Stephan Mahu)	48
V. 9 (120)	Responsorium <i>Quadam die Olibrius</i> (Wilhelm Breitengraser)	54
V.10 (121)	Responsorium <i>Panem angelorum</i> (Stephan Mahu)	64
V.11 (122)	Responsorium <i>Benedicamus patrem</i> (Thomas Stoltzer)	72
V.12 (123)	Responsorium <i>Spes mea, domine</i> (Wilhelm Breitengraser)	79
V.13 (124)	Responsorium <i>Sustinuimus pacem</i> (Ludwig Senfl)	85
V.14 (125)	Responsorium <i>Homo quidam fecit</i> (Ludwig Senfl)	92
V.15 (126)	Responsorium <i>Super salutem et omnem pulchritudinem</i> (Thomas Stoltzer)	100
V.16 (127)	Responsorium <i>Si bona suscepimus</i> (Stephan Mahu)	107
V.17 (128)	Responsorium <i>Verbum caro factum est</i> (Josquin? / Benedictus Appenzeller?)	116
V.18 (129)	Responsorium <i>Videns Jacob vestimenta</i> (Wilhelm Breitengraser)	124
V.19 (130)	Responsorium <i>In monte oliveti</i> (Virgilius Haugk)	130
V.20 (131)	Responsorium <i>Verbum caro factum est</i> (Thomas Stoltzer)	137
V.21 (132)	Responsorium <i>Rex noster adveniet</i> (Wilhelm Breitengraser)	146
V.22 (133)	Antiphon <i>Exaudi nos domine</i> (Ulrich Brätel)	150
V.23 (134)	Responsorium <i>Felix namque es</i> (Heinrich Finck)	157
V.24 (135)	Responsorium <i>Ingressus Pilatus</i> (Wilhelm Breitengraser)	167
V.25 (136)	Responsorium <i>Apparuerunt Apostolis</i> (Heinrich Finck)	179
V.26 (137)	Responsorium <i>Illuminare, illuminare Jerusalem</i> (Heinrich Finck)	188
V.27 (138)	Responsorium <i>Homo quidam fecit</i> (Leonhard Paminger)	195
V.28 (139)	Antiphon <i>O admirabile commercium</i> (Thomas Stoltzer)	201

ABTEILUNG VI: NR. VI.1 (140)

VI.1 (140)	Responsorium <i>Verbum caro factum est</i> (Ulrich Brätel)	207
------------	--	-----

KRITISCHER BERICHT ZU BAND 115 a/b und 116 a/b

Abkürzungen	217
Literatur	218
Die Quellen	
1. Die edierte Quelle: Zwickau, Ratsschulbibliothek, Ms. 73 (ZwiR 73)	221
2. Konkordanzquellen	
a) Handschriften	226
b) Personaldrucke	227
c) Sammeldrucke	228
d) Choralquellen	229
Zur Edition	230
1. Zur Musik	230
2. Zum Text	230
Einzelanmerkungen	231
Abteilung I (Band 115 a)	231
Abteilung II (Band 115 b)	239
Abteilung III (Band 115 b)	243
Abteilung IV (Band 116 a)	246
Abteilung V (Band 116 b)	249
Abteilung VI (Band 116 b)	252

VERZEICHNISSE ZU BAND 115 a/b und 116 a/b

Quelle und Edition (Gesamtverzeichnis der Kompositionen nach Nummern)	255
Komponisten	258
Werktitel, Textanfänge und Cantus prius facti (alphabetisches Verzeichnis)	261

CORRIGENDA ZU BAND 115 b	269
--------------------------	-----