

DAS ERBE DEUTSCHER MUSIK

**HERAUSGEGEBEN VON DER
MUSIKGESCHICHTLICHEN KOMMISSION E.V.**

BAND 125

**Siebenter Band der Abteilung
FRÜHROMANTIK**

2005

G. HENLE VERLAG MÜNCHEN

ABTEILUNG FRÜHROMANTIK

BAND 7

**SCHILLERS LYRISCHE GEDICHTE
MIT MUSIK VON
JOHANN FRIEDRICH REICHARDT**

Herausgegeben von
RAINER GSTREIN und ANDREAS MEIER

2005

G. HENLE VERLAG MÜNCHEN

INHALT

	<i>Seite</i>
Vorwort	VII

SCHILLERS LYRISCHE GEDICHTE MIT MUSIK VON JOHANN FRIEDRICH REICHARDT

Erstes Heft (1810)

1. Das Mädchen aus der Fremde	3
2. Das Geheimnis	4
3. Die Ideale	5
4. Die Ideale. Neue Melodie	6
5. Die Ideale. Chorgesang	8
6. Das Eleusinische Fest. Chor-Gesang	9
7. Des Mädchens Klage	11
8. Die Blumen	12
9. Die Begegnung	13
10. Die Erwartung	16
11. Thekla. Eine Geisterstimme	20
12. Das Geheimnis der Reminiscenz. An Laura	22
13. Würde der Frauen	23
14. An den Frühling	25
15. [An den Frühling.] Noch eine Melodie	25
16. An Emma	26
17. Sehnsucht	26
18. Aechtes Glück	28
19. Hektors Abschied	28
20. Die Macht des Gesanges. Chorgesang	32
21. Punschlied. Chorgesang	34
22. Die vier Weltalter. Chorgesang	34
23. Männerwürde	35
24. Das Unwandelbare	35
25. An die Freude	36
26. An die Freude. Neue Melodie	37
27. Die Gunst des Augenblicks. Chorgesang	38
28. Monolog der Thekla. In den Piccolominis	39
29. Monolog der Thekla. Aus Wallenstein's Tod	46
30. Monolog der Johanna	52
31. Monolog der Johanna. Componirt für Miss Maria Macklean in Danzig. 1807	55

Zweites Heft (1811)

32. Der Jüngling am Bache	73
33. Der Alpenjäger	74
34. Die Entzückung an Laura	77
35. Fantasie an Laura	78
36. Berglied	79
37. Der Pilgrim	80
38. Ritter Toggenburg	82
39. Licht und Wärme	86
40. Die Worte des Glaubens. (Auch im Chor zu singen) ..	88

41. Die Worte des Wahns. (Auch im Chor zu singen)	90
42. Hofnung	91
43. Dithyrambe	92
44. An die Freunde	94
45. Punschlied. Im Norden zu singen	95
46. Das Mädchen von Orleans	96
47. Der Graf von Habsburg	96
48. Aeneas zu Dido	102
49. Erster Monolog der Johanna	109
50. Amalia	116

ANHANG

In Drucken von 1796–1808 verstreut überlieferte Erstfassungen

51. Die Ideale (vgl. Nr. 3)	121
52. Des Mädchens Klage (vgl. Nr. 7)	122
53. Thekla, eine Geisterstimme (vgl. Nr. 11)	124
54. An den Frühling (vgl. Nr. 15)	125
55. Die Macht des Gesanges (vgl. Nr. 20)	126
56. Das Punschlied (vgl. Nr. 21)	127

Nicht in den beiden Heften enthaltene „Wiegenlieder“

57. Hoffnung	128
58. Das Kind in der Wiege	128

KRITISCHER BERICHT

Quellen, Ausgaben, Archive, Literatur und deren Siglen ..	131
Abkürzungen	132

Zur vorliegenden Ausgabe	133
Zur Edition der Liedtexte	133
Zur Edition der Musik	133
Aufführungspraktische Hinweise	134
Zum Aufbau der Einzelanmerkungen	134

Einzelanmerkungen	135
Erstes Heft	135
Zweites Heft	148
Anhang	154

VERZEICHNIS DER TITEL UND GEDICHTANFÄNGE

Alphabethisches Verzeichnis nach Titeln und Incipits	155
--	-----