

## Kontakte für weitere Informationen

### Lehrstuhl für Musikpädagogik und Musikdidaktik

<http://mupaed.uni-regensburg.de>

E-Mail: [sekretariat.musikpaedagogik@ur.de](mailto:sekretariat.musikpaedagogik@ur.de)

**Prof. Dr. Magnus Gaul** (Lehrstuhl für Musikpädagogik)

Tel.: 0941 943-4844

E-Mail: [magnus.gaul@ur.de](mailto:magnus.gaul@ur.de)

**Akad. Dir. Christoph Eglhuber** (Fachstudienberatung)

Tel.: 0941 943-3280

E-Mail: [christoph.eglhuber@psk.uni-regensburg.de](mailto:christoph.eglhuber@psk.uni-regensburg.de)

### Institut für Musikwissenschaft

[www-musikwissenschaft.uni-regensburg.de](http://www-musikwissenschaft.uni-regensburg.de)

E-Mail: [institut.musik@ur.de](mailto:institut.musik@ur.de)

**Prof. Dr. Wolfgang Horn** (Lehrstuhl für Musikwissenschaft)

Tel.: 0941 943-3754

E-Mail: [Wolfgang.Horn@ur.de](mailto:Wolfgang.Horn@ur.de)

**Prof. Dr. Katelijne Schiltz**

Tel.: 0941 943-3512

E-Mail: [Katelijne.Schiltz@ur.de](mailto:Katelijne.Schiltz@ur.de)

### Hochschule für kath. Kirchenmusik und Musikpädagogik

[www.hfkm-regensburg.de](http://www.hfkm-regensburg.de)

**Prof. Stefan Baier** (Rektor)

Tel.: 0941-83009 12

E-Mail: [s.baier@hfkm-regensburg.de](mailto:s.baier@hfkm-regensburg.de)

**Prof. Martin Kellhuber** (Prorektor, Studienberatung)

Tel.: 0941-83009 14

E-Mail: [m.kellhuber@hfkm-regensburg.de](mailto:m.kellhuber@hfkm-regensburg.de)

## Zulassungsverfahren

### Musikpädagogik:

Aufnahmeprüfungen am **09.07.2018**

und im Zeitraum **16.07.– 18.07.2018**

Anmeldeschluss: **30.04.2018**

### Musikwissenschaft:

Für den BA-Studiengang gibt es keine Zulassungsbeschränkungen. Die Aufnahme in den MA-Studiengang setzt bestimmte Qualifikationen voraus, siehe Homepage des Instituts: [Studium/Studiengänge/Masterstudiengang „Historische Musikwissenschaft“](#) (Studienbeginn ab WS 2012/13).

### HfKM Regensburg:

Anmeldeschluss / Aufnahmeprüfungen

zum Sommersemester 2018: **31.01.2018 / 28.02.2018**

zum Wintersemester 2018: **30.04.2018 / 15.06.– 30.06.2018**

**Hinweis:** Für das Schulmusikstudium als Doppelfach in Verbindung mit einem BA-Studiengang an der HfKM sind bis zum 30.04. eines Jahres Anmeldungen an Universität und HfKM nötig und beide Aufnahmeprüfungen vollständig abzulegen.

## Für Ihren Überblick:



## Regensburger Hochschultag

# Musik studieren in Regensburg

23. Februar 2018

9:00 – 15:00 Uhr

Universität Regensburg

Zentrales Hörsaalgebäude

Hörsaal H3 (Vorträge)

Kunstgalerie im Obergeschoss (Info-Stände)



<b>Beginn</b>	<b>9:00 Uhr</b>
- Vortrag Musikpädagogik	<b>10:30 Uhr</b>
- Vortrag HfKM	<b>11:00 Uhr</b>
- Vortrag Musikwissenschaft	<b>11:30 Uhr</b>
<b>Ende</b>	<b>15:00 Uhr</b>

Im Anschluss an die Vorträge (ca. 20 Minuten) gibt es Möglichkeiten für direkte Nachfragen.

Außerhalb der Vortragszeiten können Sie Informationen bei Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern der einzelnen Institutionen sowie Informationsmaterial erhalten.

**Musikpädagogik**  
**Musikwissenschaft**  
**HfKM Regensburg**



## Lehrstuhl für Musikpädagogik

Der Lehrstuhl für Musikpädagogik und Musikdidaktik und der Lehrstuhl für Musikwissenschaft (Zuständigkeit für LA Gymnasium) ermöglichen das Studium für die Lehrämter an **Grund-, Mittel-, Realschulen und Gymnasien**. Hier werden wichtige fachdidaktische und fachwissenschaftliche Grundlagen gelegt, die zukünftige Musiklehrer/innen an allgemeinbildenden Schulen in Bayern auszeichnen werden.

Für Studierende des Unterrichtsfaches Musik werden wichtige Grundlagen in Musiktheorie, Gehörbildung, Analyse u.a. gelegt. Darüber hinaus gehören die Erarbeitung eines didaktischen Methodenrepertoires und die intensive Begleitung musikbezogener Schulpraktika zum etablierten Ausbildungsprogramm.

Regensburg ist seit 2002 der dritte bayerische Standort für die Ausbildung von **Gymnasialmusiklehrern**. Das aktuelle Regensburger Modell basiert auf einer neu entwickelten Lehrkooperation von Universität und Musikhochschule. Daraus resultiert ein Lehrangebot, das im künstlerischen Bereich das Niveau einer Musikhochschule garantiert und im wissenschaftlichen bzw. vermittlungsbefugten Sektor den Standards einer Universität entspricht. Das Schulmusikstudium in Regensburg ist in folgenden Konstellationen möglich:

- Schulmusik in der **Fächerverbindung** bedeutet die Kombination mit einem weiteren Fach an der Universität (Deutsch, Englisch, Latein oder Mathematik).
- Schulmusik als **Doppelfach** führt zu einer Kombination mit einem Bachelorstudiengang an der HfKM. Dieser Studiengang setzt das Bestehen einer zusätzlichen Eignungsprüfung an der HfKM Regensburg voraus und ermöglicht neben Schulmusik einen weiteren vollwertigen und eigenständigen Studienabschluss.
- Die Universität Regensburg bietet beste Voraussetzungen im Rahmen eines Studiums des Faches Musik. Sie ist eine der größten Ausbildungsstandorte ihrer Art in Bayern.

## Institut für Musikwissenschaft

Das Institut für Musikwissenschaft bietet zwei Studiengänge an: den kombinatorischen **BA Musikwissenschaft** und den konsekutiven **MA Historische Musikwissenschaft**. In beiden Studiengängen liegt der Fokus auf „historischer Musikwissenschaft“.

Das bedeutet, dass die historisch interpretierende Beschäftigung mit Musik sowie die Klärung und Darstellung musikgeschichtlicher Vorgänge und Zusammenhänge im Vordergrund stehen. Im BA-Studium werden terminologische Grundlagen und wissenschaftliche Arbeitstechniken vermittelt (Umgang mit Quellen und wissenschaftlicher Literatur, Methoden musikalischer Analyse u. a.), außerdem wird ein grundlegender Überblick über die Musikgeschichte aufgebaut.

Studierende lernen, sich reflektierend und auf wissenschaftlichem Niveau mit historischen oder analytischen Fragestellungen zur Musik zu befassen. Der BA Musikwissenschaft kann als Haupt- oder Nebenfach studiert und durch die Kombination mit einem oder zwei weiteren Fächern in ein Studium integriert werden, das sich an individuellen Interessen und Fähigkeiten orientiert.

Der MA Historische Musikwissenschaft richtet sich in erster Linie an Absolventen eines musikwissenschaftlichen Studiengangs oder des Lehramtsstudiengangs im Fach Musik. Vermittelt werden Inhalte und Methoden der Musikwissenschaft auf fortgeschrittenem Niveau, von dem aus sowohl ein Einstieg in anspruchsvolle Berufsfelder als auch die Weiterqualifikation im akademischen Bereich möglich sind. Im Vordergrund stehen der aktive Umgang mit (musikalischen) Quellen, die kritische Auseinandersetzung mit musikgeschichtlicher Überlieferung und der Ausbau von Fähigkeiten zur eigenständigen Forschung.

Absolventen beider Studiengänge eröffnen sich **Berufsmöglichkeiten** in Presse, Rundfunk, Fernsehen und Neuen Medien, in Bibliotheken, Archiven, Museen und Theatern, im Konzert- und Kulturmanagement, in der Kulturpolitik und in der musikwissenschaftlichen Forschung.



# HfKM

Hochschule für  
katholische Kirchenmusik & Musikpädagogik  
Regensburg

## Hochschule für kath. Kirchenmusik und Musikpädagogik

Neben der Förderung musikalisch/künstlerischer und pädagogischer Fähigkeiten ist uns die ganzheitliche Entwicklung der Studierenden im Auftrag von Kirche und Staat ein großes Anliegen. Durch die modulare Struktur aller Studiengänge mit einer großen gemeinsamen Schnittmenge an Lehrveranstaltungen fällt es relativ leicht, neben dem Erststudium einen weiteren Studiengang parallel zu belegen oder anzuhängen. Bachelor- und Master-Studiengänge mit künstlerischen bzw. instrumental- und gesangspädagogischen Kernfächern erweitern neben dem Kirchenmusikstudium die beruflichen Möglichkeiten der Absolventen.

### BA Studiengänge

- *Künstlerische Ausbildung:*

Kirchenmusik, Dirigieren/Chorleitung, Orgel, Cembalo

- *Künstlerisch/pädagogische Ausbildung:*

Orgel, Cembalo, Klavier, Violine, Viola, Violoncello, Block-, Quer-/Traversflöte, Trompete, Posaune, Gesang.

### MA-Studiengänge:

- *Künstlerische Ausbildung:*

Kirchenmusik, Dirigieren/Chorleitung, Orgel, Orgelimprovisation, Cembalo,

- *Musikpädagogik mit künstlerischem Kernfach:*

Orgel, Orgelimprovisation, Cembalo, Klavier, Violine, Violoncello, Block-, Quer-/Traversflöte, Gesang, Musiktheorie/Kirchenmusikalische Komposition, Gregorianik/Liturgiegesang.

### Studienbeginn zum Winter- und Sommersemester möglich

Neben der musikalisch/pädagogischen Qualifikation kann den Studierenden auch eine Qualitätsvorstellung von hochwertigen und vielfältigen Instrumenten vermittelt werden, die „rund um die Uhr“ zur Verfügung stehen. 50 im Hochschulgebäude integrierte Apartments mit Klavier bieten ideale Arbeitsbedingungen ohne Zeitverlust und Wegekosten.

### Vorbereitungen zur Eignungsprüfung:

Wochenendkurse am 23./24. März und 20./21. April 2018; wöchentlicher Kurs im SS 2018 für eine begrenzte Zahl von Teilnehmern nach Anmeldung und persönlicher Vorstellung.