

Modulprüfungen Frühjahr 2023

Schwerpunkt ab 27.02.-31.03.2023

Ensembleprüfungen ab 24.04.-26.05.2023

| Änderungen vorbehalten! | | | | Stand: 24.01.2023 | | | | | |
|-------------------------|------------|-------------|------------|-------------------|---------------|-------------|-----|-----------------------|-------------------|
| Tag | Datum | Uhrzeit | Raum | | Modulprüfung | Matrikelnr. | LA | Erstprüfer | Zweitprüfer |
| Do | 02.02.2023 | 14.30-14.50 | M26 | | Musikdidaktik | 2034650 | GS | Prof. Dr. Magnus Gaul | Ingrid Wehrer |
| Do | 09.02.2023 | 14.15-14.25 | M28 | | Mündl./Prakt. | 2041032 | GS | Regina Kleinhenz | Angelika Hanzlick |
| Do | 09.02.2023 | 14.30-14.40 | M28 | | Mündl./Prakt. | 2034324 | GS | Regina Kleinhenz | Angelika Hanzlick |
| Do | 09.02.2023 | 14.45-14.55 | M28 | | Mündl./Prakt. | 2153588 | GS | Regina Kleinhenz | Angelika Hanzlick |
| Do | 09.02.2023 | 15.00-15.10 | M28 | | Mündl./Prakt. | 2057392 | GS | Regina Kleinhenz | Angelika Hanzlick |
| Do | 09.02.2023 | 15.15-15.25 | M28 | | Mündl./Prakt. | 2151089 | GS | Regina Kleinhenz | Angelika Hanzlick |
| Fr | 24.02.2023 | 13.30-13.50 | HFKM, E.11 | Altsaxophon | Instrument 2 | 1812336 | GYD | Patrick Ehrich | Franziska Forster |
| Mo | 27.02.2023 | 09.00-09.10 | M28 | | Mündl./Prakt. | 2110668 | GS | Martin Schuderer | Doris Döllinger |
| Mo | 27.02.2023 | 09.15-09.25 | M28 | | Mündl./Prakt. | 2151737 | GS | Martin Schuderer | Doris Döllinger |
| Mo | 27.02.2023 | 09.30-09.40 | M28 | | Mündl./Prakt. | 2166821 | GS | Martin Schuderer | Doris Döllinger |
| Mo | 27.02.2023 | 09.45-09.55 | M28 | | Mündl./Prakt. | 2097307 | GS | Martin Schuderer | Doris Döllinger |
| Mo | 27.02.2023 | 10.00-10.10 | M28 | | Mündl./Prakt. | 2089915 | GS | Martin Schuderer | Doris Döllinger |
| Mo | 27.02.2023 | 10.25-10.35 | M28 | | Mündl./Prakt. | 2159449 | GS | Martin Schuderer | Doris Döllinger |
| Mo | 27.02.2023 | 10.40-10.50 | M28 | | Mündl./Prakt. | 2163718 | GS | Martin Schuderer | Doris Döllinger |
| Mo | 27.02.2023 | 10.55-11.05 | M28 | | Mündl./Prakt. | 2156604 | GS | Martin Schuderer | Doris Döllinger |
| Mo | 27.02.2023 | 11.10-11.20 | M28 | | Mündl./Prakt. | 2182720 | GS | Martin Schuderer | Doris Döllinger |
| Mo | 27.02.2023 | 11.25-11.40 | M28 | | Mündl./Prakt. | 2146870 | M | Martin Schuderer | Doris Döllinger |
| Di | 28.02.2023 | 09.00-09.10 | M28 | | Mündl./Prakt. | 2152705 | GS | Martin Schuderer | Claudia Gerstmann |
| Di | 28.02.2023 | 09.15-09.25 | M28 | | Mündl./Prakt. | 2030863 | GS | Martin Schuderer | Claudia Gerstmann |
| Di | 28.02.2023 | 09.30-09.40 | M28 | | Mündl./Prakt. | 2090069 | GS | Martin Schuderer | Claudia Gerstmann |
| Di | 28.02.2023 | 09.45-09.55 | M28 | | Mündl./Prakt. | 2278913 | GS | Martin Schuderer | Claudia Gerstmann |
| Di | 28.02.2023 | 10.00-10.10 | M28 | | Mündl./Prakt. | 2168180 | GS | Martin Schuderer | Claudia Gerstmann |
| Di | 28.02.2023 | 10.25-10.35 | M28 | | Mündl./Prakt. | 2158509 | GS | Martin Schuderer | Claudia Gerstmann |
| Di | 28.02.2023 | 10.40-10.50 | M28 | | Mündl./Prakt. | 2208404 | GS | Martin Schuderer | Claudia Gerstmann |
| Di | 28.02.2023 | 10.55-11.05 | M28 | | Mündl./Prakt. | 2147455 | GS | Martin Schuderer | Claudia Gerstmann |
| Di | 28.02.2023 | 11.10-11.20 | M28 | | Mündl./Prakt. | 2160887 | GS | Martin Schuderer | Claudia Gerstmann |
| Di | 28.02.2023 | 11.25-11.35 | M28 | | Mündl./Prakt. | 2106526 | GS | Martin Schuderer | Claudia Gerstmann |
| Mi | 08.03.2023 | 09.25-09.45 | M28 | | Musikdidaktik | 2121332 | GS | Prof. Dr. Magnus Gaul | Franz Fink |

| | | | | | | | | | |
|----------------------------|------------|-------------|-------------------|-------------------|------------------------|---------|-----|-----------------------|--------------------------------|
| Mi | 08.03.2023 | 09.50-10.10 | M28 | | Musikdidaktik | 2040767 | GS | Prof. Dr. Magnus Gaul | Franz Fink |
| Mi | 08.03.2023 | 10.30-10.50 | M28 | | Instrument (Querflöte) | 2169778 | GS | Prof. Dr. Magnus Gaul | Franz Fink |
| Mi | 08.03.2023 | 10.55-11.15 | M28 | | Instrument (Gitarre) | 2212517 | RS | Prof. Dr. Magnus Gaul | Franz Fink |
| Mi | 08.03.2023 | 11.20-11.40 | M28 | | Instrument (Klavier) | 2123729 | RS | Prof. Dr. Magnus Gaul | Franz Fink |
| Mi | 08.03.2023 | 11.45-12.05 | M28 | | Instrument (Saxophon) | 2207072 | GS | Prof. Dr. Magnus Gaul | Franz Fink |
| Do | 09.03.2020 | 13.00-13.20 | M26 | | Musikpsychologie | 1378748 | GYD | Dr. Hans Pritschet | Dr. Michael Wackerbauer |
| Do | 09.03.2023 | 13.25-13.45 | M26 | | Musikpsychologie | 2279499 | GYD | Dr. Hans Pritschet | Dr. Michael Wackerbauer |
| Do | 09.03.2023 | 13.50-14.10 | M26 | | Musikpsychologie | 1869512 | GYD | Dr. Hans Pritschet | Dr. Michael Wackerbauer |
| Do | 09.03.2023 | 14.15-14.35 | M26 | | Musikpsychologie | 2181158 | GYD | Dr. Hans Pritschet | Dr. Michael Wackerbauer |
| Do | 09.03.2023 | 14.40-15.00 | M26 | | Musikpsychologie | 2157995 | GYD | Dr. Hans Pritschet | Dr. Michael Wackerbauer |
| Do | 09.03.2020 | 15.05-15.25 | M26 | | Musikpsychologie | 2285931 | GYD | Dr. Hans Pritschet | Dr. Michael Wackerbauer |
| Mo | 20.03.2023 | 13:00-13:20 | HFKM Saal | Saxophon | Instrument 2 | 1854911 | GYV | Patrick Ehrich | Franziska Forster |
| Mo | 20.03.2023 | 13.30-13.50 | HFKM Saal | Violoncello | Instrument 2 | 1869512 | GYD | Patrick Ehrich | Lisa Albinger |
| Mo | 27.03.2023 | 12.00-12.20 | Hörsaal 1.03/HfKM | | Musikdidaktik | 2182791 | RS | Christoph Eglhuber | Matthias Seitz |
| Mo | 27.03.2023 | 12.25-12.45 | Hörsaal 1.03/HfKM | | Musikdidaktik | 2110613 | RS | Christoph Eglhuber | Matthias Seitz |
| Do | 30.03.2023 | 11.45-12.05 | M28 | | Gesang | 1687877 | M | Regina Kleinhenz | Christiane Gueinzus |
| Do | 30.03.2023 | 12.10-12.30 | M28 | | Gesang | 2090663 | GS | Regina Kleinhenz | Christiane Gueinzus |
| Mo | 24.04.2023 | 15.40-15.55 | M26 | | Mupäd Forschung | 1378748 | GYD | Patrick Ehrich | Dr. Michael Wackerbauer |
| Mo | 24.04.2023 | 16.05-16.20 | M26 | | Mupäd Forschung | 1812336 | GYD | Patrick Ehrich | Dr. Michael Wackerbauer |
| Mo | 24.04.2023 | 16.30-16.45 | M26 | | Mupäd Forschung | 1869512 | GYD | Patrick Ehrich | Dr. Michael Wackerbauer |
| Mi | 26.04.2023 | 15:35-15.50 | M26 | | Geschichte POP | 2279499 | GYD | Patrick Ehrich | Dr. Michael Wackerbauer |
| Mi | 26.04.2023 | 16.00-16.15 | M26 | | Geschichte POP | 2285931 | GYD | Patrick Ehrich | Dr. Michael Wackerbauer |
| Di | 02.05.2023 | 15.30-15.50 | HfKM Saal | | Orchesterleitung | 2039671 | GYV | Arn Goerke | Steven Heelein, Sebastian Glas |
| Di | 02.05.2023 | 15.50-16.10 | HfKM Saal | | Orchesterleitung | 2098700 | GYV | Arn Goerke | Steven Heelein, Sebastian Glas |
| Di | 02.05.2023 | 16.10-16.30 | HfKM Saal | | Orchesterleitung | 2198080 | GYV | Arn Goerke | Steven Heelein, Sebastian Glas |
| Di. | 09.05.2023 | 14.00-14.20 | HfKM Saal | | Chorleitung | 2017767 | GYV | Eva-Maria Leeb | Steven Heelein, Sebastian Glas |
| Ende April/Anfang Mai 2023 | | | | 20 Minuten | Musikgeschichte | 2121332 | GS | Prof. Dr. Schiltz | |
| Ende April/Anfang Mai 2023 | | | | 20 Minuten | Musikgeschichte | 2183529 | GS | Prof. Dr. Schiltz | |
| Ende April/Anfang Mai 2023 | | | | 20 Minuten | Musikgeschichte | 2040767 | GS | Prof. Dr. Schiltz | |
| Ende April/Anfang Mai 2023 | | | | 20 Minuten | Musikgeschichte | 2090663 | GS | Prof. Dr. Schiltz | |
| Ende April/Anfang Mai 2023 | | | | 20 Minuten | Musikgeschichte | 2161248 | GS | Prof. Dr. Schiltz | |
| Ende April/Anfang Mai 2023 | | | | 20 Minuten | Musikgeschichte | 2207072 | GS | Prof. Dr. Schiltz | |

| | | | | | | |
|----------------------------|-------------------|-----------------|---------|-----|-------------------|--|
| Ende April/Anfang Mai 2023 | 20 Minuten | Musikgeschichte | 2215703 | RS | Prof. Dr. Schiltz | |
| Ende April/Anfang Mai 2023 | 20 Minuten | Musikgeschichte | 2118718 | RS | Prof. Dr. Schiltz | |
| Ende April/Anfang Mai 2023 | 20 Minuten | Musikgeschichte | 2212517 | RS | Prof. Dr. Schiltz | |
| Ende April/Anfang Mai 2023 | 20 Minuten | Musikgeschichte | 2182791 | RS | Prof. Dr. Schiltz | |
| Ende April/Anfang Mai 2023 | 20 Minuten | Musikgeschichte | 2280783 | RS | Prof. Dr. Schiltz | |
| Ende April/Anfang Mai 2023 | 20 Minuten | Musikgeschichte | 2310327 | RS | Prof. Dr. Schiltz | |
| Ende April/Anfang Mai 2023 | 20 Minuten | Musikgeschichte | 1771136 | RS | Prof. Dr. Schiltz | |
| | | | | | | |
| Ende April/Anfang Mai 2023 | 30 Minuten | Musikgeschichte | 2279499 | GYD | Prof. Dr. Schiltz | |
| Ende April/Anfang Mai 2023 | 30 Minuten | Musikgeschichte | 1812336 | GYD | Prof. Dr. Schiltz | |
| Ende April/Anfang Mai 2023 | 30 Minuten | Musikgeschichte | 2293125 | GYD | Prof. Dr. Schiltz | |
| Ende April/Anfang Mai 2023 | 30 Minuten | Musikgeschichte | 2167534 | GYD | Prof. Dr. Schiltz | |
| | | | | | | |
| Ende April/Anfang Mai 2023 | 30 Minuten | Musikgeschichte | 2088330 | GYV | Prof. Dr. Schiltz | |
| Ende April/Anfang Mai 2023 | 30 Minuten | Musikgeschichte | 2039671 | GYV | Prof. Dr. Schiltz | |
| Ende April/Anfang Mai 2023 | 30 Minuten | Musikgeschichte | 2095639 | GYV | Prof. Dr. Schiltz | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |